

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Cultural Heritage Studies / Cultural Heritage Studies	
Ders Kodu / Course Code	ETRH435	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin kuramsal kısmında öğrencilerin, temel ilkeler, örgütler ve değerlendirme kriterleri hakkında bilgilendirildikten sonra, genel kavramlar hakkında geçmişten günümüze değişen bakış açılarına vakıf olmaları hedeflenmektedir. Derste işlenen örnekler üzerinden kendi görüşlerini savunabilecekleri tartışma ortamı sunmak ve uygulamalı kısımda yapılan tartışmaları sahada test etmelerini sağlamak amaçlanır.	In the theoretical part of this course, after informing the students about fundamental principles, organizations, and assessment criteria, the aim is for them to gain an understanding of changing perspectives on general concepts from past to present. The aim is to provide a discussion environment where students can defend their own views based on examples discussed in the course and to enable them to test the discussions conducted in the applied part in the field.
İçeriği / Content	Kültürel miras tanımları, çeşitleri, tarihsel gelişimi, değerleri, miras korunmasına yönelik görüşler. Uluslararası örgütler, imzalanan tüzükler ve anlaşmalar. Günümüzde kültürel mirasa alternatif bakış açıları bu dersin içeriğini oluşturur.	Cultural heritage definitions, categories, historical background, values, views on heritage conservation. International organizations, signed statutes and agreements. Today, alternative perspectives on cultural heritage constitute the content of this course.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Önerilen kaynakçanın okunması, tartışmalara katılım.	Reading the proposed bibliography, participation in discussions.
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	-Özdemi Nebi, A. Öger (düzenleyenler) 2019. Kültürel Miras Yönetimi. Grafiker Yayınları. -Gümüş Murat, S. Emre Dilek (düzenleyenler) 2020. Kültürel Miras ve Turizm. Disiplinler arası yaklaşım. Detay Yayıncılık. -Özbey Veysel, Duygu Saban 2023. "Üstün Evrensel Değer Kavramının Uygulanabilirliğine Yönelik Çabalar". Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (MAKU SOBED). Sayı 37 (ss: 17-27). Harrison Rodney 2013. Heritage Critical Approaches. Routledge.	-Ozdemi Nebi, A. Oger (regulators) 2019. Cultural Heritage Management. Graphical Publications. -Silver Murat, S. Emre Dilek (regulators) 2020. Cultural Heritage and Tourism. Interdisciplinary approach. Detail Publishing. -Ozbey Veysel, Duygu Saban 2023. "Efforts Toward the Applicability of the Superior Universal Concept of Value". Mehmet Akif Ersoy University Journal of Social Sciences Institute (MAKU SOBED). Issue 37 (ss: 17-27). -Harrison Rodney 2013. The Heritage Critical Approaches. Routledge.

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr Öğr Üyesi E. Nurcan YALMAN	Dr E. Nurcan YALMAN
--	-------------------------------	---------------------

