GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic Design / Basic Design	
Ders Kodu / Course Code	EIND121	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Dersin ön koşulu yoktur.	No prerequisites required.
Amacı / Purpose	Temel Tasarım dersi, teorik anlatımlarla desteklenen 6 saatlik stüdyo-temelli ve zorunlu dersidir Dönem içinde, tasarımın temel kavramları öğrencilere konu anlatımları ve uygulamalar üzerinden tanıştırılmaktadır. Ders programı, öğrencilere tasarım ortam ve araçlarını tanıştırmak; kazandıkları tasarım bilgilerini ödev ve uygulamalarla pekiştirmek amaçlanmıştır.	The course aims at providing its students the learning experience they need for discussing and interpreting foundational design issues that are based on fundamental design principles. The course carries an important role as a part of student's first year architecture education, preparing freshman students to the conceptual and practice-based knowledge on creativity, design principles and design elements.
İçeriği / Content	Bu ders, temel tasarım ilkelerine dayanan tasarım meseleleri hakkında öğrencinin fikir yürütmesi için ihtiyaç duyduğu öğrenim deneyimini sunmayı amaçlar. Ders, Öğrencilereı yaratıcılıkta kavramsal ve uygulama-temelli bilgi sunması, tasarım ilkeleri ve tasarım elementleri hakkında fikir sunması açısından bu ders, iç mimarlık eğitimi alan öğrencilerin ilk yarıyılı icin oldukca önemlidir.	Basic Design is a 6-hour studio-based course, supported with theoretical lectures. Throughout the course, fundamental aspects of design will be introduced to students under series of lectures and in-studio/homework assignments. Based on the course schedule, the students will be introduced to design media and tools, and encouraged to practice their design knowledge on their design tasks.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Staj zorunlu değildir.	Internship is not mandatory.

