

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	History of Interior Architecture / History of Interior Architecture	
Ders Kodu / Course Code	EICT206	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	NO PREREQUISITES
Amacı / Purpose	Dersin temel amacı, tarih boyunca hakim olan tasarım felsefelerinin yanı sıra iç tasarımın mimari ile ilişkisini ve ekonomik ve sosyal etkiler de dahil olmak üzere daha geniş sosyal bağlamı keşfetmektir.	The primary goal of the course is to explore prevailing design philosophies as well as the relationship of interior design to architecture and the broader social context, including economic and social influences, throughout history.
İçeriği / Content	Bu ders, on sekizinci yüzyılın sonlarından itibaren iç tasarımın tarihini keşfedecektir. yirminci yüzyıl boyunca.	This course will explore the history of interior design, covering the period from late eighteenth through the twentieth centuries.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	REQUIRED TEXTS Cumming, Elizabeth and Wendy Kaplan. The Arts and Crafts Movement. London and New York: Thames and Hudson, 1991. ISBN 0-500-20248-6 Harwood, Buie, Bridget May and Curt Sherman. Architecture and Interior Design: An Integrated History to the Present. Pearson/Prentice Hall, 2011. ISBN 0-135-09357-0 Massey, Anne. Interior Design Since 1900. 3rd edition. London and New York: Thames and Hudson, 2008. ISBN 0-500-20397-0 Whitford, Frank. Bauhaus. London and New York: Thames and Hudson, 1990. ISBN 0-500-20193-5	REQUIRED TEXTS Cumming, Elizabeth and Wendy Kaplan. The Arts and Crafts Movement. London and New York: Thames and Hudson, 1991. ISBN 0-500-20248-6 Harwood, Buie, Bridget May and Curt Sherman. Architecture and Interior Design: An Integrated History to the Present. Pearson/Prentice Hall, 2011. ISBN 0-135-09357-0 Massey, Anne. Interior Design Since 1900. 3rd edition. London and New York: Thames and Hudson, 2008. ISBN 0-500-20397-0 Whitford, Frank. Bauhaus. London and New York: Thames and Hudson, 1990. ISBN 0-500-20193-5

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		
--	--	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, iç tasarım tarihi ve teorisinde kullanılan kaynakları ve kavramları tanıyacak; eleştirel düşünme ve yazma becerilerini geliştirmek;	Students will familiarize themselves with sources and concepts used in interior design history and theory; enhance their critical thinking and writing skills;
2	iç tasarım alanında bilimsel araştırma yöntemleri geliştirmek.	develop methods for scholarly research within the field of interior design.
3	Öğrenciler, mimarlık tarihi, iç tasarım tarihi, tasarım tarihi ve tarihi koruma alanlarındaki burs standartlarına özel dikkat göstererek araştırma ve yazma becerilerini geliştirirler.	Students hone their research and writing skills, with specific attention to standards of scholarship within the fields of architectural history, interior design history, design history, and historic preservation.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Derse genel bakış ve giriş				
	Course Overview & Introduction				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ABD'de 18. Yüzyıl Neoklasizmi / 19. Yüzyıl Neoklasizmi				
	18th Century Neoclassicism in the U.S./19th Century Neoclassicism				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neoklasizm ve Burjuvazinin Yükselişi				
	Neoclassicism and the Ascendency of the Bourgeoisie				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ABD'de 19. Yüzyıl Neoklasizmi/İngiltere'de Neo-Gotik'in Yükselişi				
	19th Century Neoclassicism in the U.S./The Rise of the Neo-Gothic in England				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Süsleme ve Reform				
	Ornament and Reform				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat ve El işi				
	Arts and Crafts				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnceleme ve Sınav Haftası				
	Review and Exam Week				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yeni Bir Stil Arama				
	Search for a New Style				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Art Nouveau				
	Art Nouveau				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erken Modernizm				
	Early Modernism				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	modernizm				
	Modernism				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernizm				
	Modernism				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Viyana ve Amerika'da İki Savaş Arası Modernizm				
	Interwar Modernism in Vienna and America				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarımda Yeni Bir Çağ				
	A New Age of Design				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	60
Okuma / Reading	8	40
Toplam / Total:	9	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Seminer / Seminar	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı / Final Examination	1	16.00	16.00
Okuma / Reading	8	12.00	96.00
Seminer / Seminar	1	12.00	12.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	12.00	12.00
Toplam / Total:	11	52.00	136.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 136.00/25.00 = 5.44 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 136.00 / 25.00 = 5.44 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.Öğrenciler, iç tasarım tarihi ve teorisinde kullanılan kaynakları ve kavramları tanıyacak; eleştirel düşünme ve yazma becerilerini geliştirmek; / Students will familiarize themselves with sources and concepts used in interior design history and theory; enhance their critical thinking and writing skills;	2								5								4	2
2.iç tasarım alanında bilimsel araştırma yöntemleri geliştirmek. / develop methods for scholarly research within the field of interior design.	2								5								4	2
3.Öğrenciler, mimarlık tarihi, iç tasarım tarihi, tasarım tarihi ve tarihi koruma alanlarındaki burs standartlarına özel dikkat göstererek araştırma ve yazma becerilerini geliştirirler. / Students hone their research and writing skills, with specific attention to standards of scholarship within the fields of architectural history, interior design history, design history, and historic preservation.	2								5								4	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high