

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	ETMT225	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Derslerin ön koşulları bulunmamaktadır.	There are no prerequisites for the courses.
Amacı / Purpose	Moda Resminde temel moda çizim prensipleri ile ilgili bilgi geliştirerek, serbest çizim tekniği geliştirmeyi amaçlar.	It aims to develop freehand drawing technique by developing knowledge about basic fashion drawing principles in Fashion Painting.
İçeriği / Content	Vücut ve giysi arasındaki ilişkileri inceleyerek öğrenciler giysileri model üzerinde gördükleri şekliyle çizerler. Figür çizimi ve konstrüksiyonları, boyama, kumaş doku, yüzey ve deseni oluşturma teknikleri ve stil üzerine çalışmalar yapılır.	By examining the relationships between body and clothing, students draw the clothes as they appear on the model. Figure drawing and constructions, painting, fabric texture, surface and pattern creation techniques and style are studied.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	-Drudi E., Paci T. ,, Figure Drawing for Fashion Design; -Drudi E., Paci T. ,, Figure Drawing for Mens Fashion Design -Jones S., Moda Tasarımı -Riegelman, N. "9 Heads : A Guide To Fashion Drawing", Nine Heads Media, Los Angeles 2001. -Abling, B. "Fashion Sketchbook", Fairchild Pub., New York, 2000. -Hopkins, J. (2013). Moda Tasarımında Moda Çizimi. İstanbul: Literatür Yayıncılık. -Hagen, K. (2011). Fashion Illustration for Designers (2th Ed.). New Jersey: PrenticeHall. -Olgaç, P. (2005). Moda Resmi. İstanbul: Ya-Pa Yayın Pazarlama San.veTic.A.Ş, -Burke, S. (2006). Fashion Artist-Drawing Techniques to Portfolio Presentation (2th Ed.). Everbest: Burke Publishing. -Tatham, C. ve Seaman, J.2016. Moda Tasarımı Çizim Dersleri. Hayalperest Yayınevi: İstanbul -Tain, L. "Portfolio Presentation For Fashion Designers", Fairchild Publications, New York 1998.	-Drudi E., Paci T. ,, Figure Drawing for Fashion Design; -Drudi E., Paci T. ,, Figure Drawing for Mens Fashion Design -Jones S., Moda Tasarımı -Riegelman, N. "9 Heads : A Guide To Fashion Drawing", Nine Heads Media, Los Angeles 2001. -Abling, B. "Fashion Sketchbook", Fairchild Pub., New York, 2000. -Hopkins, J. (2013). Moda Tasarımında Moda Çizimi. İstanbul: Literatür Yayıncılık. -Hagen, K. (2011). Fashion Illustration for Designers (2th Ed.). New Jersey: PrenticeHall. -Olgaç, P. (2005). Moda Resmi. İstanbul: Ya-Pa Yayın Pazarlama San.veTic.A.Ş, -Burke, S. (2006). Fashion Artist-Drawing Techniques to Portfolio Presentation (2th Ed.). Everbest: Burke Publishing. -Tatham, C. ve Seaman, J.2016. Moda Tasarımı Çizim Dersleri. Hayalperest Yayınevi: İstanbul -Tain, L. "Portfolio Presentation For Fashion Designers", Fairchild Publications, New York 1998. on Drawing
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Ü. Cantürk ÖZ	Dr. Öğr. Ü. Cantürk ÖZ

