

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Design Methods and Practices / Design Methods and Practices	
Ders Kodu / Course Code	EICT407	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Dersin ön koşulu yoktur.	No prerequisites.
Amacı / Purpose		The learners can place the literature of the metropolis into dialogue with the writings and plans of architects and urbanists.
İçeriği / Content		This course explores the material repercussions of built and neglected environments on those who imagine and inhabit them, and the way the literary arts contribute to their shape. In the first part the learners will place the literature of the metropolis into dialogue with the writings and plans of architects and urbanists. In tandem with the reading of literary texts ranging from Italo Calvino to Manfredo Tafuri the learners engage with architectural history and theory, encountering works such as Peter Cook, Daniel Burnham, Rem Koolhaas, Superstudio to Pier Vittorio Aureli. In the second part, the learners will be given a project assignment, which includes designing an interior space for a movie/game character from a list of movies/games.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	"Nathaniel Coleman. (2014). The Problematic of Architecture and Utopia. Utopian Studies, 25(1), 1-22. doi:10.5325/utopianstudies.25.1.0001 Tim Benton, "Session 5: Le Corbusier," in "Utopias and Avant-Gardes Study Day–Part 3," Tate Modern and Open University, London, March 25, 2006, Tate Channel, accessed July 25, 2012, http://www.tate.org.uk/context-comment/video/utopias-and-avant-gardes-study-day-part-3. Fredric Jameson, "Future City," New Left Review 21 (May-June 2003), accessed July 28, 2012, http://newleftreview.org/II/21/fredric-jameson-future-city. Mitchell, W. (1996). City of Bits, Space, Place, and the Infobahn, The MIT Press, p. 22."	"Nathaniel Coleman. (2014). The Problematic of Architecture and Utopia. Utopian Studies, 25(1), 1-22. doi:10.5325/utopianstudies.25.1.0001 Tim Benton, "Session 5: Le Corbusier," in "Utopias and Avant-Gardes Study Day–Part 3," Tate Modern and Open University, London, March 25, 2006, Tate Channel, accessed July 25, 2012, http://www.tate.org.uk/context-comment/video/utopias-and-avant-gardes-study-day-part-3. Fredric Jameson, "Future City," New Left Review 21 (May-June 2003), accessed July 28, 2012, http://newleftreview.org/II/21/fredric-jameson-future-city. Mitchell, W. (1996). City of Bits, Space, Place, and the Infobahn, The MIT Press, p. 22."
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1		gain a basic knowledge about the term utopia and distopia, and their reflections on design disciplines.
2		gain the experience of interpreting manifestoes, occupy movements, architectural manuscripts, movies, and projects towards classroom discussions on architecture, cities and utopia
3		learn to interpret utopian and distopian discourses towards different forms of media.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş: Dersin İçeriği ve Amacı, Temel Kavramlar				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orta Çağ Dönemi Mimari Ütopyalar				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. Yüzyıl Mimarlığı Ütopyalar ve Distopyalar - bölüm 1				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. Yüzyıl Mimarlığı Ütopyalar ve Distopyalar - bölüm 2				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	21. Yüzyıl Mimarlığı Ütopyalar ve Distopyalar - bölüm 1				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	21. Yüzyıl Mimarlığı Ütopyalar ve Distopyalar - bölüm 2				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara dönem sunumları				
	mid-term presentations				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film mekanları, ütöpk ve distöpk kurgular				
	utopian and dystopian fictions in movie sets				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film mekanları, ütöpk ve distöpk kurgular				
	utopian and dystopian fictions in movie sets				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oyun mekanları, ütöpk ve distöpk kurgular				
	utopian and dystopian fictions in video games				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	proje içerik geliştirme				
	project development				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	proje içerik geliştirme				
	project development				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	proje içerik geliştirme				
	project development				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sunumları ve Tartışma				
	Final Presentations and Discussions				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	12.00	12.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	16.00	16.00
Okuma / Reading	4	8.00	32.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	4	8.00	32.00
Tartışma / Discussion	6	9.00	54.00
Toplam / Total:	16	53.00	146.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 146.00/25.00 = 5.84 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 146.00 / 25.00 = 5.84 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1. / gain a basic knowledge about the term utopia and distopia, and their reflections on design disciplines.	3	2	5				2	3	4	1							5	2
2. / gain the experience of interpreting manifestoes, occupy movements, architectural manuscripts, movies, and projects towards classroom discussions on architecture, cities and utopia	3	2	5				2	3	4	1							5	2
3. / learn to interpret utopian and distopian discourses towards different forms of media.	3	2	5				2	2	4	1							5	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high