

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Introduction to Interior Architecture / Introduction to Interior Architecture	
Ders Kodu / Course Code	EICM120	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Dersin ön koşulu bulunmamaktadır. Ancak, öğrencilerin Birinci Dönem dersi olan Tasarım ve Mimarlığa Giriş Ders'i'ni almış olmaları tavsiye edilir.	No prerequisites. However, the students are strongly advised to successfully complete the Design and Introduction to Architecture course before the enrolment to this course.
Amacı / Purpose	"İç Mimarlığa Giriş, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı öğrencilerinin birinci yıl müfredatında yer alan zorunlu derslerdendir. Bu dersle, - iç mimarlık öğrencilerinin tasarım yolculukları boyunca keşfetmeleri ve tasarımda ilerlemeleri için yararlı olacak bilgileri vermek, - tasarım sürecini, çizim konseptlerinden bitmiş tasarım çalışmasının sunumuna ve ötesini mantıksal ve anlaşılır düzeyde sunmak, - iç mekan tasarımına dair temel kavramları tanıtmak, öğrencilere daha ileri ve daha gelişmiş tasarım çalışmaları için yol açmak, - iç mimarlık ve çevre tasarımı özelinde, öğrencilere mekan algısı ve tasarım bileşenleri temel bilgi birikimi kazandırmak, - tasarımın sosyal ve toplumsal yönü hakkında öğrencilere farkındalık kazandırmak amaçlanmıştır."	"Introduction to Interior Architecture is one of the compulsory courses in the first year curriculum of Interior Architecture and Environmental Design Programme. With this lesson, it is aimed to - to provide information that will be useful for interior architecture students to explore and advance in design throughout their design journey, - to introduce the fundamentals of the design process, from drawing concepts to the presentation of the finished design work and beyond, in a logical and understandable level, - to introduce the basic concepts of interior design and to enlighten students for further and advanced design work, - to provide knowledge of architectural space perception and design components, especially at the scale of interior architecture and environmental design practices. - to raise awareness of students about the socio-cultural aspects of design. "
İçeriği / Content	Proje bazlı uygulamalarla bu ders, iç mekan tasarımı için temel bilgileri ele almaktadır. Öğrencilerden verilen ödevleri düzenli olarak tamamlamaları beklenmektedir.	Designed with project-based assignments, the course issues the interior design fundamentals. Students are expected to complete their homework assignments on a regular basis.

Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Önerilen Kaynaklar (Ders Kitabı vb.) "Ching, F. DK, and Binggeli C., 2018. Interior design illustrated. John Wiley & Sons. Grimley, C. and Love, M. 2018. The Interior Design Reference & Specification Book Updated & Revised: Everything Interior Designers Need to Know Every Day. Rockport Publishers, 2018. Dodsworth, S. and Anderson, S., 2015. The fundamentals of interior design. Bloomsbury Publishing. Brooker, G. and Stone, S., 2012. İç Mimarlığın Temelleri 02: Bağlam & Çevre. Çeviren: Uçar C. Literatür Yayınları. Parry, E., 2015. Context: Architecture and the genius of place. John Wiley & Sons. Arcan, E.F. ve Evci F. 1999. Mimari Tasarıma Yaklaşım 1, Tasarım Yayın Grubu. Pallasmaa, J. 2005. Tenin Gözleri, Çeviren: Kılıç A. U. , Yem Yayın. Prof. Dr. Özcan, Z., Bayraktar, N., vd., 2012. Görsel Eğitimde Yaratıcılık ve Temel Tasarım. Nobel Kitap."	"Ching, Francis DK, and Corky Binggeli. Interior design illustrated. John Wiley & Sons, 2018. Grimley, Chris, and Mimi Love. The Interior Design Reference & Specification Book Updated & Revised: Everything Interior Designers Need to Know Every Day. Rockport Publishers, 2018. Dodsworth, Simon, and Stephen Anderson. The fundamentals of interior design. Bloomsbury Publishing, 2015. Brooker, Graeme, and Sally Stone. Basics interior architecture 02: Context & environment. Vol. 2. Ava Publishing, 2008. Parry, Eric. Context: Architecture and the genius of place. John Wiley & Sons, 2015. Arcan, E.F. ve Evci F. 1999. Mimari Tasarıma Yaklaşım 1, Tasarım Yayın Grubu. Pallasmaa, J. 2005. Tenin Gözleri, Çeviren: Kılıç A. U. , Yem Yayın. Prof. Dr. Özcan, Z., Bayraktar, N., vd., 2012. Görsel Eğitimde Yaratıcılık ve Temel Tasarım. Nobel Kitap."