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciye, canlı modelden çizilmiş insan vücudu üzerinden moda resmi için silüet elde edebilme, basılı kaynaklardan değişik duruşlarda kopya moda silüeti elde edebilme, becerileri kazanma.	The student is given the skills of obtaining a silhouette for the fashion picture over the human body drawn from a live model, obtaining a copy fashion silhouette in different postures from printed sources.
2	Modelden model geliştirebilme ve giysi aksesuarları çizebilme becerileri kazanma.	Gives skills to develop models from models and draw clothing accessories.
3	Moda resminde serbest çizim tekniklerini öğrenme.	Learns freehand drawing techniques in fashion painting.
4	Moda resminde doku çalışmaları yapma.	Makes texture studies in fashion painting.
5	Farklı boyama tekniklerini kullanarak giysiyi çeşitli biçimlerde ifade etme becerisi kazanma.	Gains the ability to express the garment in various ways by using different coloring techniques.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin amacı , içeriği ve kullanılacak malzemeler hakkında bilgilendirme.	Vücut yapısı, yüz, el ayak yapısı oran orantısının anlatımı ve çizimi.			
	Informing about the aim, content and materials to be used.	Explanation and drawing of body structure, face, hand and foot structure proportion.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Yüz çizimi.			
		Face drawing.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		El, ayak çizimi.			
		Drawing hand and feet.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Beden yapısı ve beden oranlarının anlatılarak figür çizimi.			
		Figure drawing by explaining the body structure and proportions.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Düz figür çizimi.			
		Flat figure drawing.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Düz figür çizimi.			
		Flat figure drawing.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Farklı Pozlarda Silüet Çizimleri.			
		Silhouette Drawings in Different Poses.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kumaş-giysi ilişkileri, Kumaşın ve kumaşa uygun tasarımın moda çizimindeki önemi, Serbest teknik ile kumaş ve doku çizimi			
		Fabric-clothing relations, The importance of fabric and design suitable for fabric in fashion drawing, Fabric and texture drawing with free technique.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİZE				
	MIDTERM EXAM				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Teknik Çizim Çalışmaları (Pilili ve Volanlı kumaş kıvrımları, Giysi aksesuarları çizimleri, Dikiş Çeşitleri)			
		Technical Drawing Studies (Pleated and Flywheel fabric folds, Garment accessories drawings, Sewing Types)			

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Etek, Elbise, Pantolon, Teknik Çizim Çalışmaları.			
		Skirt, Dress, Trousers, Technical Drawing Studies.			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Dış giyim (Ceket, Mont, Trenchcoat vb), Gömlek, Bluz teknik çizim çalışmaları			
		Technical drawing studies for outerwear (Jacket, Coat, Trenchcoat etc.), Shirt, Blouse.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kumaş çeşitleri ve kumaş doku renklendirme çalışmaları.			
		Fabric types and fabric texture coloring studies.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Silüet üzerine kıyafet giydirmeye ve doku renklendirme çalışmaları.			
		Clothing and texture coloring exercises on the silhouette.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin genel tekrarı				
	General briefing				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	35.00	35.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	36.00	36.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	45.00	45.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	45.00	45.00
Toplam / Total:	6	163.00	163.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 163.00/25.00 = 6.52 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 163.00 / 25.00 = 6.52 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																							
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24
1.Öğrenciye, canlı modelden çizilmiş insan vücudu üzerinden moda resmi için silüet elde edebilme, basılı kaynaklardan değişik duruşlarda kopya moda silüeti elde edebilme, becerileri kazanma. / The student is given the skills of obtaining a silhouette for the fashion picture over the human body drawn from a live model, obtaining a copy fashion silhouette in different postures from printed sources.	4	2	2	2	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	4	2	3	1	2	2	3	4
2.Modelden model geliştirebilme ve giysi aksesuarları çizebilme becerileri kazanma. / Gives skills to develop models from models and draw clothing accessories.	4	2	2	2	5	2	4	2	2	3	5	4	5	5	3	2	4	2	2	1	3	3	3	3
3.Modanın serbest çizim tekniklerini öğrenme. / Learns freehand drawing techniques in fashion painting.	5	2	2	2	5	2	4	3	3	2	5	5	5	5	3	4	4	1	3	1	2	3	3	4
4.Modanın doku çalışmaları yapma. / Makes texture studies in fashion painting.	4	2	2	2	5	2	4	3	3	3	5	5	5	5	3	3	4	2	2	1	3	2	3	4
5.Farklı boyama tekniklerini kullanarak giysiyi çeşitli biçimlerde ifade etme becerisi kazanma. / Gains the ability to express the garment in various ways by using different coloring techniques.	4	2	2	2	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5	3	3	5	2	2	1	2	2	3	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high