

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Documentary Cinema / Documentary Cinema	
Ders Kodu / Course Code	ERTS330	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	No
Amacı / Purpose	Belgesel, sinema tanımlarını doğru yaparak belgesel sinema ile arasındaki farkları öğretmek. Belgesel sinemanın içerik ve teknik detayları, etik ilkeleri ve belgeselcilerin prensipleri hakkında bilgi sahibi olmak	To teach the differences between documentary cinema and documentary cinema by making the definitions of documentary and cinema correctly. To have knowledge about the content and technical details of documentary cinema, ethical principles and principles of documentary filmmakers
İçeriği / Content	Belgesel ve sinema kavramları, belgesel sinema nedir sorusunun cevaplanması, Belgesel sinema ile kurgusal sinemanın, belgeselle belgesel sinema arasındaki farklar, belgesel sinema örnekleriyle ele alınmaktadır.	Documentary and cinema concepts, answering the question of what is documentary cinema, the differences between documentary cinema and fictional cinema, documentary and documentary cinema, documentary cinema examples are discussed.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Belgesel sinema filmi çekmek, belgesel sinema filmlerini tahlil etmek, filmlerin belgesel sinema prensiplerine uyup uymadığı konusunda çalışmalar yapmak, proje ödevleri hazırlamak faydalı olacaktır.	It will be useful to shoot documentary movies, analyze documentary movies, work on whether the films comply with the principles of documentary cinema, and prepare project assignments.
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Dave SOUNDERS, "Sinemaya Giriş Belgesel", Kolektif Kitap, 2014 Bill NICHOLSEN, "Belgesel Sinemaya Giriş", Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2017 Yayın Yönetmeni: Hakan AYTEKİN, "Belgesel Sinema", Golden Medya, 2011	Dave SOUNDERS, "Introduction to Cinema Documentary", Collective Book, 2014 Bill NICHOLSEN, "Introduction to Documentary Cinema", Boğaziçi University Publishing House, 2017 Publishing Director: Hakan AYTEKİN, "Documentary Cinema", Golden Medya, 2011
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Ziyad Guliyev	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Belgesel, Sinema ve Belgesel Sinema kavramlarının ayrımını öğretilmesi.	Teaching the distinction between Documentary, Cinema and Documentary Cinema.
2	Belgesel sinema filmi hazırlama süreçleri, etik yaklaşımlar ve metin hazırlama bilgi ve becerilerinin kazandırılması.	Documentary motion picture preparation processes, ethical approaches and text preparation knowledge and skills.
3	Öğrencilerimizden belgesel sinema filmi izleme ve tahlil etme becerilerini geliştirmeleri için pratik ödev ve proje çalışması yapmaları istenecek.	Our students will be asked to do practical homework and project work to improve their skills in watching and analyzing documentary movies.
4	Belgesel sinema filmi çekim projesi gerçekleştirilecek ve bu filmin belgesel sinema kriterlerine uygun olarak hazırlanması sağlanacaktır.	Documentary motion picture shooting project will be realized and it will be ensured that this film is prepared in accordance with the documentary cinema criteria.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Belgeseller gerçeklik hakkındadır. Gerçekten olmuş bir şey hakkındadır. Bulanık kavramlar ve değişim.				
	Documentaries are about reality, about something that really happened. Fuzzy concepts and change.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Belgeselciler topluluğu, Belgesel Sinemada metin külliyatı, geleneksel uygulamalar dönemler, hareketler biçimler.				
	Documentary group, text corpus in Documentary Cinema, traditional practices, periods, movements and styles.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Başkalarını temsil etmenin etik yönü.				
	The ethical aspect of representing others.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Belgesel filmlere kendi sesini veren nedir? Sesin nitelikleri.				
	What gives documentary films their own voice? The qualities of the sound.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anlatıcının sesi ve belgesel bakış.				
	The narrator's voice and documentary look.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzenleme.				
	Arrangement				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gerçeklik ve onu cisimleştirme arzusu, Belgesel için yetersiz bir zemin, farklı etmenlerin noktası olarak belgesel.				
	Reality and the desire to embody it, An inadequate ground for the documentary, documentary as the point of different factors.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Retorik konuşma.				
	Rhetorical speech.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kurban ya da fail olarak insan, Ulusal kimlik inşası.				
	Human as victim or perpetrator, National identity construction.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Belgesel Biçemler ve Yönetmenin sesi şiirsel biçim.				
	Documentary Styles and the Director's voice poetic style.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gözlemci biçim				
	Observer style				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönüşlü Biçem				
	Reflexive Style				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal meseleler ve kişisel portreler.				
	Social issues and personal portraits.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Belgesel hakkında nasıl etkili bir şekilde yazabiliriz.				
	How can we write about the documentary effectively.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 0.00/25.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 25.00 = 0.00 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																					
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22
1.Belgesel, Sinema ve Belgesel Sinema kavramlarının ayrımını öğretilmesi. / Teaching the distinction between Documentary, Cinema and Documentary Cinema.	4	5	4	4	3	4	3	3	4	5												
2.Belgesel sinema filmi hazırlama süreçleri, etik yaklaşımlar ve metin hazırlama bilgi ve becerilerinin kazandırılması. / Documentary motion picture preparation processes, ethical approaches and text preparation knowledge and skills.											5	5	4	5	4	4	3	4	5			
3.Öğrencilerimizden belgesel sinema filmi izleme ve tahlil etme becerilerini geliştirmeleri için pratik ödev ve proje çalışması yapmaları istenecek. / Our students will be asked to do practical homework and project work to improve their skills in watching and analyzing documentary movies.													5	4		4	5	4				
4.Belgesel sinema filmi çekim projesi gerçekleştirilecek ve bu filmin belgesel sinema kriterlerine uygun olarak hazırlanması sağlanacaktır. / Documentary motion picture shooting project will be realized and it will be ensured that this film is prepared in accordance with the documentary cinema criteria.																		5				

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high