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Landa, R., Thinking Creatively: New Ways to Unlock Your Visual Imagination, North Light Books, 1998 McKim, H.R., Experiences in Visual Thinking, Brooks/Cole Publishing Company, 1980 Gombrich E.H., The Story of Art, Phaidon Press, London,1995 4. De Sausmarez, M., Basic design: the dynamics of visual form, London: A. & C. Black, 2001 Curtis,B., Drawing from Observation: An Introduction to Perceptual Drawing, Mc Graw Hill Education, 2009 Wong, W., Principles of Color Design, John Wiley and Sons Inc., 1997	Landa, R., Thinking Creatively: New Ways to Unlock Your Visual Imagination, North Light Books, 1998 McKim, H.R., Experiences in Visual Thinking, Brooks/Cole Publishing Company, 1980 Gombrich E.H., The Story of Art, Phaidon Press, London,1995 4. De Sausmarez, M., Basic design: the dynamics of visual form, London: A. & C. Black, 2001 Curtis,B., Drawing from Observation: An Introduction to Perceptual Drawing, Mc Graw Hill Education, 2009 Wong, W., Principles of Color Design, John Wiley and Sons Inc., 1997
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Elif Belkıs Öksüz	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tasarımın temel ilkelerini anlama ve yorumlama	Understanding and interpreting the fundamental principles of design
2	Kavramsal tasarım sürecinde tasarımcının algısal yaklaşımları ve estetik için kavramsal bir çerçeve kazanma	Gaining a conceptual framework for the designer's perceptual approaches and aesthetics in the conceptual design process
3	Karşılaştığı problemleri tasarım düşüncesi ile çözmek için temel seviyede beceri kazanma	Developing thinking skills to solve design related problems at a fundamental level
4	Tasarım fikirlerini görsel ve metinsel biçimlerde ifade edebilme	Representing design ideas in visual and verbal forms
5	iyi gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşma ve ilgili kriterler ve standartlara göre alternatif sonuçları test etme becerisi geliştirme	ability to reach well-reasoned conclusions, and test alternative outcomes against relevant criteria and standards.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım ve Temsil: Medya ve Araçlar				
	DESIGN and REPRESENTATION: MEDIA + TOOLS				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ÇİZİM TEMELLERİ - 1 Kontür oluşturma, serbest el çizimi, çizgi kalınlıkları ve türleri	Farklı çizgi karakterleriyle kontür çizimi			
	DRAWING BASICS - 1 Drawing contours, free hand drawing, line, linetypes, and lineweight	Drawing contours in different techniques			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ÇİZİM TEMELLERİ - 2 Temel Geometrik şekiller, yüzey, kompozisyon ve kolaj	Çizim üzerine fotoğraflarla kolaj çalışması			
	DRAWING BASICS - 2 Basic Shapes, Surface, Composition and Collage	Collage making using drawings and photographs			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	MODELLEME TEMELLERİ - 1 temel geometrik şekillerle 3B modelleme	3B fiziksel modelleme, assemblaj ve kompozisyon oluşturma			
	MODELING BASICS - 1 3D Composition using basic geometric shapes	Making compositions in 3D, assemblage, and physical modeling			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TASARIMCININ GESTALT İLKELERİNE GİRİŞ Parçalar-bütün, Yakınlık, Şekil-zemin, Kapanış, Süreklilik ve Benzerlik	Gestalt prensiplerinin iki boyutlu grafik tasarım uygulamasında kullanımı			
	DESIGNER'S INTRODUCTION TO GESTALT PRINCIPLES Parts-whole, Proximity, Figure-ground, Closure, Continuity, and Similarity	The implication of Gestalt Principles in a 2D graphic design work			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	MODELLEME TEMELLERİ - 2 Strüktür, malzeme ve doku, parça bütün ilişkisi, üretim ve fabrikasyon	Kural tabanlı fiziksel modelleme			
	MODELING BASICS – 2 Structure, material and texture, parts-whole relations, production and fabrication	Rule-based physical modeling			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TASARIM POSTERİ SUNUMU dijital ortamda grafik tasarımda ızgara düzeni kullanımı, tasarım posteri içerik hazırlanması, görsel ve yazılı tasarım elemanlarının kullanımı	kural tabanlı tasarım uygulaması için sunum hazırlama			
	DESIGN PRESENTATION BOARD The use of Grid in digital graphic Design, design presentation board prep, use of visual and text as design materials.	preparing a presentation for a rule -based design work.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARA DÖNEM ÇALIŞMASI SUNUM TESLİMİ	iki boyutlu malzemelerle kural tabanlı strüktür / üç boyutlu doku tasarım çalışması			
	MID-TERM ASSIGNMENT PRESENTATION SUBMISSION	Rule-based structure and texture experimenting using 2D materials.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	RENK TEORİSİ VE ANLAMI Renk kullanımı, ana renkler karşıt renkler, tamamlayıcı renkler ve renklerin kullanımı	Renk oluşturma, açık ve koyu renk tonları denemeleri ve renk çarkı oluşturma			
	COLOR THEORY and MEANING Use of colors, primary colors, secondary colors, contrast, complementary colors and use of colors.	Creating colors, experimenting shades and tints, and creating a color wheel chart.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	RENKLER -2: DESEN	Tanımlı kurallar çerçevesinde ve farklı boyutlarda renkli desenler oluşturma			
	COLORS -2: PATTERN	Creating colorful patterns by rules in different sizes			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	SANAT OKUMASI - 1 Tasarım ve Soyut Sanat	Temel tasarım ilkelerinin kavramsal tasarım çalışması için yaratıcı ve üretken şekilde yorumlanması 2B soyutlama örneklerinin incelenmesi			
	READING ART - 2 Design and Abstract Art	Use of basic design principles creatively and productively for conceptual design assignment Scrutinizing 2D abstraction studies			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	SANAT OKUMASI - 2 2B sanat çalışmasının 3B çalışmaya dönüştürülmesi	Temel tasarım ilkelerinin kavramsal tasarım çalışması için yaratıcı ve üretken şekilde yorumlanması			
	READING CONTEMPORARY ART – 2 transforming 2D art work into 3D	Use of basic design principles creatively and productively for conceptual design assignment			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	SANAT OKUMASI - 3: 3B Tasarım ve Üretim	Temel tasarım ilkelerinin kavramsal tasarım çalışması için yaratıcı ve üretken şekilde yorumlanması			
	READING ART – 3: 3D Design and Production	Use of basic design principles creatively and productively for conceptual design assignment			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	PORTFOLIO TASARIMI	Final sınavı için için bireysel çalışma			
	PORTFOLIO DESIGN	Individual homework assignment for a final exam			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	25
Ev Ödevi / Homework	6	75
Toplam / Total:	7	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	3	100
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ev Ödevi / Homework	12	3.00	36.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	12.00	12.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	12	3.00	36.00
Uygulama/Pratik / Practice	12	4.00	48.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	3.00	3.00
Rehberli Problem Çözümü / Tutorial	12	3.00	36.00
Toplam / Total:	50	28.00	171.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 171.00/25.00 = 6.84 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 171.00 / 25.00 = 6.84 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Tasarımın temel ilkelerini anlama ve yorumlama / Understanding and interpreting the fundamental principles of design	5													
2.Kavramsal tasarım sürecinde tasarımcının algısal yaklaşımları ve estetik için kavramsal bir çerçeve kazanma / Gaining a conceptual framework for the designer's perceptual approaches and aesthetics in the conceptual design process	5													
3.Karşılaştığı problemleri tasarım düşüncesi ile çözmek için temel seviyede beceri kazanma / Developing thinking skills to solve design related problems at a fundamental level	5													
4.Tasarım fikirlerini görsel ve metinsel biçimlerde ifade edebilme / Representing design ideas in visual and verbal forms	5													
5.iyi gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşma ve ilgili kriterler ve standartlara göre alternatif sonuçları test etme becerisi geliştirme / ability to reach well-reasoned conclusions, and test alternative outcomes against relevant criteria and standards.														

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24	1.1.25	1.1.26	1.1.27	1.1.28
1.Tasarımın temel ilkelerini anlama ve yorumlama / Understanding and interpreting the fundamental principles of design														
2.Kavramsal tasarım sürecinde tasarımcının algısal yaklaşımları ve estetik için kavramsal bir çerçeve kazanma / Gaining a conceptual framework for the designer's perceptual approaches and aesthetics in the conceptual design process														
3.Karşılaştığı problemleri tasarım düşüncesi ile çözmek için temel seviyede beceri kazanma / Developing thinking skills to solve design related problems at a fundamental level														
4.Tasarım fikirlerini görsel ve metinsel biçimlerde ifade edebilme / Representing design ideas in visual and verbal forms														
5.iyi gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşma ve ilgili kriterler ve standartlara göre alternatif sonuçları test etme becerisi geliştirme / ability to reach well-reasoned conclusions, and test alternative outcomes against relevant criteria and standards.														

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high