

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Türk Mimarlık Tarihi / Türk Mimarlık Tarihi	
Ders Kodu / Course Code	EMIM319	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Türk Mimarlık Tarihininin İslam öncesi dönemden başlayarak, XIX. yüzyıl'a kadar geçen süre içerisinde gelişimi hakkında bilgi kazandırmayı amaçlamaktadır.	It is aimed to understand the history of Turkish architecture beginning from the pre-Islamic Turkish era and focusing heavily on Turkish Islamic period until 19th century.
İçeriği / Content	İslam öncesi Asya'da Türk mimarlığı, Uygur, Karahanlı, Gazneli ve Büyük Selçuklu mimarlığıyla Anadolu Türk mimarisinin kaynakları; İlk Anadolu beylikleri, Anadolu Selçukluları, 14. Yy. Anadolu beylikleri ve Osmanlı mimarisinde cami, medrese, şifahane, türbe, kervansaray, saray, külliyelerde mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili Türk Mimarlığının terminolojisi Türk Mimarlığının gelişimi ve değişen üsluplar Türk Mimarlığında mimari formlar ve yapı türleri	Turkish architecture in pre-Islamic Asia, Uighur, Karakhanid, Ghaznavid and Great Seljuk architecture and the sources of Anatolian Turkish architecture; First Anatolian principalities, Anatolian Seljuks, 14th century. Anatolian principalities and Ottoman architecture, mosques, madrasahs, healing centres, tombs, caravanserais, palaces, complexes, space, mass, facade and structural design features and form language Terminology of Turkish Architecture Development of Turkish Architecture and changing styles Architectural forms and building types in Turkish Architecture
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1.Creswell, K.A.C., "Architecture". Encyclopaedia of Islam. Vol. I. Leiden: E.J. Brill, 1960 2.Grabar, Oleg, The Formation of Islamic Art. New Haven-London: Yale University Press, 1987 3.Ertuğ, A., The Seljuks : A Journey Through Anatolian Architecture. text M.M.Brogner; tr. by R.Bragner; photos by E.Widmer, E.Alok, A.Ertuğ, İstanbul, 1991. 4.The Art and Architecture of Turkey. Edited by E. Akurgal. Oxford: Oxford University, 1980 5.Aslanapa, Oktay, Turkish Art and Architecture. London, 1971. 6.Goodwin, Godfrey, A History of Ottoman architecture. London: Thames & Hudson, 1971. 7.Erzen, Jale, Sinan: Ottoman Architect, An Aesthetic Analysis. Ankara: METU Faculty of Architecture, 2004 8.Kuran, Aptullah, The Mosque in Early Ottoman Architecture. Chicago: The University of Chicago, 1968 9.Kuban, Doğan, Ottoman Architecture. Woodbridge: Antique Collectors' Club, 2010.	1.Creswell, K.A.C., "Architecture". Encyclopaedia of Islam. Vol. I. Leiden: E.J. Brill, 1960 2.Grabar, Oleg, The Formation of Islamic Art. New Haven-London: Yale University Press, 1987 3.Ertuğ, A., The Seljuks : A Journey Through Anatolian Architecture. text M.M.Brogner; tr. by R.Bragner; photos by E.Widmer, E.Alok, A.Ertuğ, İstanbul, 1991. 4.The Art and Architecture of Turkey. Edited by E. Akurgal. Oxford: Oxford University, 1980 5.Aslanapa, Oktay, Turkish Art and Architecture. London, 1971. 6.Goodwin, Godfrey, A History of Ottoman architecture. London: Thames & Hudson, 1971. 7.Erzen, Jale, Sinan: Ottoman Architect, An Aesthetic Analysis. Ankara: METU Faculty of Architecture, 2004 8.Kuran, Aptullah, The Mosque in Early Ottoman Architecture. Chicago: The University of Chicago, 1968 9.Kuban, Doğan, Ottoman Architecture. Woodbridge: Antique Collectors' Club, 2010.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Nevin Kurtay	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk Mimarlık Tarihini incelemek	Analyze the history of Turkish Architecture
2	Türk Mimarlığında yapı tipleri, mimari formlar ve tipolojiler hakkında bilgi verir.	Develop an understanding about the architectural forms, styles and building typologies of Turkish architecture through the ages.
