

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	ETMT220	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu derste, Yeniçağdan günümüze giyim tarzlarının, giysi özelliklerinin araştırılması, incelenmesi ve edinilen bilgiler ışığında giysi tasarım uygulama çalışmalarının yapılması amaçlanmaktadır.	In this course, it is aimed to research and examine the clothing styles and clothing features from the New Age to the present, and to carry out clothing design application studies in the light of the acquired knowledge.
İçeriği / Content	Bu ders, -tarihsel dönemler baz alınarak- tema belirleme, koleksiyon geliştirme, koleksiyonun hikaye panosu artistik ve teknik çizimlerini yapabilme ve koleksiyonu sunma becerileri vb. konuları içerir.	This course includes determining the theme-based on historical periods, developing a collection, making artistic and technical drawings of the collection's storyboard and presenting the collection, etc. Includes topics.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	- Drudi E., Paci T. ,, Figure Drawing for Fashion Design; Drudi E., Paci T. ,, Figure Drawing for Mens Fashion Design Jones S., Moda Tasarımı Riegelman, N. "9 Heads : A Guide To Fashion Drawing", Nine Heads Media, Los Angeles 2001. Abling, B. "Fashion Sketchbook", Fairchild Pub., New York, 2000. Hopkins, J. (2013). Moda Tasarımında Moda Çizimi. İstanbul: Literatür Yayıncılık. Hagen, K. (2011). Fashion Illustration for Designers (2th Ed.). New Jersey: PrenticeHall. Olgaç, P. (2005). Moda Resmi. İstanbul: Ya-Pa Yayın Pazarlama San.veTic.A.Ş, Burke, S. (2006). Fashion Artist-Drawing Techniques to Portfolio Presentation (2th Ed.). Everbest: Burke Publishing. Tatham, C. ve Seaman, J.2016. Moda Tasarımı Çizim Dersleri. Hayalperest Yayınevi: İstanbul Tain, L. "Portfolio Presentation For Fashion Designers", Fairchild Publications, New York: 1998.	- Drudi E., Paci T. ,, Figure Drawing for Fashion Design; Drudi E., Paci T. ,, Figure Drawing for Mens Fashion Design Jones S., Moda Tasarımı Riegelman, N. "9 Heads : A Guide To Fashion Drawing", Nine Heads Media, Los Angeles 2001. Abling, B. "Fashion Sketchbook", Fairchild Pub., New York, 2000. Hopkins, J. (2013). Moda Tasarımında Moda Çizimi. İstanbul: Literatür Yayıncılık. Hagen, K. (2011). Fashion Illustration for Designers (2th Ed.). New Jersey: PrenticeHall. Olgaç, P. (2005). Moda Resmi. İstanbul: Ya-Pa Yayın Pazarlama San.veTic.A.Ş, Burke, S. (2006). Fashion Artist-Drawing Techniques to Portfolio Presentation (2th Ed.). Everbest: Burke Publishing. Tatham, C. ve Seaman, J.2016. Moda Tasarımı Çizim Dersleri. Hayalperest Yayınevi: İstanbul Tain, L. "Portfolio Presentation For Fashion Designers", Fairchild Publications, New York: 1998.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Ü. Cantürk ÖZ	Dr. Öğr. Ü. Cantürk ÖZ

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tarihsel dönemlerin giyim özelliklerinin ana hatlarıyla kavranması.	Understanding the clothing features of historical periods with the main lines.
2	Dönem modalarından esinlenerek çağdaş giysiler tasarlanması.	Designing contemporary clothing designs inspired by period fashions.
3	Tema seçiminden son çizime kadar süreçlerin adım adım yönetiminin içinde bulunarak bütüncül perspektiften bakabilme kabiliyetinin kazanılması.	Gaining the ability to look from a holistic perspective by being involved in the step-by-step management of the processes from the selection of the theme to the final drawing.
4	4. Koleksiyon boyunca yapılan seçimleri savunabilme ve sunabilme becerisinin kazandırılması.	Gaining the ability to defend and present the choices made throughout the collection.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders hakkında geniş bilgi. Yeniçağdan günümüze moda; Rönesans, Barok, Rokoko Dönemleri				
	Extensive information about the course. Fashion from the new age to the present; Renaissance, Baroque, Rococo Periods				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yeniçağdan günümüze moda; Rönesans, Barok, Rokoko Dönemleri				
	Fashion from the new age to the present; Renaissance, Baroque, Rococo Periods				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yakınçağ Dönemi giysi özellikleri. Ampir, Biedermeier, II. Rokoko Dönemi. Giysi eskiz çalışmaları.				
	Clothing characteristics of the Modern Period. Ampir, Biedermeier, II. Rococo Period. Clothing sketches.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kalkınma Yılları Dönemi giysi özellikleri. (1870-1890) Giysi eskiz çalışmaları.				
	Clothing characteristics of the Development Years Period. (1870-1890) Clothing sketches.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. Yüzyıl Giyim Özellikleri. (1900- 1950) Giysi eskiz çalışmaları.				
	20th Century Clothing Features. (1900-1950) Clothing sketches.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. Yüzyıl giysi özellikleri. (1950-1990) Giysi eskiz çalışmaları.				
	20th Century Clothing Features. (1950-1990) Clothing sketches.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2000 li yıllar giysi özellikleri. Eskiz çalışmalar				
	2000's clothing features. sketch studies				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen dönem temasına yönelik eskiz çalışmaları				
	Sketches for the selected period theme				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	Vize Sınavı				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Koleksiyon eskizlerinin seçimi, detaylandırılması				
	Selection, elaboration of collection sketches				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Artistik çizim çalışmaları				
	Fashion drawing studies				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Artistik çizim çalışmaları				
	Fashion drawing studies				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Artistik çizim çalışmaları				
	Fashion drawing studies				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sunum				
	Presentation				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin genel tekrarı				
	General briefing				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	6.00	6.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	4.00	56.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	8.00	8.00
Performans / Performance	14	3.00	42.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ev Ödevi / Homework	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	46	28.00	158.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																							
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24
1.Tarihsel dönemlerin giyim özelliklerinin ana hatlarıyla kavranması. / Understanding the clothing features of historical periods with the main lines.	5		4	4	4	5	4	5											5					
2.Dönem modalarından esinlenerek çağdaş giysiler tasarlanması. / Designing contemporary clothing designs inspired by period fashions.	5	5	5	5		5					4								5					
3.Tema seçiminden son çizime kadar süreçlerin adım adım yönetiminin içinde bulunarak bütüncül perspektiften bakabilme kabiliyetinin kazanılması. / Gaining the ability to look from a holistic perspective by being involved in the step-by-step management of the processes from the selection of the theme to the final drawing.								4																
4.4. Koleksiyon boyunca yapılan seçimleri savunabilme ve sunabilme becerisinin kazandırılması. / Gaining the ability to defend and present the choices made throughout the collection.								5																

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high