

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic Design / Basic Design	
Ders Kodu / Course Code	EMIM121	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	
Amacı / Purpose	Görsel algının tasarımdaki yeri uygulamalı olarak ele alınır, irdelenir. Bu bağlamda tasarım öge ve ilkeleri çeşitli konu başlıkları altında teorik olarak anlatılır. Çeşitli uygulamalar ile gerçekleştirilir.	The place of visual perception in design is handled and scrutinized practically. In this context, design elements and principles are explained theoretically under various topics. It is carried out with various applications.
İçeriği / Content	Bu ders, temel tasarım ilkelerine dayanan tasarım meseleleri hakkında öğrencinin fikir yürütmesi için ihtiyaç duyduğu öğrenim deneyimini sunmayı amaçlar. Ders, öğrencilere yaratıcılıkta kavramsal ve uygulama temelli bilgi sunması, tasarım ilkeleri ve tasarım elementleri hakkında fikir sunması açısından bu ders, iç mimarlık eğitimi alan öğrencilerin ilk yarıyılı için oldukça önemlidir.	This course aims to provide the learning experience the student needs to reason about design issues based on fundamental design principles. This course is very important for the first semester of students studying interior architecture, as it provides students with conceptual and application-based knowledge in creativity, and offers ideas about design principles and design elements.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	
Staj Durumu / Internship Status	Staj zorunlu değildir.	Internship is not mandatory.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Landa, R., Thinking Creatively: New Ways to Unlock Your Visual Imagination, North Light Books, 1998 McKim, H.R., Experiences in Visual Thinking, Brooks/Cole Publishing Company, 1980 Gombrich E.H., The Story of Art, Phaidon Press, London, 1995 4. De Sausmarez, M., Basic design: the dynamics of visual form, London: A. & C. Black, 2001 Curtis, B., Drawing from Observation: An Introduction to Perceptual Drawing, Mc Graw Hill Education, 2009 Wong, W., Principles of Color Design, John Wiley and Sons Inc., 1997	Landa, R., Thinking Creatively: New Ways to Unlock Your Visual Imagination, North Light Books, 1998 McKim, H.R., Experiences in Visual Thinking, Brooks/Cole Publishing Company, 1980 Gombrich E.H., The Story of Art, Phaidon Press, London, 1995 4. De Sausmarez, M., Basic design: the dynamics of visual form, London: A. & C. Black, 2001 Curtis, B., Drawing from Observation: An Introduction to Perceptual Drawing, Mc Graw Hill Education, 2009 Wong, W., Principles of Color Design, John Wiley and Sons Inc., 1997

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Edanur Özcan	
--	------------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tasarımın temel ilkelerini anlama ve yorumlama.	Understanding and interpreting the fundamental principles of design.
2	Kavramsal tasarım sürecinde tasarımcının algısal yaklaşımları ve estetik için kavramsal bir çerçeve kazanma.	Gaining a conceptual framework for the designer's perceptual approaches and aesthetics in the conceptual design process.
3	Karşılaştığı problemleri tasarım düşüncesi ile çözmek için temel seviyede beceri kazanma.	Developing thinking skills to solve design related problems at a fundamental level.
4	Soyut ve somut kavramları iki ve üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürme becerisi kazanma.	Gain the ability to transform abstract and concrete concepts into two- and three-dimensional compositions.
5	Tasarım kavramlarını mekansal bağlamda yorumlama becerisini elde edebilecekler.	They will be able to acquire the ability to interpret design concepts in a spatial context.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanışma ve Dersin Tanıtımı	Dersin amacı ve hedeflerinin açıklanması.			
	Introduction and Introduction of the Course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araç-Gereç İhtiyaçları, Örnek İnceleme	Daha önceki yıllarda yapılan tasarım çalışmalarından ilham alma. Dünyanın farklı bölgelerindeki ilginç bina ve süsleme örneklerinin analizi.			
	Tool-Equipment Needs, Examples				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araç-Gereç Kullanımı ve Serbest Çizim.	Serbest çizim becerilerinin geliştirilmesi. Pratik uygulamalarla serbest çizim çalışmaları.			
	Use of Tools and Free Drawing.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araç-Gereç Kullanımı ve Yazı Biçimleri.	Araçların kullanımı. Farklı yazı stilleri ve tekniklerinin öğrenilmesi.			
	Use of Tools and Writing Formats.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım Elemanlarının Anlatımı	Harmoni kontrast bağıntıları. Noktasal elemanlarla bir veya birkaç objenin ifadelendirilmesi. Tasarım elemanlarından ölçü, değer veya doku farklılığı ile çalışma alanında üç boyutluluk hissi verilmesi.			
	Description of Design Elements				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk Çalışmaları	Renk teorisi ve renklerin anlamı.			
	Color Studies				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğa ve Tasarım	Doğadan esinlenen yaratıcı tasarım ifadelerinin oluşturulması.			
	Nature and Design				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid-term				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğa ve Tasarım	Doğadan esinlenen yaratıcı tasarım ifadelerinin oluşturulması.			
	Nature and Design				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Algıda Organizasyon İlkeleri.	Görsel algının temel prensipleri. Derinlik ve perspektif kullanımı.			
	Organization Principles in Visual Perception.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan, Form ve Transformasyon Çalışmaları	Mekanın tasarımdaki önemi. Formların kullanımı ve değişimler.			
	Space, Form and Transformation Studies				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Form-Zemin Bağlantıları	Form ve zemin arasındaki ilişkinin incelenmesi.			
	Form-Soil Relationships				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım İlkeleri	Denge, ritim, oran gibi kavramların öğrenilmesi.			
	Design Principles				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çizgisel, Merkezi ve Çevresel Kuram	Tasarım teorilerinin anlatılması, bu teorilerin tasarım sürecinde kullanımı.			
	Linear, Central, and Peripheral Theory				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Ev Ödevi / Homework	10	5.00	50.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	10	5.00	50.00
Uygulama/Pratik / Practice	10	5.00	50.00
Toplam / Total:	32	35.00	170.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 170.00/25.00 = 6.80 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 170.00 / 25.00 = 6.80 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.Tasarımın temel ilkelerini anlama ve yorumlama. / Understanding and interpreting the fundamental principles of design.	5																	
2.Kavramsal tasarım sürecinde tasarımcının algısal yaklaşımları ve estetik için kavramsal bir çerçeve kazanma. / Gaining a conceptual framework for the designer's perceptual approaches and aesthetics in the conceptual design process.	5																	
3.Karşılaştığı problemleri tasarım düşüncesi ile çözmek için temel seviyede beceri kazanma. / Developing thinking skills to solve design related problems at a fundamental level.	5																	
4.Soyut ve somut kavramları iki ve üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürme becerisi kazanma. / Gain the ability to transform abstract and concrete concepts into two- and three-dimensional compositions.	5																	
5.Tasarım kavramlarını mekansal bağlamda yorumlama becerisini elde edebilecekler. / They will be able to acquire the ability to interpret design concepts in a spatial context.	5																	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high