

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Turkish Cinema / Turkish Cinema	
Ders Kodu / Course Code	ERTS328	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı sinemanın Türkiye'ye girdiği yıldan (1896) günümüze kadar olan tarihsel gelişme sürecini açıklamaktır.	This course aims to year Turkey's entry into the cinema (1896) is to describe the process of historical development up to the present day.
İçeriği / Content	Onar yıllık zaman dilimleri içinde sinemadaki değişimler irdelenecek, toplumsal yapıdaki değişmelerle sinemadaki değişmelerin ilişkisi kurulacak, sinemadaki gelişmelere yön vermiş yönetmenlerin filmleri analiz edilecektir.	The changes in cinema will be examined in ten years, the relationship between the changes in the social structure and the changes in the cinema will be established, and the films of the directors who have guided the developments in the cinema will be analyzed.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Toplumsal Değişme ve Türk Sineması; Gülseren Yücel Türk Sinema Tarihi, İİİ . cilt, Giovanni Scognamiglio Türk Sinemasının Estetik Tarihi, Tunç Yıldırım Sinema Toplum Siyaset, Levent Yaylagül	Toplumsal Değişme ve Türk Sineması; Gülseren Yücel Türk Sinema Tarihi, İİİ . cilt, Giovanni Scognamiglio Türk Sinemasının Estetik Tarihi, Tunç Yıldırım Sinema Toplum Siyaset, Levent Yaylagül
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr Gülseren Yücel	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sinemanın Türkiye'ye girdiği yıldan günümüze kadar olan tarihsel gelişme süreci açıklar	The year of entry into Turkey Cinema explain the historical process of development until today
2	Toplumsal yapıdaki değişmelerle sinemadaki değişmeler arasındaki ilişkileri kavrar.	Understands the relationship between the changes in the social structure and the changes in the cinema.
3	Türk sinemadaki gelişmelere yön vermiş yönetmenlerin filmlerini analiz eder.	Analyzes the films of the directors who guided the developments in Turkish cinema.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinemanın Türkiye'ye Gelişi, Osmanlı İmparatorluğu Dönemi İlk Sinemacılar, 1896-1922				
	Arrival of Turkey's Cinema, Movie First Period Ottoman Empire, 1896-1922				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cumhuriyet Dönemi, Muhsin Ertuğrul'un Tiyatro etkisinde sineması, 1922-1939, M. Ertuğrul Sonrası Geçiş Dönemi 1939-1950				
	Republic Period, Cinema of Muhsin Ertuğrul under the influence of Theater, 1922-1939, Transition Period After M. Ertuğrul 1939-1950				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinemacılar Dönemi, Lütfü Akad'ın Getirdiği Yenilikler, 1950-1960				
	Filmmakers Period, Innovations Brought by Lütfü Akad, 1950-1960				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinemamızın ilk Auteur Yönetmeni Metin Erksan,				
	Metin Erksan, the first Auteur Director of our cinema,				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yeşilçam Sinemasının Altın Yılları, Toplumsal Gerçekçilik Akımı , 1960-1970	Film izleme			
	Golden Years of Yeşilçam Cinema, Social Realism Movement, 1960-1970	Watching movies			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yeşilçam Sisteminin Çöküşü, Yılmaz Güney'in Getirdiği Yenilikler, 1970-198				
	Collapse of Yeşilçam System, Innovations Brought by Yılmaz Güney, 1970-198				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1980'li Yıllar, Yeni Sinemacılar Dönemi, Yavuz Turgul, Erden Kıral, Ömer Kavur				
	1980's, The Period of New Filmmakers, Yavuz Turgul, Erden Kıral, Ömer Kavur				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Küreselleşme olgusunun sinemamıza etkileri, Eurimages Fonunun katkıları, Bağımsız Sinemacılar dönemi, 1990'lı Yıllar				
	Effects of globalization on our cinema, contributions of Eurimages Fund, Independent Filmmakers period, 1990's				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2000'li yıllar Türk Sineması; Nuri Bilge Ceylan, sinemamıza uluslararası başarılar getiren auteur yönetmen				
	Turkish Cinema in the 2000s; Nuri Bilge Ceylan, auteur director who brought international success to our cinema				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2000'li yıllar Türk Sineması; Derviş Zaim, geleneksel sanatlarla yeni bir sinema dili arayışları				
	Turkish Cinema in the 2000s; Derviş Zaim searches for a new cinematic language with traditional arts				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2000'li yıllar Türk Sineması; Reha Erdem, montaj sinemasının yaratıcı yönetmeni				
	Turkish Cinema in the 2000s; Reha Erdem, creative director of montage cinema				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2000'li yıllar Türk Sineması, Zeki Demirkubuz, karanlık öyküleri ile insan ruhunun derinlerine inen yönetmen				
	Turkish Cinema in the 2000s, Zeki Demirkubuz, a director who delves deep into the human soul with his dark stories (eril)				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Günümüz Türk Sineması hakkında genel bir değerlendirme				
	A General Evaluation of Contemporary Turkish Cinema				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	20.00	20.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Ev Ödevi / Homework	1	20.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Gösterme / Demonstration	1	20.00	20.00
Okuma / Reading	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	8	113.00	113.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 113.00/25.00 = 4.52 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 113.00 / 25.00 = 4.52 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																					
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22
1.Sinemanın Türkiye'ye girdiği yıldan günümüze kadar olan tarihsel gelişme süreci açıklar / The year of entry into Turkey Cinema explain the historical process of development until today	5	1	2	3	5	4	1	5	2	1	2	1	1	1	2	1	3	1	2			
2.Toplumsal yapıdaki değişmelerle sinemadaki değişmeler arasındaki ilişkileri kavrar. / Understands the relationship between the changes in the social structure and the changes in the cinema.	5	1	2	3	5	4	1	5	2	1	2	1	1	1	2	1	3	1	2			
3.Türk sinemadaki gelişmelere yön vermiş yönetmenlerin filmlerini analiz eder. / Analyzes the films of the directors who guided the developments in Turkish cinema.	5	1	2	3	5	4	1		2	1	2	1	1	1	2	1		1				

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high