

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Script Writing II / Script Writing II	
Ders Kodu / Course Code	ERTS220	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı bir senaryo oluşturulurken konu seçiminden ,karakter oluşturmaya, sekansların ve dönüm noktalarının belirlenmesine ve senaryoyu bitmiş bir metin haline getirmeye kadar senaryo yazımının basamaklarını detaylı olarak açıklamak, ileri senaryo yazımı tekniklerini öğrenerek uygulamaktır.	The aim of this course is to explain the steps of screenwriting in detail, from choosing a topic, creating characters, determining sequences and turning points, and turning the script into a finished text, and to learn and apply advanced screenwriting techniques.
İçeriği / Content	İleri senaryo yazma teknikleri örnek senaryolar ve filmler üzerinden analiz edilir.	Advanced screenwriting techniques are analyzed through sample scenarios and films.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Syd Field, Senaryo Yazımının Temelleri Öktem Başol, Senaryo Kitabı, Lucy Scher, Senaryo Okumak	Syd Field, Senaryo Yazımının Temelleri, Öktem Başol, Senaryo Kitabı, Lucy Scher, Senaryo Okumak
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr. Gülseren Yücel	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Senaryonun dramatik yapısını ve bölümlerini, karakter yaratımının önemli kavramlarını açıklar.	Explains the dramatic structure and parts of the screenplay, important concepts of character creation.
2	Film ve senaryolar üzerinden karakter analizi yapar.	Makes character analysis through movies and scenarios.
3	Dönüm noktaları ile dramatik yapıyı kurar.	It establishes the dramatic structure with the turning points.
4	Sahne ve sekansları biçim ve bağlamları ile yazabilir.	Can write scenes and sequences with their form and context.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Senaryo nedir? Dramatik yapı ve bölümleri, Konu; hikaye nedir, kimin hakkındadır?				
	What is the script? Dramatic structure and parts, Subject; What is the story, who is it about?				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karakter Yaratımı; Karakter nedir? Karakter yaratımında iki önemli kavram; Hareket ve Eylem, Karakter Özellikleri, Baş Karakter Şeması.				
	Character Creation; What is character? Two important concepts in character creation; Movement and Action, Character Traits, Main Character Diagram.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karakter Analizi I ;Karakter analizi için ana noktalar, sorunlar ve sorular				
	Character Analysis I ; Main points, problems and questions for character analysis				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karakter Analizi II ,Örnek film üzerinden çözümleme				
	Character Analysis II, Analysis through the sample movie				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Senaryonuz için en iyi başlangıç ne olabilir? Bitişler ve Başlangıçlar				
	What would be the best start for your script? Endings and Beginnings				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hikayeyi Kurmak; Dönüm noktaları				
	Building the Story; milestones				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne; sahnenin biçimi, amacı, zaman ve mekan, Sahnenin bağlamı				
	Scene; form, purpose, time and space of the scene, context of the scene				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİZE SINAVI				
	Mid term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sekans; önemi, sekans yazmanın en iyi yolları				
	Sequence; importance, best ways to write sequence				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Olaylar dizisinin inşası; I.II. ve III. perdeler				
	Construction of the sequence of events; I.II. and III. curtains				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Senaryonun biçimi, senaryo terimleri				
	The format of the script, the terms of the script				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Senaryo Yazmak-1				
	Writing Script-1				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Senaryo yazmak-2				
	Write a script-2				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci çalışmaları üzerine değerlendirme				
	Evaluation on student work				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL SINAVI				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Ev Ödevi / Homework	1	20.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Gösterme / Demonstration	1	10.00	10.00
Makale Yazma / Writing Paper	1	20.00	20.00
Okuma / Reading	1	30.00	30.00
Örnek Vaka İncelemesi / Case Study	1	30.00	30.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	20.00	20.00
Toplam / Total:	11	153.00	153.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 153.00/25.00 = 6.12 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 153.00 / 25.00 = 6.12 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																					
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22
1.Senaryonun dramatik yapısını ve bölümlerini, karakter yaratımının önemli kavramlarını açıklar. / Explains the dramatic structure and parts of the screenplay, important concepts of character creation.																						
2.Film ve senaryolar üzerinden karakter analizi yapar. / Makes character analysis through movies and scenarios.																						
3.Dönüm noktaları ile dramatik yapıyı kurar. / It establishes the dramatic structure with the turning points.																						
4.Sahne ve sekansları biçim ve bağlamları ile yazabilir. / Can write scenes and sequences with their form and context.																						

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high