

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sanat ve Kültür Yönetimi Hukuğu / Sanat ve Kültür Yönetimi Hukuğu	
Ders Kodu / Course Code	ESGS403	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu ders ilgili alanda hukuki bilgi kazandırılması amaçlanır.	This course aims to provide legal informations about related field to students.
İçeriği / Content	Sahne sanatları alanında telif hakları ve hukuki süreçler incelenir.	This course analyses and explains legal processes and authors royalties in field of performing arts.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Staj durumu yok.	No internship.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Türk Fikir ve Sanat Hukuku, Prof. Dr. Şafak N. Erel, Yetkin Yayıncılık, 2009 Fikri Mülkiyet Hukuku, Ünal Tekinalp, Vedat Kitapçılık, 2012 Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunda İktibas Serbestisi ve Sınırları, Özge Yüncü, yetkin Yayınları, 2010 Fikri Mülkiyet Hukukundan Kaynaklanan Suçlar, R. Yılmaz Yazıcıoğlu, On İki Levha Yayınları, 2009 Fikir ve Sanat Eserleri Üzerindeki Çoğaltma ve Yayma Haklarının İhlali ve İhlalin Sonuçları, Abdullah Çelik, Seçkin Yayıncılık, 2011 Resmî Gazete	Türk Fikir ve Sanat Hukuku, Prof. Dr. Şafak N. Erel, Yetkin Publishing, 2009 Fikri Mülkiyet Hukuku, Ünal Tekinalp, Vedat Publishing, 2012 Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunda İktibas Serbestisi ve Sınırları, Özge Yüncü, Yetkin Publishing, 2010 Fikri Mülkiyet Hukukundan Kaynaklanan Suçlar, R. Yılmaz Yazıcıoğlu, On İki Levha Publishing, 2009 Fikir ve Sanat Eserleri Üzerindeki Çoğaltma ve Yayma Haklarının İhlali ve İhlalin Sonuçları, Abdullah Çelik, Seçkin Publishing, 2011 Official Gazette
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Hakan Yiğitcan	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanatsal projelerin hukuki süreçleri üzerinde bilgi sahibidir.	Have knowledge of legal processes of art projects.
2	Sanat eserlerinin estetik değeri hakkında bilgi sahibidir.	Have knowledge of aesthetical value of art works.
3	Alanla ilgili mevzuata (kanunlar, yönetmelikler) hakimdir.	Have knowledge of legislation (laws, regulations) about field.
4	Sergi sözleşmelerine dair fikir sahibidir.	Have knowledge of exhibition contracts.
5	Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (No: 5846) hakkında detaylı bilgi sahibidir.	Have knowledge of Law of Intellectual Property Rights (No: 5846) and its details.
6	Yerel ve uluslararası alanda ilgili mevzuatlardaki gelişmeleri takip edebilir.	Follow developments in local and international legislations related field.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yeni Başlayanlar için Hukuka Giriş - Birincil hukuk kaynakları ve karşılaştırma: Kamu Hukuku / Özel - Fikri Mülkiyet Kavramı				
	Introduction to law for non-players - Primary sources of law and compare: Public Law/Private Law				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fikri Mülkiyet kavramı				
	The concept of Intellectual Property				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fikri Mülkiyet Türleri				
	Types of intellectual property				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Telif hakkı				
	Copyrights				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlgili haklar				
	Related rights				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fikri Mülkiyet Haklarına ilişkin işlemler				
	Transactions on Intellectual Property Rights				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Telif Hakkı ihlalleri ve çareleri				
	Copyright infringements and remedies				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize haftası - Yazılı sınav				
	Mid-term exam week - Exam (Written)				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Endüstriyel Mülkiyet kavramı				
	The concept of Industrial Property				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Endüstriyel Mülk türleri				
	Types of Industrial Property				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözleşme Hukuku				
	Contract Law				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vergi ve İş Hukuku				
	Tax and labour law				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uluslararası sanat kültürü alanlarındaki kanun düzenlemeleri ve uygulamaları				
	Law regulations and practices in international arts culture fields				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiye'de sanat ve kültür hukukunda güncel uygulamalar ve eksiklikleri				
	Current practices in law for arts and culture in Turkey and inefficacies				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	70
Derse Katılım / Attending Lectures	1	30
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	5	10.00	50.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Tartışma / Discussion	5	15.00	75.00
Toplam / Total:	12	27.00	127.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 127.00/25.00 = 5.08 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 127.00 / 25.00 = 5.08 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Sanatsal projelerin hukuki süreçleri üzerinde bilgi sahibidir. / Have knowledge of legal processes of art projects.	1	1	1	5	1	5	5	2	1	5	5	2	5	1
2.Sanat eserlerinin estetik değeri hakkında bilgi sahibidir. / Have knowledge of aesthetical value of art works.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1
3.Alanla ilgili mevzuata (kanunlar, yönetmelikler) hakimdir. / Have knowledge of legislation (laws, regulations) about field.	1	1	1	5	1	5	5	2	1	5	5	2	5	1
4.Sergi sözleşmelerine dair fikir sahibidir. / Have knowledge of exhibition contracts.	1	1	1	1	1	5	5	2	1	5	5	2	3	1
5.Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (No: 5846) hakkında detaylı bilgi sahibidir. / Have knowledge of Law of Intellectual Property Rights (No: 5846) and its details.	1	1	1	3	1	5	5	2	1	5	5	2	5	1
6.Yerel ve uluslararası alanda ilgili mevzuatlardaki gelişmeleri takip edebilir. / Follow developments in local and international legislations related field.	1	1	1	3	1	5	5	2	1	5	5	4	5	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high