

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Tasarımda Görsel Medya / Tasarımda Görsel Medya	
Ders Kodu / Course Code	EICT103	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Ders öğrencilerin temsil araçları ile düşünmeye başlamalarını, “gerçeklik” dünyasının temsil ile ilişkisi üzerine düşünmelerini ve farkındalık üretmelerini sağlamaktır. Bu bağlamda ölçülebilir ve ölçülemez olarak tanımlanabilecek farklı temsil biçimleri ile karşılaşmaları ve uygulama yapmaları sağlanır. Öğrencilerin, tasarım sürecinde kullanılabilecek mekana dair temsil yöntemleri ile tanışmaları amaçlanmıştır.	The course is to enable students to start thinking with the means of representation of design process, to reflect on the relationship of the world of “reality” with representation and to generate awareness. In this context, it is ensured that they encounter and practice different forms of representation that can be defined as measurable and unmeasurable. It is aimed that students get acquainted with the representation methods of space that can be used in the design process.
İçeriği / Content	Ders, analog üretim yöntemlerini kullanmaktadır. Bu anlamda serbest el çizimi ve çizimlerin temsili ele alınan konudur. Farklı medyumların yaratıcı kullanımlarına yönelik çalışmalar yapılır. Tasarım süreçlerini ifade etmeye yönelik, 2 boyutlu sunum ile ilgili (poster, kolaj gibi...) grafik düzene dair konular dersin genel düzlemini oluşturur.	The course uses analog production methods. In this sense, free hand drawing and representation of drawings are the subjects discussed. Studies are made for the creative use of different mediums. Drawing methods for design processes are studied. The topics related to the 2-dimensional presentation (such as posters, collage ...) graphic layout constitute the general plane of the course.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Seminerler, stüdyo çalışmaları ve ödevlerde öğrenciler atölyede sürekli üretim halinde olacaklardır. Birebir konuşmalar, toplu tartışmalar, üretimlere yazılı kritikler, üretimlerin sergilenmesi dersi destekleyecektir. Belirli malzemeler öğrencilerin diğer derslerinde de yararlı olacaktır.	Students will be in continuous production in the workshop for seminars, studio work and homework. Collective discussions, criticisms and exhibitions of the productions will support the course. Certain materials will also be useful in students' other lessons.
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Pamphlet Architecture 1-10, Princeton Architectural Press Architecture: Form, Space, and Order, Francis D.K. Ching Sketch: Houses, Alejandro Bahamón Mimari Perspektif ve Gölge, Harbi Hotan Alemdar, Z. Y., & Aydınli, S. (2011). Mimarlıkta anlatı olarak imge. İTÜDERGİSİ/a, 10(1). Visual Grammer, Christian Leborg Bir Görsel İletişim Platformu Olarak Kitap, Melike Taşçıoğlu Making And Breaking The Grid, Timothy Samara Bir Anlatıcı Olarak Jak Baruh Fotoğrafları, Bülent Erkmen Type & Image, Philip B. Meggs The Anatomy Of Type, Stephen Coles Typo-Graphy Sketch-books, Steven Heller, Lita Talarico Çizimlerle Bina Yapım Rehberi, Francis D.K. Ching Envisioning Architecture: Drawings from The Museum of Modern Art, Matilda McQuaid, Terence Riley	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör.Seda Zafer	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Fikirleri farklı temsil araçları ile analog ya da dijital ortamlarda ifade edebilme becerisi.	Ability to express ideas in analog or digital media with different representation tools.
2	Temsil araçlarını düşünme eyleminin bir uzantısı olarak kullanabilme becerisi.	The ability to use representational tools as an extension of thinking.
3	Tasarımı ifade etmeye yönelik el becerilerinin geliştirilmesi.	Developing hand skills to express design.
4	Standartlaşmış ölçülebilir temsil araçlarını okuma, üretme ve bunları ölçülemez araçlarla zenginleştirilebilme becerisi.	Ability to read and produce standardized measurable representation tools and enrich them with immeasurable tools.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanışma ve Dersin Tanıtımı				
	Introduction to the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Algı ve Soyutlama				
	Visual Perception and Abstraction				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eskiz				
	Sketch				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimari mekân analizi ve temsili				
	Architectural Space Analysis and Representation				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekanda deneyimin temsili				
	Representation of Experience in Space				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarımda Yaratıcı Araç: Kolaj				
	Creative Tool : Collage				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Senaryotik anlatım ve Story board				
	Narrative approach and Story Board				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Teslimi				
	Midterm Submission				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Teslimleri üzerine değerlendirme				
	Review on Midterm Submissions				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aksonometrik Anlatım				
	Axonometric Representation of interior				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diyagram				
	Diagram				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje Konseptini İfade Etme				
	Expression of Project Concept				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Çizimlerin Yaratıcı Sunumu				
	Creative Representation of Technical Drawings				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mood Board- Tasarım Dosyası Oluşturma				
	Mood Board				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Teslimi				
	Final Submission				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Uygulama/Pratik / Practice	4	100
Toplam / Total:	4	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Tasarımı/Yönetimi / Project Design/Management	3	100
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Alan Gezisi / Field Trip	1	5.00	5.00
Bireysel Çalışma / Self Study	7	5.00	35.00
Derse Katılım / Attending Lectures	10	2.00	20.00
Ev Ödevi / Homework	5	1.00	5.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	1	10.00	10.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	10.00	10.00
Uygulama/Pratik / Practice	4	5.00	20.00
Toplam / Total:	29	38.00	105.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.Fikirleri farklı temsil araçları ile analog ya da dijital ortamlarda ifade edebilme becerisi. / Ability to express ideas in analog or digital media with different representation tools.	5	4	5	1	1	2	5	4	1	5	3	1	1	1	2	1	4	3
2.Temsil araçlarını düşünme eyleminin bir uzantısı olarak kullanabilme becerisi. / The ability to use representational tools as an extension of thinking.	5	5	5	1	1	3	4	4	1	5	3	3	1	1	1	1	5	3
3.Tasarımı ifade etmeye yönelik el becerilerinin geliştirilmesi. / Developing hand skills to express design.	5	5	5	1	1	2	5	5	1	5	3	2	1	1	1	1	4	3
4.Standartlaşmış ölçülebilir temsil araçlarını okuma, üretme ve bunları ölçülemez araçlarla zenginleştirme becerisi. / Ability to read and produce standardized measurable representation tools and enrich them with immeasurable tools.	5	5	5	1	1	3	4	4	1	5	4	2	1	1	3	1	5	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high