3	Türk Mimarlığının terminolojisini tanımlamak.	Describe the terminology of Turkish Architecture
4	Türk mimarlığında üslup değişimleri tanımlar.	Analyze the transformations and changing styles in Turkish Architecture

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Mimarisi: Terimler, Kavramlar ve Kuramsal Çerçeve Türk mimarlığının doğuşu, Asya Hunları'nına ait anıtsal yapılar olarak bilinen kurganlar ve ilk mimari yapılar olarak kabul edilen çadırların anlatılması.				
	Turkish Architecture: Terms, Concepts and Theoretical Context The birth of Turkish architecture, the kurgans, which are known as the monumental structures of the Asian Huns, and the tents, which are accepted as the first architectural structures.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erken Dönem İslam Mimarlığı, Gazneli ve Karahanlı Mimarlığı Karahanlı Mimarisinin özellikleri anlatılacaktır. Dönemin önemli yapıları olan camiler incelenecektir. Camilerin plan şemaları ve özellikleri anlatılacaktır. Gaznellerin mimarisine değinilecektir. Dönemin camileri ve minarelerinin biçimleri incelenecektir.				
	Early Islamic Architecture, Ghaznavid and Karakhanid Architecture The characteristics of Karakhanid Architecture will be explained. Mosques, which are important structures of the period, will be examined. Plan schemes and features of mosques will be explained. The architecture of the Gaznells will be mentioned. The forms of mosques and minarets of the period will be examined.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Büyük Selçuklu Mimarlığı, Büyük Selçuklu dönemi mimarisinin genel özellikleri açıklanacaktır. Dönemin camilerinin mimari özellikleri örnek camiler üzerinden incelenerek açıklanacaktır. İsfahan, Zevvare, Ardistan, Damgan ve Kazvin kentlerinde inşa edilen Büyük Selçuklu camileri hakkında bilgi verilecektir.				
	Great Seljuk Architecture, The general characteristics of the architecture of the Great Seljuk period will be explained. The architectural features of the mosques of the period will be explained by examining the sample mosques. Information will be given about the Great Seljuk mosques built in the cities of Isfahan, Zevvare, Ardistan, Damgan and Kazvin.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Anadolu'da Erken Türk Mimarisi Anadolu Selçuklu Mimarlığı, Camiler, Medereseler; İslam Mimarlığı Terminolojisi, Selçuklu cami ve medreseleri, farklı tipoloji ve tasarımlara sahip minareler anlatılacaktır. Antalya Yivli Minare, Amasya Burmalı Minare, Konya Karatay Medresesi, Erzurum ve Sivas Çifte Minareli Medrese, Akşehir Taş Medrese, Konya Sahipata Camii gibi eserler incelenecektir.				
	Early Turkish Architecture in Anatolia Anatolian Seljuk Architecture, Mosques, Mederes; Islamic Architecture Terminology Seljuk mosques and madrasas, minarets with different typologies and designs will be explained. Works such as Antalya Yivli Minaret, Amasya Burmalı Minaret, Konya Karatay Madrasa, Erzurum and Sivas Double Minaret Madrasa, Akşehir Taş Madrasa, Konya Ownerata Mosque will be examined.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Anadolu Beylikler Dönemi Mimarlığı Erken Dönem İslam Mimarisi I- Tek kubbeli camiler II- Ters T planlı camiler (İmaret planı gösteren camiler, Zaviyeli camiler) III- Çok kubbeli camiler (Ulu cami plan şemasında, çok destekli camiler)				
	Anatolian Beyliks Period Architecture Early Islamic Architecture I- Single-domed mosques II- Inverted T-plan mosques (mosques showing a soup kitchen plan, mosques with zaviyah) III- Multi-domed mosques (multi-supported mosques in the grand mosque plan scheme)				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Erken Dönem Osmanlı Mimarlığı örnek yapılarla açıklanacaktır. Bursa Ulu Camii, Edirne Üç Şerefeli Camii örnekleri üzerinden dönemin cami mimarisinin özellikleri incelenecektir.				
	Early Period Ottoman Architecture will be explained with exemplary buildings. The characteristics of the mosque architecture of the period will be examined through the examples of Bursa Ulu Mosque and Edirne Üç Şerefeli Mosque.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	İstanbul'un Fethi ve Fatih Dönemi Osmanlı Mimarisi, Fatih Camii, 6 hafta boyunca işlenen konuların tekrarı yapılacaktır.				
	Conquest of Istanbul and Ottoman Architecture of the Conqueror Period, Fatih Mosque The topics covered for 6 weeks will be repeated.				

