GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Tasarım ve Mimarlığa Giriş / Tasarım ve Mimarlığa Giriş	
Ders Kodu / Course Code	EICT101	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Dersin ön koşulu yoktur.	No prerequisites required.
Amacı / Purpose	Tasarım ve mimari tasarım süreci hakkında derste aktarılan bilgiler, öğrencilerin yaptıkları araştırmalar, sınıf içi tartışmalar ve incelenen örnekler yoluyla bilgi edinilmesi sağlanır. Mekan, yer, çevre ve insan ilişkilerinin anlaşılmasına yönelik çalışmalar yapılır. Mimari tasarıma yönelik soyut kavramların anlaşılması ve öğrencilerin bu kavramları temel nitelikli uygulamalarla (eskiz, teknik çizim, maket, haritalama) hayata geçirmek üzere beceri kazanmaları amaçlanır. Sözlü ve yazılı ifade teknikleri ile mesleki anlatım becerilerinin gelişmesi desteklenir. İlerleyen dönemlerdeki proje derslerine hazırlık amaçlı bir derstir.	Information is provided by means of relevant knowledge about design and architectural design process, research done by students, in-class discussions and examples. Studies regarding the understanding of space, place, and interactions between people and environment, are carried out. The aim is to train the students gain skills for basic implementations on sketching, technical drawing, architectural modelling, mapping and understand the abstract concepts of architectural design. The use of verbal and written techniques through assignments and presentations aim to foster the professional expression skills. It is a preparatory course for the forthcoming project courses.
İçeriği / Content	Tasarımın tanımı, tasarım süreci, mimarlığın tanımı, analiz, sentez, değerlendirme aşamaları, stüdyo kültürü, başarılı mimarlığın temel ilkeleri, ölçü, ölçek, oran, orantı, ergonomi, antropometri vb. temel kavramlar, haritalama, leke etüdü, , mimarlıkta farklı temsil yöntemleri, şekil ve form kullanım becerileri, mekan, yer, zaman kavramları, iç mimari tasarımlara etki eden faktörler, 20.yüzyıl mimarisinde akım ve üsluplar, çağdaş mimarlık örnekleri, mimarlıkta malzeme ve kullanımı, mimarlık teknolojisine giriş.	Definition of design, design process, definition of architecture, analysis, synthesis, evaluation stages, studio culture, basic principles of successful architecture, basic concepts of size, scale, proportion, ratio, ergonomics, anthropometry etc., mapping, diagrams, different representation methods in architecture, use of shape and form skills, concepts of space, place, time, factors affecting interior design, trends and styles in 20th century architecture, examples of contemporary architecture, materials and their use in architecture, introduction to architectural technology.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	Staj zorunlu değildir.	Internship is not mandatory.

