

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sanat ve Mimarlık Tarihi / Sanat ve Mimarlık Tarihi	
Ders Kodu / Course Code	EICT102	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu ders, kronolojiye bağlı kalarak, neolitik dönemden Modernizm'in ortaya çıkışına kadar uzanan geniş zaman aralığında varlık gösteren, sanat yapıtları ve mimarlık ürünlerini, sosyo-kültürel arka planları, üslup özellikleri, sanat ve mimarlık tarihi kavramları çerçevesinde kapsamlı bir biçimde ele alarak, öğrencilerin, sanat ve mimarlık ürünlerini kendi kültürel ve tarihsel bağlamları içinde anlamasını amaçlamaktadır.	This course, adhering to chronology, comprehensively discusses works of art and architectural products, socio-cultural backgrounds, stylistic features, and the history of art and architecture, which exist in a long period from the Neolithic period to the emergence of Modernism. The course also aims to understand art and architectural products in their unique cultural and historical contexts.
İçeriği / Content	Ders, haftalık konu başlıklarına ilişkin görsel ve kuramsal materyalleri içeren sunum, sınıf içi tartışma ve değerlendirmelerden oluşmaktadır.	The course consists of presentations containing visual and theoretical materials on weekly topics and, in-class discussions,.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Brown, P. (1999) The World of Antiquity, London Thames & Hudson. Gombrich, E. H. (2016) Sanatın Öyküsü, İstanbul, Remzi Kitabevi. Nuttgens, P. (1983) The Story of Architecture, Oxford, Phaidon Press. Rogers, R. (2014) Architecture the Whole Story, London, Thames & Hudson. Roth, L. M. (2014) Mimarlığın Öyküsü, İstanbul, Kabalcı Yayınevi. Turani, A. (1992) Dünya Sanat Tarihi, İstanbul, Remzi Kitabevi. Vitruvius, (1998) Mimarlık Üzerine On Kitap, İstanbul, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları.	Brown, P. (1999) The World of Antiquity, London Thames & Hudson. Gombrich, E. H. (2016) Sanatın Öyküsü, İstanbul, Remzi Kitabevi. Nuttgens, P. (1983) The Story of Architecture, Oxford, Phaidon Press. Rogers, R. (2014) Architecture the Whole Story, London, Thames & Hudson. Roth, L. M. (2014) Mimarlığın Öyküsü, İstanbul, Kabalcı Yayınevi. Turani, A. (1992) Dünya Sanat Tarihi, İstanbul, Remzi Kitabevi. Vitruvius, (1998) Mimarlık Üzerine On Kitap, İstanbul, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi B. Aylin KARTAL	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, belirlenen zaman aralığı içinde belli başlı mimarlık ve sanat akımlarının genel özelliklerini öğreneceklerdir.	Students will learn the general characteristics of major movements in art and architecture within the specified period.
2	Öğrenciler, farklı tarihsel dönemler ve farklı sanat ve mimarlık akımları içindeki üretimleri ayırt edip, doğru olarak tanımlayıp, yorumlayabileceklerdir.	Students will be able to distinguish, accurately describe and, interpret structures produced in different historical periods and various movements of art and architecture.
3	Öğrenciler, mimarlık ve sanat tarihi bilgi alanına özgü temel düşünme biçimlerini anlayacaklardır.	Students will understand the primary ways of thinking specific to the fields of architectural history and art history.
4	Öğrenciler, mimarlık ve sanat tarihi bilgi alanlarına özgü temel kavramlar ve kuramlara ilişkin bilgi sahibi olacaklardır.	Students will know the basic concepts and theories specific to the fields of architectural history and art history.
5	Öğrenciler, mimarlık tarihi ve sanat tarihi bilgi alanlarına özgü temel terminolojiyi anlayıp, yazılı ve sözlü olarak doğru ifade etmeyi öğreneceklerdir.	Students will learn to understand the basic terminology specific to the fields of architectural history and art history and to express it correctly both in writing and orally.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders içeriğine ve akışına ilişkin bilgilendirme Ders başarısının değerlendirilme ölçütlerine ilişkin bilgilendirme				
	General information about the course. General information about the evaluation criteria of course success.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neolitik Dönemde Mimarlık ve Sanat				
	Art and Architecture in the Neolithic Period				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Mısır'da ve Antik Mezopotamya'da Mimarlık ve Sanat				
	Art and Architecture in the Ancient Egypt and the Ancient Mesopotamia				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Minos - Miken ve Antik Yunan'da Mimarlık ve Sanat				
	Art and Architecture in Minoan- Mycenaen Civilisations and Ancient Greek				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Roma Mimarlığı ve Sanatı				
	Art and Architecture of the Ancient Roman				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bizans Mimarlığı ve Sanatı				
	Byzantine Art and Architecture				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karolenj - Romanesk Sanatı ve Mimarlığı				
	Carolingian and Romanesque Art & Architecture				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gotik Mimarlık ve Sanat				
	Gothic Art and Architecture				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid-term Exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Mimarlığı ve Sanatı				
	Renaissance Art and Architecture				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Maniyerist ve Barok Mimarlık & Sanat				
	Mannerism and Baroque in Art & Architecture				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarlık ve Sanatta Rokoko ve Tarihselci Üsluplar				
	Rococo and Revivalist Styles in Art & Architecture				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanayi Devrimi ve Arts & Crafts Hareketi				
	Industrial Revolution and Arts & Crafts Movement				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Art Nouveau				
	Art Nouveau				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	3.00	39.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	8.00	8.00
Bireysel Çalışma / Self Study	13	4.00	52.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	13.00	13.00
Okuma / Reading	3	3.00	9.00
Toplam / Total:	33	35.00	125.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.Öğrenciler, belirlenen zaman aralığı içinde belli başlı mimarlık ve sanat akımlarının genel özelliklerini öğreneceklerdir. / Students will learn the general characteristics of major movements in art and architecture within the specified period.	4	2	1	1	1	2	2	1	5	3	1	4	1	1	1	1	5	1
2.Öğrenciler, farklı tarihsel dönemler ve farklı sanat ve mimarlık akımları içindeki üretimleri ayırt edip, doğru olarak tanımlayıp, yorumlayabileceklerdir. / Students will be able to distinguish, accurately describe and, interpret structures produced in different historical periods and various movements of art and architecture.	4	2	1	1	1	2	2	1	5	3	1	4	1	1	1	1	5	1
3.Öğrenciler, mimarlık ve sanat tarihi bilgi alanına özgü temel düşünme biçimlerini anlayacaklardır. / Students will understand the primary ways of thinking specific to the fields of architectural history and art history.	4	2	1	1	1	2	2	1	5	3	1	4	1	1	1	1	5	1
4.Öğrenciler, mimarlık ve sanat tarihi bilgi alanlarına özgü temel kavramlar ve kuramlara ilişkin bilgi sahibi olacaklardır. / Students will know the basic concepts and theories specific to the fields of architectural history and art history.	4	2	1	1	1	2	2	1	5	3	1	4	1	1	1	1	5	1

5.Öğrenciler, mimarlık tarihi ve sanat tarihi bilgi alanlarına özgü temel terminolojiyi anlayıp, yazılı ve sözlü olarak doğru ifade etmeyi öğreneceklerdir. / Students will learn to understand the basic terminology specific to the fields of architectural history and art history and to express it correctly both in writing and orally.	4	2	1	1	1	2	2	1	5	3	1	4	1	1	1	1	5	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high