8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	Mid-Term Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı Mimarlığı- Klasik Dönem Osmanlı Mimarlığı, Mimar Sinan; Şehzade, Süleymaniye, Selimiye Külliyesi Mimar Sinan'ın hayatı, eserleri, Osmanlı Mimarisine etkileri anlatılacaktır. Mimar Sinan'ın İnşa ettiği yapılar ve tasarım özellikleri incelenecektir.				
	Ottoman Architecture- Classical Period Ottoman Architecture, Mimar Sinan; Şehzade, Süleymaniye, Selimiye Complexes The life of Mimar Sinan, his works and his effects on Ottoman Architecture will be explained. The structures and design features built by Mimar Sinan will be examined.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	17. Yüzyıl Osmanlı Mimarlığı İnşaat ve onarım projelerinin yürütüldüğü saraya bağlı bir örgüt olan Hassa Mimarlık Ocağı anlatılacaktır. Hassa Mimarlık Ocağının kuruluşu, amacı ve gerçekleştirilen çalışmalar anlatılacaktır.				
	17th Century Ottoman Architecture "Hassa Mimarlık Ocağı "an organization affiliated to the palace where construction and repair projects are carried out, will be explained. The establishment, purpose and works of Hassa Architecture House will be explained.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	18. Yüzyıl Osmanlı Mimarlığının akımları olan Osmanlı Barok Rokokosu anlatılacaktır. Nuruosmaniye Cami ve Nusretiye Cami'nin özellikleri ve ait oldukları mimari akımlar anlatılacaktır.				
	Ottoman Baroque Rococo, which is the movements of 18th Century Ottoman Architecture, will be explained. The characteristics of Nuruosmaniye Mosque and Nusretiye Mosque and their architectural trends will be explained.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Batılılaşma Sürecinin Osmanlı Mimarlığına Etkileri ve Tanzimat Mimarlığı Tanzimat döneminde inşa edilen yapılar ve mimari özellikleri anlatılacaktır. Dönemin örnek yapıları incelenecektir. Dolmabahçe Camii'nin özellikleri anlatılacaktır.				
	Effects of Westernisation Process on Ottoman Architecture and Tanzimat Architecture The structures built in the Tanzimat period and their architectural features will be explained. The exemplary structures of the period will be examined. The characteristics of Dolmabahçe Mosque will be explained.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Son Dönem Osmanlı Mimarlığı, Alexandre Vallaury, Raimondo Tommaso D'Aronco gibi mimarların Osmanlı döneminde inşa ettikleri yapılar ve mimari özellikleri incelenecektir. Örnek Olarak İstanbul Arkeoloji Müzesi ve Botter Apartmanı anlatılacaktır.				
	Late Ottoman Architecture, The structures built by architects such as Alexandre Vallaury and Raimondo Tommaso D'Aronco during the Ottoman period and their architectural features will be examined. As an example, Istanbul Archeology Museum and Botter Apartment will be explained.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Son Dönem Osmanlı Mimarlığı ve özellikleri anlatılacaktır, Dönemin mimarları Mimar Kemalettin, Vedat Tek ve bu mimarların örnek yapıları incelenecektir. Vakıf Han ve Sirkeci Büyük Postane Binası anlatılacaktır.				
	Late Ottoman Architecture and its features will be explained. The architects of the period, Architect Kemalettin, Vedat Tek and their exemplary structures will be examined. Vakıf Han and Sirkeci Great Post Office Building will be explained.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	30.00	30.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	33	72.00	150.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Türk Mimarlık Tarihini incelemek / Analyze the history of Turkish Architecture				5	4							4		
2.Türk Mimarlığında yapı tipleri, mimari formlar ve tipolojiler hakkında bilgi verir. / Develop an understanding about the architectural forms, styles and building typologies of Turkish architecture through the ages.				5	4							4		
3.Türk Mimarlığının terminolojisini tanımlamak. / Describe the terminology of Turkish Architecture				5	4							4		
4.Türk mimarlığında üslup değişimleri tanımlar. / Analyze the transformations and changing styles in Turkish Architecture				5	4							4		
Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24	1.1.25	1.1.26	1.1.27	1.1.28
1.Türk Mimarlık Tarihini incelemek / Analyze the history of Turkish Architecture			5											
2.Türk Mimarlığında yapı tipleri, mimari formlar ve tipolojiler hakkında bilgi verir. / Develop an understanding about the architectural forms, styles and building typologies of Turkish architecture through the ages.			5											
3.Türk Mimarlığının terminolojisini tanımlamak. / Describe the terminology of Turkish Architecture			5											
4.Türk mimarlığında üslup değişimleri tanımlar. / Analyze the transformations and changing styles in Turkish Architecture			5											

