

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic Photography / Basic Photography	
Ders Kodu / Course Code	ERTS121	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	0	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşullu ders bulunmamaktadır.	There are no prerequisite courses.
Amacı / Purpose	Öğrencinin mezun olduğunda bir fotoğraf stüdyosunda asistan olarak çalışabilmesini ya da grafik tasarım/halkla ilişkiler alanlarında çalışırken bir fotoğraf stüdyosu ile işbirliği içinde olmasını sağlamak.	Ensure that the student can work as an assistant in a photo studio upon graduation or collaborate with a photo studio while working in graphic design / public relations.
İçeriği / Content	Fotoğrafın temelini oluşturan teknik kavramların öğretilmesi, görsel estetik bilgilerin aktarılması sağlanarak öğrencinin sadece gördüğünü fotoğraflaması değil, gördüğünü tasarlaması üzerine bir zemin oluşturmak.	Teaching the technical concepts that form the basis of photography will provide a basis for the student to not only photograph what she sees, but also to design what she sees, by providing visual aesthetic information.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	NONE	NONE
Staj Durumu / Internship Status	NONE	NONE

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1. KANBUROĞLU, ÖZER, DİJİTAL FOTOĞRAFTA YARATICI TEKNİKLER, SAY YAYINLARI, İSTANBUL, 2010 2. KELBY, SCOTT, DİJİTAL FOTOĞRAFÇININ EL KİTABI 3. CİLT, ÇEV. CANAN BANU ÜÇÜNCÜOĞLU, ALFA YAYINLARI, İSTANBUL, EYLÜL 2010 3. KELBY, SCOTT, DİJİTAL FOTOĞRAFÇININ EL KİTABI 2. CİLT, ÇEV. AYÇA GÖÇMEN, ALFA YAYINLARI, İSTANBUL, HAZİRAN 2010 (4) 4. DEMİRBAŞ, YAVUZ KEREM, DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK, PUSULA YAYINCILIK, İSTANBUL, OCAK 2007 5. KÜÇÜKKALFA, ESRA NAZLI, GRAFİK TASARIMDA FOTOĞRAFIN ÖNEMİ, YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ GRAFİK TASARIM YÜKSEK LİSANS TEZİ, İSTANBUL, 2009 6. ÇOLAK, OKTAY, PORTRÉ FOTOĞRAFI ÜZERİNE, MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, FOTOĞRAF SANATTA YETERLİK ESER METNİ, İSTANBUL, 2006 7. ŞENOL, İŞİL, MODA FOTOĞRAFI, MARMARA ÜNİVERSİTESİ, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, FOTOĞRAF YÜKSEK LİSANS TEZİ, İSTANBUL 2007	1. KANBUROĞLU, ÖZER, CREATIVE TECHNIQUES IN DIGITAL PHOTOGRAPHY, SAY PUBLICATIONS, İSTANBUL, 2010 2. KELBY, SCOTT, DIGITAL PHOTOGRAPHER'S HANDBOOK 3. VOLUME, TRANS. CANAN BANU ÜÇÜNCÜOĞLU, ALFA PUBLICATIONS, İSTANBUL, SEPTEMBER 2010 3. KELBY, SCOTT, DIGITAL PHOTOGRAPHER'S HANDBOOK 2. VOLUME, TRANS. AYÇA GÖÇMEN, ALPHA PUBLICATIONS, İSTANBUL, JUNE 2010 (4) 4. DEMİRBAŞ, YAVUZ KEREM, DIGITAL PHOTOGRAPHY, COMPASS PUBLISHING, İSTANBUL, JANUARY 2007 5. KÜÇÜKKALFA, ESRA NAZLI, THE IMPORTANCE OF PHOTOGRAPHY IN GRAPHIC DESIGN, YEDİTEPE UNIVERSITY GRAPHIC DESIGN MASTER THESIS, İSTANBUL, 2009 6. ÇOLAK, OKTAY, ON PORTRAIT PHOTOGRAPHY, ARCHITECT SİNAN UNIVERSITY OF FINE ARTS, PROFICIENCY IN PHOTOGRAPHY ART WORK TEXT, İSTANBUL, 2006 7. ŞENOL, İŞİL, FASHİON PHOTOGRAPHY, MARMARA UNIVERSITY, FINE ARTS INSTITUTE, PHOTOGRAPH MASTER THESIS, İSTANBUL 2007
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Halime Ayşe ÖZAYDIN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Fotoğraf makinesinde ışık, hız ve kalite ayarlarını listeleyebilme	Listing the light, speed and quality settings on the camera
2	Fotoğraf makinesinde gün ışığı ve iç mekân çekim tekniklerini listeleyebilme	Ability to list daylight and indoor shooting techniques on the camera
3	Portre, ürün, doğa, mimari, reklam fotoğraf kompozisyonunu yorumlayabilme	Interpreting portrait, product, nature, architecture, advertisement photo composition
4	Stüdyo çekimlerinde kullanılan malzemelerini listeleyebilme.	Stüdyo çekimlerinde kullanılan malzemelerini listeleyebilme.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafın kısa tarihi ve gelişim süreci	Ders Anlatımlı ve Uygulamalı			
