

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic Video Techniques / Basic Video Techniques	
Ders Kodu / Course Code	ERTS120	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşullu ders bulunmamaktadır.	There are no prerequisite courses.
Amacı / Purpose	Bu dersi alan öğrencilerin: 1. Yayıncılıkta teknik operatörlüğü yürütebilecek seviyede bir uzmanlık kazanmaları, 2. Yayın performansını arttırabilecek yaratıcılıkta çalışabilecekleri yetilerini geliştirmeleri 3. Profesyonel bir yayın prodüksiyonunun temel gerekliliklerini kavramaları 4. Bir video-ses içeriğini oluşturan sürecin yaratıcık ve teknik kabiliyeti kapsayan kısımlarında kendi yetilerini sergilemeleri Beklenmektedir.	Students taking this course: 1. Gaining a level of expertise to be a technical operator in broadcasting, 2. Developing their ability to work creatively to increase broadcast performance 3. Understand the basic requirements of a professional broadcast production 4. Demonstrating their own abilities in the creative and technical aspects of the process of creating a video-audio content It is expected.
İçeriği / Content	Bu ders kamera, ışık ve ses ekipmanlarının istenilen amaca uygun bir şekilde ayarlanması üzerine yoğunlaşır.	This course focuses on the proper use and adjustment of camera, lighting and sound devices.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		None
Staj Durumu / Internship Status	None	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	(1) Brown, Blain, Sinema ve Videoda Işıklandırma, Hil Yayın, İstanbul, 2017. (2) Brown, Blain, Sinematografi - Kuram ve Uygulama, Hil Yayın, İstanbul, 2006. (3) Mercado, Gustavo, Objektifin Dili, Hil Yayın, İstanbul, 2021. (4) Mercado, Gustavo, Sinemacının Gözü, Hil Yayın, İstanbul, 2018.	(1) Brown, Blain, Sinema ve Videoda Işıklandırma, Hil Yayın, İstanbul, 2017. (2) Brown, Blain, Sinematografi - Kuram ve Uygulama, Hil Yayın, İstanbul, 2006. (3) Mercado, Gustavo, Objektifin Dili, Hil Yayın, İstanbul, 2021. (4) Mercado, Gustavo, Sinemacının Gözü, Hil Yayın, İstanbul, 2018.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	ERDEM YORMAZ	ERDEM YORMAZ

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yayın ekipmanlarını idare edebilecek teknik becerileri sağlamaları	Provide technical skills to handle broadcast equipment
2	Yayıncılık için gereken yaratıcı materyali sağlayacak yetilerini geliştirmeleri	Develop their skills to provide the creative material needed for publishing
3	Yayın prodüksiyonunun profesyonel standartlarını kavramaları	Understand the professional standards of broadcast production
4	Bir video-ses içeriğini oluşturan sürecin yaratıcık ve teknik kabiliyeti kapsayan kısımlarında kendi yetilerini sergilemeleri	Demonstrate their skills in the creative and technical aspects of the process of creating a video-audio content

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo ve ekipmanların tanıtımı ve kullanımları ile ilgili talimatlar				
	Regarding the training and use of studio and equipment				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Video kameraların menü ayarları. Tripod kullanımı. Kameranin aksesuarları. Video kamera çeşitleri ve çalışma prensipleri.				
	Menu settings of video cameras. Use of tripod. Camera accessories. Video camera types and working principles.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Video formatları. Görüntülerin bilgisayara ve kurgu programına aktarılması.				
	Video formats. Transfer of images to computer and editing program.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Video kameralarda netleme, alan derinliği ve seçici netlik. Focus peaking, oto focus ve netlik halkası.				
	Focus, depth of field and selective sharpness in video cameras. Focus peaking, auto focus and focus ring.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Video kameralarda diyafram ve enstantanenin işlevi ve arasındaki bağlantı.				
	The function and connection between aperture and shutter speed in video cameras.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama: farklı değerlerde çekim yapılması ve kurguda incelenmesi.	Görsel örnekler eşliğinde fotoğrafın teorik, teknik ve kuramsal bilgileri verilir.			
	Application: shooting at different values and examining in editing.	Theoretical, technical and theoretical information of photography is given accompanied by visual examples.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamera hareketleri. Video kameralarda objektif kullanımı, özellikleri ve ayarları.				
	Kamera hareketleri. Video kameralarda objektif kullanımı, özellikleri ve ayarları.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİZE HAFTASI				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Işık elemanları, elemanları ve kullanımı				
	Light elements, elements and use				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki ve çok kişi için aydınlatma teknikleri				
	Lighting techniques for two and many people				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beyaz ayarının yapılması. Işık ve filtre kullanımı ile beyaz ayarı arasındaki ilişki.				
	Making the white balance. The relationship between the use of light and filters and the white balance.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mikrofonlar ve ses kayıt prensipleri. Telsiz mikrofonların kullanımı ve ayarları.				
	Microphones and sound recording principles. Use and settings of wireless microphones.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Radio, TV ve Sinema alanlarında Yeni Teknolojiler				
	New Technologies in Radio, TV and Cinema				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TV'de Sinema, Dijital Video Film Prodüksiyonu				
	Cinema on TV, Digital Video Film Production				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL HAFTASI				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Alan Çalışması / Field Work	1	4.00	4.00
Alan Gezisi / Field Trip	1	4.00	4.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	4.00	4.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	1.00	1.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	4	4.00	16.00
Bireysel Çalışma / Self Study	4	2.00	8.00
Derse Katılım / Attending Lectures	12	4.00	48.00
Gösterme / Demonstration	2	4.00	8.00
Gözlem / Observation	4	2.00	8.00
Performans / Performance	4	4.00	16.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	8.00	16.00
Proje Sunma / Project Presentation	2	4.00	8.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	2	5.00	10.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	2	4.00	8.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	4.00	8.00
Toplam / Total:	45	59.00	168.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 168.00/25.00 = 6.72 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 168.00 / 25.00 = 6.72 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																					
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22
1.Yayın ekipmanlarını idare edebilecek teknik becerileri sağlamaları / Provide technical skills to handle broadcast equipment	1	1	1	1	3	5	1	2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	1	5			
2.Yayıncılık için gereken yaratıcı materyali sağlayacak yetilerini geliştirmeleri / Develop their skills to provide the creative material needed for publishing	1	1	1	1	3	5	1	2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	1	5			
3.Yayın prodüksiyonunun profesyonel standartlarını kavramaları / Understand the professional standards of broadcast production	1	1	1	1	3	5	1	2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	1	5			
4.Bir video-ses içeriğini oluşturan sürecin yaratıcı ve teknik kabiliyeti kapsayan kısımlarında kendi yetilerini sergilemeleri / Demonstrate their skills in the creative and technical aspects of the process of creating a video-audio content	1	1	1	1	3	5	1	2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	1	5			

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high