

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Creative Technology Workshop 1: Sound and Visual / Creative Technology Workshop 1: Sound and Visual	
Ders Kodu / Course Code	EYMD322	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Bu dersin ön koşulu yoktur.	This course has no prerequisites.
Amacı / Purpose	Bu ders, görüntü ve ses kullanımlarını etkin hale getirir. Görsel öğelerin tedarik edilmesi, fontların indirilmesi, uygulama programlarıyla hazırlanan tasarımların farklı formatlarda kaydedilmesi, film kurgulama ve ses ekleme gibi detaylar öğretilir.	This course makes the use of video and sound effective. Details such as supplying visual elements, downloading fonts, saving designs prepared with application programs in different formats, editing movies and adding sound are taught.
İçeriği / Content	Bu derste, tasarımda kullanılan Adobe Photoshop, Adobe Illustrator gibi programlar hakkında bilgi vermek ve temel kullanım aşamalarını anlatmak temel hedeftir. Bununla birlikte video edit programlarıyla (Filmora Premier, vb) kurgu ve ses ekleme gibi temel bilgi ve becerilerin kazandırılması sağlanır. Bir proje kapsamında strateji doğrultusunda hazırlanacak tasarım ve kurgunun yapılması da hedeflenmektedir.	In this course, the main objective is to give information about programs such as Adobe Photoshop and Adobe Illustrator used in design and to explain the basic usage stages. In addition, with video editing programs (Filmora Premier, etc.), basic knowledge and skills such as editing and adding sound are provided. Within the scope of a project, it is also aimed to make the design and setup to be prepared in line with the strategy.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Tuğal, S. A. (2018). Dijital Sanat. İstanbul : Hayalperest Yayınevi. Parsa, A. F., & Akçora As, E. (Eds.). (2020). Dijital İmgeler Evreni. İstanbul: Doruk Yayınevi. Temel, M., & Koçak , Ö. F. (Eds.). (2021). Dijital Çağda İletişim, Kültür ve Medya 2. İstanbul: Çizgi Kitabevi. Balci, F. (Ed.). (2020). Dijital Kültür 2, Yeni Medya-Küreyerelleşme-Hibritleşme-Dil-Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları. İstanbul: Arı Sanat Yayınevi. Özdemir, M. (Ed.). (2019). Dijital Kültür, Tradijital-Medya-İnternet-Edebiyat ve Halkbilim Araştırmaları . İstanbul. Akçadoğan, I. İ. (2006). Temel Sanat Eğitimi ve Dijital Ortam . İstanbul: Epsilon.	Tuğal, S. A. (2018). Dijital Sanat. İstanbul : Hayalperest Yayınevi. Parsa, A. F., & Akçora As, E. (Eds.). (2020). Dijital İmgeler Evreni. İstanbul: Doruk Yayınevi. Temel, M., & Koçak , Ö. F. (Eds.). (2021). Dijital Çağda İletişim, Kültür ve Medya 2. İstanbul: Çizgi Kitabevi. Balci, F. (Ed.). (2020). Dijital Kültür 2, Yeni Medya-Küreyerelleşme-Hibritleşme-Dil-Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları. İstanbul: Arı Sanat Yayınevi. Özdemir, M. (Ed.). (2019). Dijital Kültür, Tradijital-Medya-İnternet-Edebiyat ve Halkbilim Araştırmaları . İstanbul. Akçadoğan, I. İ. (2006). Temel Sanat Eğitimi ve Dijital Ortam . İstanbul: Epsilon.

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Isnur Inci Armutlu	
--	--------------------------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Video, ses, görüntü ve işleme teknikleri ile ilgili bilgilerine sahiptir.	Has knowledge of video, audio, image and processing techniques.
2	Farklı malzemeler kullanarak kurgu ve işleme tekniklerini geliştirir.	Develops editing and processing techniques using different materials.
3	Multimedya içerik üretiminin esaslarını bilir.	Knows the basics of multimedia content production.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses formatları				
	Audio formats				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel ses fiziği ve akustik				
	Basic sound physics and acoustics				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital audio prodüksiyon				
	Digital audio production				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo kayıt teknikleri				
	Studio recording techniques				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sentezleme teknikleri ve miksaj				
	Synthesis techniques and mixing				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bilgisayarlı müzik prodüksiyon teknikleri				
	Computerized music production techniques				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görüntü formatları				
	Image formats				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görüntü işleme ve tasarım				
	Image processing and design				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Video kurgu/montaj, kurgu yöntemleri				
	Video editing/montage, editing methods				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kurgunun aşamaları, time-code, geçişler, color-correction.				
	Stages of editing, time-code, transitions, color-correction.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses ve görüntü birleştirme, özgün proje üretimi				
	Audio and video combination, original project production				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım proje araştırma, geliştirme çalışmaları				
	Design project research and development studies				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama ve sunum				
	Application and presentation				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	12	3.00	36.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	14	3.00	42.00
Okuma / Reading	12	2.00	24.00
Toplam / Total:	54	13.00	146.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 146.00/25.00 = 5.84 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 146.00 / 25.00 = 5.84 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17
1.Video, ses, görüntü ve işleme teknikleri ile ilgili bilgilerine sahiptir. / Has knowledge of video, audio, image and processing techniques.	5	4	4	4	4	3	4	5	3	5	5						
2.Farklı malzemeler kullanarak kurgu ve işleme tekniklerini geliştirir. / Develops editing and processing techniques using different materials.	5	3	5	3	5	4	3	5	4	5	5						
3.Multimedya içerik üretiminin esaslarını bilir. / Knows the basics of multimedia content production.	4	5	3	4	4	3	5	5	5	5	5						

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high