	Short history of photography and its development process	Lectures and Applied			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraf makinasının temel elemanlarının tanımı, Objektifin tanımı, çeşitliliği ve yapısı	Fotoğraf makinası ile çekim teknikleri			
	Definition of the basic elements of the camera, Definition of the lens, its diversity and structure	Shooting techniques with a camera.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diyafram tanımı ve uygulaması	Fotoğraf makinası ile çekim teknikleri			
	Aperture definition and application	Shooting techniques with a camera.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Enstantane tanımı ve uygulaması	Fotoğraf makinası ile çekim teknikleri			
	Snapshot definition and application	Shooting techniques with a camera.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Enstantane ve Diyafram ilişkisinin kurulması, ISO ilişkisi ve uygulama	Fotoğraf makinası ile çekim teknikleri			
	Establishing shutter and aperture relation, ISO relation and application	Shooting techniques with a camera.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafta pozlama ve önemi	Fotoğraf makinası ile çekim teknikleri			
	Exposure and importance in photography	Shooting techniques with a camera.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafta konu seçimine göre çekim teknikleri (portre, hareketli konular, yakın çekim, iç mekanlar , portre)	Fotoğraf makinası ile çekim teknikleri			
	Shooting techniques according to subject selection in photography (portrait, moving subjects, close-up, interiors , portrait)	Shooting techniques with a camera.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİZE HAFTASI				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Işık ve renk nedir ve Aydınlatma Biçimleri	Fotoğraf makinası ile çekim teknikleri			
	What is light and color and forms of lighting	Shooting techniques with a camera.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aydınlatma Biçimleri Üzerine Uygulama	Fotoğraf makinası ile çekim teknikleri			
	Application On Lighting Formats	Shooting techniques with a camera.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Işık ve nesne ilişkisi üzerine	Fotoğraf makinası ile çekim teknikleri			
	On the relationship between light and object	Shooting techniques with a camera.			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İşığın kullanımı ve kompozisyona etkisi	Fotoğraf makinası ile çekim teknikleri			
	Use of light and its effect on composition	Shooting techniques with a camera.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafta kompozisyon öğeleri, uygulama	Fotoğraf makinası ile çekim teknikleri			
	Composition elements in photography, application	Shooting techniques with a camera.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafın biçimsel ve içerik olarak yorumlanması	Fotoğraf makinası ile çekim teknikleri			
	Formal and content interpretation of photography	Shooting techniques with a camera.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL HAFTASI				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 0.00/25.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 25.00 = 0.00 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																					
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22
1.Fotoğraf makinesinde ışık, hız ve kalite ayarlarını listeleyebilme / Listing the light, speed and quality settings on the camera																						
2.Fotoğraf makinesinde gün ışığı ve iç mekân çekim tekniklerini listeleyebilme / Ability to list daylight and indoor shooting techniques on the camera																						
3.Portre, ürün, doğa, mimari, reklam fotoğraf kompozisyonunu yorumlayabilme / Interpreting portrait, product, nature, architecture, advertisement photo composition																						
4.Stüdyo çekimlerinde kullanılan malzemelerini listeleyebilme. / Stüdyo çekimlerinde kullanılan malzemelerini listeleyebilme.																						

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high