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Kuban, D. (2018). Mimarlık Kavramları, YEM Yayınları, İstanbul. Hasol, D. (2020). Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, YEM Yayınları, İstanbul. İzgi, U. (1999). Mimarlıkta Süreç Kavramlar-İlişkiler, YEM Yayınları, İstanbul. Begeç, H. (2012). Mimarlık Bilgisi, Yalın Yayıncılık, İstanbul. Kırcı, N. (2013). 20.Yüzyıl Mimarlığı, Nobel Kitap, İstanbul. Onat, E. (2020). Mimarlık Form ve Geometri, Efil Yayınevi, İstanbul. Roth, L.M. (2006). Mimarlığın Öyküsü, Kabalcı Yayınları, İstanbul. Bridge, N. (2016). Mimarlık 101, Say Yayınları, İstanbul. Botton, A. (2001). Mutluluğun Mimarisi, Sel Yayıncılık, İstanbul.	Kuban, D. (2018). Mimarlık Kavramları, YEM Yayınları, İstanbul. Hasol, D. (2020). Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, YEM Yayınları, İstanbul. İzgi, U. (1999). Mimarlıkta Süreç Kavramlar-İlişkiler, YEM Yayınları, İstanbul. Begeç, H. (2012). Mimarlık Bilgisi, Yalın Yayıncılık, İstanbul. Kırcı, N. (2013). 20.Yüzyıl Mimarlığı, Nobel Kitap, İstanbul. Onat, E. (2020). Mimarlık Form ve Geometri, Efil Yayınevi, İstanbul. Roth, L.M. (2006). Mimarlığın Öyküsü, Kabalcı Yayınları, İstanbul. Bridge, N. (2016). Mimarlık 101, Say Yayınları, İstanbul. Botton, A. (2001). Mutluluğun Mimarisi, Sel Yayıncılık, İstanbul.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Ela BOZKURT	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tasarım kavramını süreç ve ürün olarak anlama, temel tasarım ilkelerini yaratıcı ve üretken şekilde yorumlamak.	Comprehension of design in terms of process and product, interpreting basic design principles in a creative and productive approach.
2	Net ve doğru ifadelerle soru oluşturabilme, bilgiyi yorumlamak için farklı düzeyde soyutlama yapma, farklı bakış açıları üzerinden muhakeme yaparak iyi gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşabilme ve tanımlı ölçütler ve standartlar üzerinden farklı alternatifler türetmek.	Posing questions clearly and correctly, abstracting in various levels to interpret information, reasoning through an array of different viewpoints in order to achieve properly justified conclusions, ability to produce various alternatives through defined criteria and standards.
3	Serbest el eskiz çizimlerini tasarım sürecinin farklı aşamalarında kullanma becerisi geliştirmek.	Developing skills to sketch in various stages of design process.
4	Tasarım çözümünde için insan faktörlerini, ergonomiyi referans almak; kapsayıcı ve evrensel tasarım ilkelerini uygulama becerisine sahip olmak.	Developing design solutions on the basis of humane elements and ergonomics, developing ability to apply comprehensive and universal principles of design.
5	Yapılı çevreye yenilik getiren mimari akım ve üsluplar çerçevesinde mekan ve çevreye ilişkin karşılaştırma ve yorumlamalar yapmak.	Ability to make comparisons and interpretations about space and environment within the framework of architectural trends and styles that bring innovation to the built environment.
6	Tasarım amacını destekleyen ürün, malzeme ve süreçler hakkında temel bilgi sahibi olmak.	Basic knowledge of products, materials and processes aligned with the design objectives.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanışma ve dersin tanıtımı				
	Introduction to the Course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım Temel Kavramlar				
	Basic Principles of Design				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım Yöntemleri				
	Design Methods				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarlık Temel Kavramlar 1				
	Basic Principles of Architecture 1				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarlık Temel Kavramlar 2				
	Basic Principles of Architecture 2				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarlıkta Temsil				
	Architectural Representation				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarlıkta Şekil ve Form				
	7.Shape and form in architecture 8.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav (Lütfen Sınav Tarihinizi Kontrol Ediniz).				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarlıkta Mekan 1				
	Space in Architecture 1				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarlıkta Mekan 2				
	Space in Architecture 2				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20.Yüzyıl Mimarlığı Örnekleri				
	Examples from 20th century Architecture				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş Mimarlık Örnekleri				
	Examples from Contemporary Architecture				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarlıkta Malzeme ve Kullanımı				
	Materials in Architecture and their usage				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarlık Teknolojisi				
	Technology in Architecture				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL SINAVI				
	FINAL EXAM				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ev Ödevi / Homework	1	60
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	35.00	35.00
Ev Ödevi / Homework	6	3.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	35.00	35.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	25.00	25.00
Toplam / Total:	9	98.00	113.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 113.00/25.00 = 4.52 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 113.00 / 25.00 = 4.52 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.Tasarım kavramını süreç ve ürün olarak anlama, temel tasarım ilkelerini yaratıcı ve üretken şekilde yorumlamak. / Comprehension of design in terms of process and product, interpreting basic design principles in a creative and productive approach.			5															
2.Net ve doğru ifadelerle soru oluşturabilme, bilgiyi yorumlamak için farklı düzeyde soyutlama yapma, farklı bakış açıları üzerinden muhakeme yaparak iyi gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşabilme ve tanımlı ölçütler ve standartlar üzerinden farklı alternatifler türetmek. / Posing questions clearly and correctly, abstracting in various levels to interpret information, reasoning through an array of different viewpoints in order to achieve properly justified conclusions, ability to produce various alternatives through defined criteria and standards.	3	5																
3.Serbest el eskiz çizimlerini tasarım sürecinin farklı aşamalarında kullanma becerisi geliştirmek. / Developing skills to sketch in various stages of design process.			4	5													5	
4.Tasarım çözümünde için insan faktörlerini, ergonomiyi referans almak; kapsayıcı ve evrensel tasarım ilkelerini uygulama becerisine sahip olmak. / Developing design solutions on the basis of humane elements and ergonomics, developing ability to apply comprehensive and universal principles of design.			5								2						4	

5.Yapılı çevreye yenilik getiren mimari akım ve üsluplar çerçevesinde mekan ve çevreye ilişkin karşılaştırma ve yorumlamalar yapmak. / Ability to make comparisons and interpretations about space and environment within the framework of architectural trends and styles that bring innovation to the built environment.		4	4								5							
6.Tasarım amacını destekleyen ürün, malzeme ve süreçler hakkında temel bilgi sahibi olmak. / Basic knowledge of products, materials and processes aligned with the design objectives.							5											

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high