

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	ETMT322	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu derste, kostüm tarihi rehberliğinde tasarım ilkeleri ve elemanları rehberliğinde Tekstil ve Moda Tasarımı uygulamalarını geliştirmek amaçlanmaktadır.	In this course, it is aimed to develop Textile and Fashion Design applications under the guidance of design principles and elements with the guidance of costume history.
İçeriği / Content	Bu ders, Tekstil ve Moda Tasarımında araştırma, tema belirleme, hikaye panonu oluşturma, eskiz, artistik, teknik çizim ve ürün uygulamaları yapma, koleksiyon oluşturma vb. konuları içerir.	This course covers research, theme determination, storyboard creation, sketching, artistic, technical drawing and product applications, creating collections, etc. in Textile and Fashion Design. Includes topics.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Moda Tasarımının Temelleri, Richard Sorger, Jenny Udale Araştırma ve Tasarım, Simon Seivewright Koleksiyon Geliştirme, Colin Renfrew Moda Tasarım, Yrd.Doç.Dr. Nilay ERTÜRK (Ünite 1) Yrd.Doç.Dr. Şölen KİPÖZ (Ünite 2), Prof.Dr. Şule CİVİTÇİ (Ünite 3, 5), Doç.Dr. M. Erdem ÜREYEN (Ünite 4), Öğr.Gör.Dr. Ece KANIŞKAN (Ünite 6, 8), Doç.Dr. Hakan KAĞNICIOĞLU (Ünite 7) Kostüm Tarihi ders notları Opera, bale videoları	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Belirlenen temaya uygun yaratıcı ve özgün fikirlerin oluşturulması	Creating creative and original ideas suitable for the determined theme
2	Sanat ve tasarım arasındaki ilişki dikkate alınarak ve kostüm tarihi incelenerek tasarımlar yapılabilmesi.	To be able to make designs by considering the relationship between art and design and by examining the history of costume.
3	Moda Tasarımında model araştırma ve geliştirme yöntemlerinden yararlanma becerisinin kazanılması	Making use of model research and development methods in Fashion Design
4	Tasarım süreci boyunca tema ile tutarlı uygulamalarla hedeflenen koleksiyon tasarımlarının oluşturularak koleksiyon sunumunun gerçekleştirilmesi	Creating targeted collection designs with applications consistent with the theme throughout the design process and realizing the collection presentation

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders hk. geniş bilgi. Tarih boyunca kostümler ve özellikleri. Tasarım oluşturma süreci,				
	About the course. extensive knowledge. Costumes and their features throughout history. Design creation process,				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım aşamaları; Araştırma				
	Design stages; Research				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tema ve tema seçiminin önemi				
	The importance of theme and theme selection				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tema sunumu hazırlamanın kuralları, tema sunumu hazırlama				
	Rules for preparing a theme presentation, preparing a theme presentation				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tema sunumları				
	Theme presentations				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hikaye panosu, tanımı, önemi, kapsamı. Hikaye panosu hazırlama				
	Storyboard; definition, importance, scope. Prepare a storyboard				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eskiz çizimleri				
	Sketch drawings				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Koleksiyon eskizlerinin seçimi				
	Selection of collection sketches				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	Midterm Exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Koleksiyon ana malzeme ve yardımcı malzemelerin belirlenmesi				
	Determination of collection main and auxiliary materials				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Artistik çizimler				
	Artistic drawings.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çizimler ve teknik analizler				
	Technical drawings and technical analysis				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Koleksiyon uygulama çalışmaları.				
	Collection application studies.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Koleksiyonun sunumu				
	Presentation of the collection				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin genel tekrarı				
	General briefing				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	4	4.00	16.00
Final Sınavı / Final Examination	1	4.00	4.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	5.00	70.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	4.00	56.00
Toplam / Total:	35	22.00	151.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 151.00/25.00 = 6.04 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 151.00 / 25.00 = 6.04 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																							
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24
1.Belirlenen temaya uygun yaratıcı ve özgün fikirlerin oluşturulması / Creating creative and original ideas suitable for the determined theme	5	4					5	5											5					
2.Sanat ve tasarım arasındaki ilişki dikkate alınarak ve kostüm tarihi incelenerek tasarımlar yapılabilmesi. / To be able to make designs by considering the relationship between art and design and by examining the history of costume.		5	5		5					5	5			5										
3.Moda Tasarımında model araştırma ve geliştirme yöntemlerinden yararlanma becerisinin kazanılması / Making use of model research and development methods in Fashion Design													5											
4.Tasarım süreci boyunca tema ile tutarlı uygulamalarla hedeflenen koleksiyon tasarımlarının oluşturularak koleksiyon sunumunun gerçekleştirilmesi / Creating targeted collection designs with applications consistent with the theme throughout the design process and realizing the collection presentation													5			5								

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high