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, kültürel miras kavramını toplumsal ve bireysel psikoloji açısından anlamlandırabilir.	Students can make sense of the concept of cultural heritage in terms of social and individual psychology.
2	Öğrenciler, kültürel miras kavramının boyutları (zamansal ve alansal) ve dünya ölçeğindeki önemi hakkında bilgi sahibi olur.	Students acquire knowledge about the dimensions (temporal and spatial) of the concept of cultural heritage and its global significance.
3	Öğrenciler, miras koruma kavramının tarihsel sürecini, oluşturulan örgütleri ve bu süreçte imzalanan anlaşma ve tüzükleri, neden-sonuç ilişkisi içinde öğrenir.	Students learn the historical process of the concept of heritage protection, the organizations created and the agreements and statutes signed in this process within the cause-and-effect relationship.
4	Öğrenciler, yaşadıkları çevrede bulunan her türden kültürel mirası fark edebilme ve koruma konusunda farkındalık kazanır.	Students gain awareness about being able to recognize and preserve cultural heritage of all kinds present in their environment.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kültürel Miras Algısı Nedir?	Kuramsal		Düz anlatım tekniği, gösterim tekniği, soru-cevap, tartışma, vaka inceleme.	Önerilen kaynakçanın okunması, belgesellerin izlenmesi ve tartışmalara katılım.
	What is the Perception of Cultural Heritage?	Theoretical		Lecturing, demonstration, q&a, case-study.	Reading the proposed bibliography, watching documentaries and participating in discussions.
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	"Heritage": Kelime kökenleri. Kültürlere göre değişen, ithal edilen terimler ve sorunlar.	Kuramsal		Düz anlatım tekniği, gösterim tekniği, soru-cevap, tartışma, vaka inceleme.	Önerilen kaynakçanın okunması, belgesellerin izlenmesi ve tartışmalara katılım.
	"Heritage": Word origins. Imported, changing according to cultures terms & issues.	Theoretical		Lecturing, demonstration, q&a, case-study.	Reading the proposed bibliography, watching documentaries and participating in discussions.
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kültürel Mirasın korunmasına karşıt görüşler. Örneklerle "miras" çeşitleri, genel bölümlenme (kategoriler). "Yaşayan Kültürel Miras" ve "Yeniden İşlevlendirme" kavramları ve uygulamaları.	Kuramsal		Düz anlatım tekniği, gösterim tekniği, soru-cevap, tartışma, vaka inceleme.	Önerilen kaynakçanın okunması, belgesellerin izlenmesi ve tartışmalara katılım.
	Opposing views on the preservation of cultural heritage. Types of "heritage" with examples, general segmentation (categories). "Living Cultural Heritage" and "Refunctioning" concepts and practices.	Theoretical		Lecturing, demonstration, q&a, large group discussion, case-study.	Reading the proposed bibliography, watching documentaries and participating in discussions.
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kültürel Miras'ın Kurumsallaşması Süreci. İlk sözleşmeler ve mirasın genişleyen kapsamı.	Kuramsal		Düz anlatım tekniği, gösterim tekniği, soru-cevap, tartışma, vaka inceleme.	Önerilen kaynakçanın okunması, belgesellerin izlenmesi ve tartışmalara katılım.
	The Process of Institutionalization of Cultural Heritage. Initial contracts and expanding heritage scope.	Theoretical		Lecturing, demonstration, q&a, large group discussion, case-study.	Reading the proposed bibliography, watching documentaries and participating in discussions.
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kültürel Miras Kurumları, UNESCO ve UNESCO DMK (Dünya Mirası Konseyi) oluşum süreçleri.	Kuramsal		Düz anlatım tekniği, gösterim tekniği, soru-cevap, tartışma, vaka inceleme.	Önerilen kaynakçanın okunması, belgesellerin izlenmesi ve tartışmalara katılım.
	Cultural Heritage Institutions, UNESCO and UNESCO WHC (World Heritage Council) formation processes.	Theoretical		Lecturing, demonstration, q&a, large group discussion, case-study.	Reading the proposed bibliography, watching documentaries and participating in discussions.

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ICOMOS, ICOM, ICCROM ve EUROPA NOSTRA'nın kuruluş süreçleri	Kuramsal		Düz anlatım tekniği, gösterim tekniği, soru-cevap, tartışma, vaka inceleme.	Önerilen kaynakçanın okunması, belgesellerin izlenmesi ve tartışmalara katılım.
	Establishment processes of ICOMOS, ICOM, ICCROM and EUROPA NOSTRA	Theoretical		Lecturing, demonstration, q&a, large group discussion, case-study.	Reading the proposed bibliography, watching documentaries and participating in discussions.
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kültürel Miras Uygulamalarına Eleştirel Yaklaşımlar	Kuramsal		Düz anlatım tekniği, gösterim tekniği, soru-cevap, tartışma, vaka inceleme.	Önerilen kaynakçanın okunması, belgesellerin izlenmesi ve tartışmalara katılım.
	Critical Approaches to Cultural Heritage Practices	Theoretical		Lecturing, demonstration, q&a, large group discussion, case-study.	Reading the proposed bibliography, watching documentaries and participating in discussions.
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exams				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beyoğlu İstiklal Caddesi'nde bulunan eski yapıların aşamalı kriterlere göre değerlendirilmesi: Gruplu Saha Çalışması.	Grup Sunumları		Sunum, soru-cevap, tartışma	Her grup kendi miras varlığı konusunda ön araştırma yapar: Literatür, mülakat.
	According to the progressive criteria of the old buildings located on Beyoglu Istiklal Street evaluation: Group Field Work.	Group Presentations		Presentation, q&a, discussion.	Each group conducts preliminary research on their heritage site: Literature, interview.
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beyoğlu İstiklal Caddesi'nde bulunan eski yapıların aşamalı kriterlere göre değerlendirilmesi: Gruplu Saha Çalışması.	Grup Sunumları		Sunum, soru-cevap, tartışma	Her grup kendi miras varlığı konusunda ön araştırma yapar: Literatür, mülakat.
	According to the progressive criteria of the old buildings located on Beyoglu Istiklal Street evaluation: Group Field Work.	Group Presentations		Presentation, q&a, discussion.	Each group conducts preliminary research on their heritage site: Literature, interviews.
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beyoğlu İstiklal Caddesi'nde bulunan eski yapıların aşamalı kriterlere göre değerlendirilmesi: Gruplu Saha Çalışması.	Grup Sunumları		Sunum, soru-cevap, tartışma	Her grup kendi miras varlığı konusunda ön araştırma yapar: Literatür, mülakat.
	According to the progressive criteria of the old buildings located on Beyoglu Istiklal Street evaluation: Group Field Work.	Group Presentations		Presentation, q&a, discussion.	Each group conducts preliminary research on their heritage site: Literature, interviews.

