

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	ETMT223	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu derste, moda tasarım aşamalarının adım adım öğretilerek uygulama çalışmalarında yön verilmesi amaçlanmaktadır.	In this course, it is aimed to teach fashion design stages step by step and to give direction in application studies.
İçeriği / Content	Bu ders, tema belirleme, koleksiyon geliştirme, koleksiyonun hikaye panosu artistik ve teknik çizimlerini yapabilme ve koleksiyonu sunma becerileri vb. konuları içerir.	This course includes determining the theme, developing a collection, making artistic and technical drawings of the storyboard of the collection and presenting the collection, etc. Includes topics.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Moda Tasarım, TC Anadolu Üniversitesi Yayını No: 3014, 2013. Sorgor R., Udale J., (2013). Moda Tasarımının Temelleri, Literatür, İstanbul Seivewright S., (2013). Moda Tasarımında Araştırma ve Tasarım, Literatür, İstanbul Öğretim üyesi ders notları.	Moda Tasarım, TC Anadolu Üniversitesi Yayını No: 3014, 2013. Sorgor R., Udale J., (2013). Moda Tasarımının Temelleri, Literatür, İstanbul Seivewright S., (2013). Moda Tasarımında Araştırma ve Tasarım, Literatür, İstanbul Öğretim üyesi ders notları.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Bahar YILDIZ	Dr. Öğr. Üyesi Bahar YILDIZ

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Koleksiyon oluşturma fikri ve gereklerinin anlaşılması.	Understanding the idea and requirements of creating a collection.
2	Renk, doku ve silüet elementlerinin koleksiyon içindeki öneminin kavranması.	Understanding the importance of color, texture and silhouette elements in the collection.
3	Tema seçiminden son çizime kadar süreçlerin adım adım yönetiminin içinde bulunarak bütüncül perspektiften bakabilme kabiliyetinin kazanılması.	Gaining the ability to look from a holistic perspective by being involved in the step-by-step management of the processes from the selection of the theme to the final drawing.
4	Koleksiyon boyunca yapılan seçimleri savunabilme ve sunabilme becerisinin kazandırılması.	Gaining the ability to defend and present the choices made throughout the collection.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Moda tasarımında koleksiyon düşüncesinin önemi.				
	The importance of collections in fashion design.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geçmişte yapılan işlerin incelenmesi, konu araştırması hakkında dikkat edilmesi gereken noktaların paylaşımı, eskiz defteri oluşturmak için ön bilgilendirme.				
	Examination of past work, sharing the points to be aware of the subject research, preliminary information to create a sketch book.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje konularının seçimi, eskiz defteri çalışmalarına başlanması.				
	Choosing the project topics, starting sketchbook studies.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konu görsellerinin çıktıları ile moodboard çalışması ve eskiz defterine ilham alınan görsellerin eklenmesi.				
	Making a moodboard with the printouts of the subject visuals and adding inspired visuals to the sketchbook.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen projelerin geliştirilmesi ve eskiz çalışmaları.				
	Development of selected projects and sketch studies.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen projelerin geliştirilmesi ve eskiz çalışmaları.				
	Development of selected projects and sketch studies.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eskiz çalışmalarının renklendirilmesine ilişkin tavsiyelerin paylaşımı.				
	Sharing advice on coloring the sketches.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eskiz çalışmalarının renklendirilmesi.				
	Coloring the sketches.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje konusu, renk seçimi ve koleksiyon hakkında kritik verilmesi.				
	Criticizing the project subject, color selection and collection.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje konusu, silüet ve renk seçimleri için alınan kritikler doğrultusunda hazırlanacak final koleksiyonu için çalışmaların başlaması.				
	Start of work for the final collection to be prepared in line with the criticisms received for the project subject, silhouette and color choices.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İllüstrasyonların renklendirilmesi.				
	Coloring illustrations.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Koleksiyonu tamamlama çalışması.				
	Completing the collection.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Koleksiyonu tamamlama ve dosya sunum.			
		Collection completion and file presentation.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sunumu				
	Final presentation				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	3.00	6.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	3.00	24.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	5.00	70.00
Final Sınavı / Final Examination	1	4.00	4.00
Proje Sunma / Project Presentation	2	3.00	6.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	41	21.00	152.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 152.00/25.00 = 6.08 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 152.00 / 25.00 = 6.08 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																							
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24
1.Koleksiyon oluşturma fikri ve gereklerinin anlaşılması. / Understanding the idea and requirements of creating a collection.	5	5	5				5				5			5			5	5			5			
2.Renk, doku ve silüet elementlerinin koleksiyon içindeki öneminin kavranması. / Understanding the importance of color, texture and silhouette elements in the collection.		5	5		5		5				5	5		5			5	5			5	5		
3.Tema seçiminden son çizime kadar süreçlerin adım adım yönetiminin içinde bulunarak bütüncül perspektiften bakabilme kabiliyetinin kazanılması. / Gaining the ability to look from a holistic perspective by being involved in the step-by-step management of the processes from the selection of the theme to the final drawing.		5	5	5			5			5	5	5		5			5	5			5	5		
4.Koleksiyon boyunca yapılan seçimleri savunabilme ve sunabilme becerisinin kazandırılması. / Gaining the ability to defend and present the choices made throughout the collection.		5	5				5	5			5			5			5	5			5	5		

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high