

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	ERTS326	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	NONE
Amacı / Purpose	Öğrencilerin yaratıcılık kuramlarını tanıması, dersin kapsamında kendi yaratıcılık özellikleri hakkında iç görü sahibi olmaları, sanat felsefesi (estetik) değer yargılarının oluşumu bağlamında sanat eserini değerlendirme kriterlerini tanımaları hedeflenmektedir.	It is aimed that students get to know the theories of creativity, have insight about their own creativity within the scope of the course, and recognize the criteria for evaluating the work of art in the context of the formation of philosophy of art (aesthetic) value judgments.
İçeriği / Content	Sinemada Yaratıcılık dersi kapsamında 14 hafta boyunca Psikiyatri bilim dalının yaratıcılık edimine yönelik kuramları ile sanat felsefesi (estetik) kuramlarının bir sanat eserinin yaratıcı bir eser olarak değerlendirilmesini sağlayacak çıkış noktaları öğretilecektir. Ders içeriğinde sinema kuramlarının gelişimi, yaratıcı sanatçının içinde bulunduğu ekonomik ve tarihi koşullar bağlamında sanatta yaratıcılığın öne çıktığı dönemler, iletişim psikolojisi ve iletişim sosyolojisi alanındaki yaratıcılıkla ilgili temalar ele alınacaktır.	Within the scope of the Creativity in Cinema course, the theories of the branch of psychiatry on the act of creativity and the starting points of the philosophy of art (aesthetic) theories will be taught for 14 weeks. In the course content, the development of cinema theories, the periods when creativity in art came to the fore in the context of the economic and historical conditions of the creative artist, the themes related to creativity in the field of communication psychology and communication sociology will be discussed.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Dersin interaktif bir özellik taşımasını sağlamak amacıyla 6-8 ödevden oluşan hayali bir uyarılma film çalışması sürdürülecektir. Ayrıca her ders bir ya da iki film önceden izlenmek koşuluyla incelenecektir.	In order to ensure that the course has an interactive feature, an imaginary film adaptation consisting of 6-8 assignments will be continued. In addition, each lesson will be studied with the condition that one or two films have been watched beforehand.
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Estetik ve Sanat Felsefesi, Ömer Naci Soykan, Bilge Kültür Sanat Yayınları, İstanbul, 2020 Psikiyatri ve Yaratıcılık, Prof. Dr. Selçuk Kırılı, Psikiyatri ve Sanat Yayınevi, Bursa, 1999 İletişim Teorileri, Werner J. Severin, James W. Tankard. Jr., Çev: Prof. Dr. Ali Atıf Bir, Kevser Zeynep Meral. Bir Film Nasıl Okunur?, James Monaco, Çev. Ertan Yılmaz, Oğlak Yayınları, İstanbul, 2001	Estetik ve Sanat Felsefesi, Ömer Naci Soykan, Bilge Kültür Sanat Yayınları, İstanbul, 2020 Psikiyatri ve Yaratıcılık, Prof. Dr. Selçuk Kırılı, Psikiyatri ve Sanat Yayınevi, Bursa, 1999 İletişim Teorileri, Werner J. Severin, James W. Tankard. Jr., Çev: Prof. Dr. Ali Atıf Bir, Kevser Zeynep Meral. Bir Film Nasıl Okunur?, James Monaco, Çev. Ertan Yılmaz, Oğlak Yayınları, İstanbul, 2001

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Tuna Yıldırım	
--	-------------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Psikiyatrik Kuramlar				
	Psychiatric Theories				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatsal - eleştirel kuramlar				
	Artistic - critical theories				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcılığın yükselişe geçtiği dönemler: Alman Dışavurumculuğu, Rus Avangardı				
	The periods when creativity was on the rise: German Expressionism, Russian Avant-garde				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcılığın araçları: Alegori				
	Tools of creativity: Allegory				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcılığı etkileyen ekonomik, siyasi, sosyolojik faktörler				
	Economic, political and sociological factors affecting creativity				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcılığın yükselişe geçtiği dönemler: Rönesans ve Yaratıcılık				
	The periods when creativity was on the rise: Renaissance and Creativity				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İletişim kuramlarından yaratıcılıkla ilgili çıkarımlar				
	Implications for creativity from communication theories				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİZE HAFTASI				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat Felsefesi (Estetik) Değerlendirme, Estetik Yargı, Sanat eserinin anlamlandırılması				
	Philosophy of Art (Aesthetic) Evaluation, Aesthetic Judgment, Making sense of the work of art				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Endüstri toplumunda yaratıcılık algısının dönüşümü				
	Transformation of creativity perception in industrial society				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema kuramlarında yaratıcılıkla ilgili çıkış noktaları				
	Creativity-related exit points in cinema theories				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernizm üzerinden yaratıcılığın tartışılması				
	Discussing creativity through modernism				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ütopyalar, distopyalar ve bilim-kurgu- Yaratıcılığın rolü				
	Utopias, dystopias and sci-fi- The role of creativity				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Postmodernizm üzerinden yaratıcılığın tartışılması				
	Discussing creativity through postmodernism				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL HAFTASI				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 0.00/25.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 25.00 = 0.00 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high