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beyoğlu İstiklal Caddesi'nde bulunan eski yapıların aşamalı kriterlere göre değerlendirilmesi: Saha Çalışması	Grup Sunumları		Sunum, soru-cevap, tartışma	Her grup kendi miras varlığı konusunda ön araştırma yapar: Literatür, mülakat.
	According to the progressive criteria of the old buildings located on Beyoglu Istiklal Street evaluation: Field Work	Group Presentations		Presentation, q&a, discussion.	Each group conducts preliminary research on their heritage site: Literature, interviews.
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk üç grup sınıfta sunum ve tartışma.	Grup sınıf seminerleri		Sunum, soru-cevap, tartışma	Her grup kendi miras varlığı konusunda ön araştırma yapar: Literatür, mülakat.
	İlk üç grup sınıfta sunum ve tartışma.	Group classroom seminars		Presentation, q&a, discussion.	Each group conducts preliminary research on their heritage site: Literature, interviews.
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Son üç grup sunum ve tartışma	Grup sınıf seminerleri		Sunum, soru-cevap, tartışma	Her grup kendi miras varlığı konusunda ön araştırma yapar: Literatür, mülakat.
	The last three groups present and discussion	Group classroom seminars		Presentation, q&a, discussion.	Each group conducts preliminary research on their heritage site: Literature, interviews.
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavları				
	Final Exams				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	DDS	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Gözlem / Observation	6	3.00	18.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	6	4.00	24.00
Tartışma / Discussion	13	1.00	13.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	5	4.00	20.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	10	2.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	3.00	39.00
Alan Çalışması / Field Work	1	1.00	1.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	1.00	1.00
Gösterme / Demonstration	1	1.00	1.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	6	3.00	18.00
Seminer / Seminar	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	65	30.00	162.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 162.00/25.00 = 6.48 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 162.00 / 25.00 = 6.48 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17
1.Öğrenciler, kültürel miras kavramını toplumsal ve bireysel psikoloji açısından anlamlandırabilir. / Students can make sense of the concept of cultural heritage in terms of social and individual psychology.	3	4	4	4	3	3	1	2	2	5	1	5	5	4	1	1	5
2.Öğrenciler, kültürel miras kavramının boyutları (zamansal ve alansal) ve dünya ölçeğindeki önemi hakkında bilgi sahibi olur. / Students acquire knowledge about the dimensions (temporal and spatial) of the concept of cultural heritage and its global significance.	3	3	5	4	4	4	2	5	2	4	1	5	5	4	1	1	5
3.Öğrenciler, miras koruma kavramının tarihsel sürecini, oluşturulan örgütleri ve bu süreçte imzalanan anlaşma ve tüzükleri, neden-sonuç ilişkisi içinde öğrenir. / Students learn the historical process of the concept of heritage protection, the organizations created and the agreements and statutes signed in this process within the cause-and-effect relationship.	4	4	4	4	5	5	1	5	3	5	1	5	2	4	1	1	5
4.Öğrenciler, yaşadıkları çevrede bulunan her türden kültürel mirası fark edebilme ve koruma konusunda farkındalık kazanır. / Students gain awareness about being able to recognize and preserve cultural heritage of all kinds present in their environment.	5	3	5	5	3	3	1	3	5	5	5	5	4	5	1	1	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high