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Eda Nur Özcan	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İç mimarlık mesleğine dair temel kavramları öğrenir ve bu kavramlar üzerine fikir geliştirebilir.	Learns the fundamental concepts of the interior architecture profession and develop ideas on these concepts.
2	Döneminin tasarım yaklaşımlarını irdeleyebilir ve iç mekan tasarımı uygulama örneklerini eleştirel ve yapıcı bir bakış açısıyla yorumlayabilir.	Scrutinizes contemporary design approaches and interpret the examples of interior design applications with a critical and constructive perspective.
3	Tasarımın sosyal yönü hakkında farkındalık kazanır; iç mekan ölçeğinde faydacı tasarım önerileri geliştirebilir.	Gains awareness of the social aspects of design; develop utilitarian interior design proposals.
4	Tasarımda estetik meseleler için algısal ve kavramsal bir çerçeve kazanabilir.	Gains a conceptual and conceptual framework for the aesthetic issues in design.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanışma. Ders içeriği ve ders başarı değerlendirme ölçütlerinin anlatılması.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimaride Biçim-Mekan ve Bağlam-Çevre				
	Form-Space and Context-Environment in Architecture				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan Hiyerarşisini Anlamak ve Tasarım İhtiyaç Programı Oluşturma: Diyagram Çizimleri ve 2B /3B Leke Çalışmaları				
	SPATIAL HIERARCHY AND BUILDING PROGRAMME: Diagrammatic sketches and Schematazing in 2D/3D				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnsan ve Mekan etkileşiminde - Yaşama Alanları (Yeme İçme Alanları)				
	Human and Space interaction-Living Spaces (dining Areas)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnsan ve Mekan etkileşiminde - Yaşama Alanları (Çalışma, Oturma Alanları)				
	Human and Space interaction-Living Spaces (Working and Living Areas)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnsan ve Mekan etkileşiminde - Ortak Alanlar (Dolaşım ve Islak Hacimler) ve Yatma Alanı				
	Human and Space interaction - Common Areas (Circulation and Wet Areas) and Sleeping Area				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan ve Kullanıcı Arasındaki İlişki: Hikaye Panosu Oluşturma				
	The Relationship Between Space and User: Creating a Storyboard				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARA SINAV Dosya Teslimi				
	MID TERM Dossier Submission				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç Mekanda Ölçek ve İnsan Faktörü				
	Scale and Human Factor in the Interior				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk, Malzeme, Doku ve Mekan Algısı.				
	Color, Material, Texture and Space Perception.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç Mekanda Mobilya				
	Furniture in the interior				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç Mekânda Aydınlatma				
	Indoor Lighting				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç Mimari Stiller ve İç Mimari Projelerde Konsept Yaratma				
	Interior Design Styles and Concept Creation in Interior Design Projects				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları				
	Student Presentations				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL SINAVI Dosya Teslimi				
	FINAL EXAM Dossier Submission				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Ev Ödevi / Homework	4	40
Toplam / Total:	5	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	40
Proje Sunma / Project Presentation	1	20
Proje Tasarımı/Yönetimi / Project Design/Management	1	40
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ev Ödevi / Homework	4	6.00	24.00
Tartışma / Discussion	12	1.00	12.00
Uygulama/Pratik / Practice	6	6.00	36.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	6.00	6.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	6.00	6.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	52	31.00	168.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 168.00/25.00 = 6.72 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 168.00 / 25.00 = 6.72 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.İç mimarlık mesleğine dair temel kavramları öğrenir ve bu kavramlar üzerine fikir geliştirebilir. / Learns the fundamental concepts of the interior architecture profession and develop ideas on these concepts.	5																	
2.Döneminin tasarım yaklaşımlarını irdeleyebilir ve iç mekan tasarımı uygulama örneklerini eleştirel ve yapıcı bir bakış açısıyla yorumlayabilir. / Scrutinizes contemporary design approaches and interpret the examples of interior design applications with a critical and constructive perspective.	3																	
3.Tasarımın sosyal yönü hakkında farkındalık kazanır; iç mekan ölçeğinde faydacı tasarım önerileri geliştirebilir. / Gains awareness of the social aspects of design; develop utilitarian interior design proposals.	5																	
4.Tasarımda estetik meseleler için algısal ve kavramsal bir çerçeve kazanabilir. / Gains a conceptual and conceptual framework for the aesthetic issues in design.	4																	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high