

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	semiotics / semiotics	
Ders Kodu / Course Code	EHIR427	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Göstergebilim kavramını açıklayarak, göstergebilimin önemini, türlerini, önemli göstergebilim kuramcılarını inceleyerek resimlerde ve çeşitli medya araçlarında göstergebilimin nasıl kullanıldığını göstermektir.	Explaining the concept of semiotics, examining the importance of semiotics, its types, important semiotic theorists and showing how semiotics is used in pictures and various media tools.
İçeriği / Content	Giriş. Dersin içeriğinin açıklanması 2. Hafta Göstergebilim kavramının açıklanması 3. Hafta Göstergebilimin tarihsel gelişimi 4. Hafta Ferdinand de Saussure/Charles Sanders Peirce 5. Hafta Roland Barthes ve Çağdaş Söylemler 6. Hafta Düz Anlam- Yan Anlam 7. Hafta Genel Tekrar 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Göstergebilim- Masalın Biçimi- Vladimir Propp 10. Hafta Renklerin Dili 11. Hafta Göstergebilimsel Resim Çözümleme 12. Hafta Göstergebilimsel Resim Çözümleme 13. Hafta Güncel Örneklerle Sembollerle Göstergebilim	Entrance. Explanation of the course content 2. Week Explaining the concept of semiotics 3. Week Historical development of semiotics Week 4 Ferdinand de Saussure/Charles Sanders Peirce Week 5 Roland Barthes and Contemporary Discourses 6. Week Denotation- Connotation 7. Week General Review 8. Week Midterm Exam Week 9 Semiotics- The Form of the Tale- Vladimir Propp 10. Week The Language of Colors 11. Week Semiotic Picture Analysis 12. Week Semiotic Picture Analysis 13. Week Semiotics with Symbols with Current Examples
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	- Barthes, Roland. Göstergebilimsel Serüven, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2018. -Guiraud Pierre, Göstergebilim, Imge Kitapevi Yayınları -Parsa Seyide, Parsa Alev Fatoş Göstergebilim Çözümlemeleri, Ege Üniversitesi Basımevi - Fatma Erkman Akerson, Göstergebilime Giriş , Bilge Kültür Sanat Yayınları	- Barthes, Roland. Semiotic Adventure, İstanbul: Yapı Kredi Publications, 2018. -Guiraud Pierre, Semiotics, Imge Bookstore Publishing -Parsa Seyide, Parsa Alev Fatoş Semiotic Analysis, Ege University Press - Fatma Erkman Akerson, Introduction to Semiotics, Bilge Culture and Art Publications
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Selen BUTGELTUNALI	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Göstergebilim alanında temel yaklaşımlar yorumlar	Interprets the fundamental approaches of semiotics
2	Göstergebilim ile diğer sosyal bilimler disiplinleri arasındaki bağlantıyı açıklar	Explain the connection between semiotics and other social science disciplines
3	Göstergebilime yön veren kuramcılarının yaklaşımlarını karşılaştırarak analiz eder	Analyzes and compares the approaches of theorists who shape semiotics.
4	Gösterge türlerine göre etkili bir çözümleme yapar	Makes an effective analysis according to indicator types
5	Eleştirel bakış açısı ile kitle iletişim araçlarında karşılaşılan göstergeleri karşılaştırır	Compares the indicators encountered in mass media with a critical perspective.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	1. HaftaGiriş. Dersin içeriğinin açıklanması 2. HaftaGöstergebilim kavramının açıklanması 3. Hafta Göstergebilimin tarihsel gelişimi 4. HaftaFerdinand de Saussure/Charles Sanders Peirce 5. HaftaRoland Barthes ve Çağdaş Söylemler 6. HaftaDüz Anlam- Yan Anlam 7. Hafta Genel Tekrar 8. HaftaAra Sınav 9. HaftaGöstergebilim- Masalın Biçimi- Vladamir Prop 10. HaftaRenklerin Dili 11. Hafta Göstergebilimsel Resim Çözümleme 12. Hafta Göstergebilimsel Resim Çözümleme 13. Hafta Güncel Örneklerle Sembollerle Göstergebilim 14. Hafta Genel Tekrar 15. Hafta Final Sınavı				
	709 / 5.000 Çeviri sonuçları Çeviri sonucu Week 1 Introduction. Explanation of the course content 2. Week Explaining the concept of semiotics 3. Week Historical development of semiotics Week 4 Ferdinand de Saussure/Charles Sanders Peirce Week 5 Roland Barthes and Contemporary Discourses 6. Week Denotation- Connotation 7. Week General Review 8. Week Midterm Exam Week 9 Semiotics- The Form of the Tale- Vladimir Prop 10. Week The Language of Colors 11. Week Semiotic Picture Analysis 12. Week Semiotic Picture Analysis 13. Week Semiotics with Symbols with Current Examples 14. Week General Review 15. Week Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	30.00	30.00
Derse Katılım / Attending Lectures	5	14.00	70.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	30.00	30.00
Ev Ödevi / Homework	2	10.00	20.00
Toplam / Total:	11	86.00	152.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 152.00/25.00 = 6.08 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 152.00 / 25.00 = 6.08 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Göstergebilim alanında temel yaklaşımlar yorumlar / Interprets the fundamental approaches of semiotics	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Göstergebilim ile diğer sosyal bilimler disiplinleri arasındaki bağlantıyı açıklar / Explain the connection between semiotics and other social science disciplines	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Göstergebilime yön veren kuramcıların yaklaşımlarını karşılaştırarak analiz eder / Analyzes and compares the approaches of theorists who shape semiotics.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Gösterge türlerine göre etkili bir çözümleme yapar / Makes an effective analysis according to indicator types	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5.Eleştirel bakış açısı ile kitle iletişim araçlarında karşılaşılan göstergeleri karşılaştırır / Compares the indicators encountered in mass media with a critical perspective.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high