

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sahneleme ve Dramaturji II / Sahneleme ve Dramaturji II	
Ders Kodu / Course Code	ESGS308	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Sahneleme ve Dramaturji I	Acting and Dramaturgy I
Amacı / Purpose	Bu derste öğrenciler, tiyatro oyuncusu olarak, seçilmiş bir tiyatro metninin sahnelenmesi sürecini ve bu süreçte kullanılan belirli hazırlık ve sunum metodlarını adım adım deneyimleyeceklerdir.	In this course students, as actors, will step by step experience the staging process of a selected theatrical text and specific preparation and presentation methodologies actors use during that process.
İçeriği / Content	Bu derste öğrenciler, tiyatro oyuncusu olarak, seçilmiş bir tiyatro metninin sahnelenmesi sürecini ve bu süreçte kullanılan belirli hazırlık ve sunum metodlarını adım adım deneyimleyeceklerdir.	In this course students, as actors, will step by step experience the staging process of a selected theatrical text and specific preparation and presentation methodologies actors use during that process.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Seçilen metin ve destekleyici okumalar dönem içinde verilecektir.	Selected play and other supplementary reading materials will given during the semester
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Seçmeler ve prova sürecine ilişkin bilgi sahibi olmak ve prova sürecinde gerekli oyunculuk seçimlerini yapmada yeterlilik.	Knowledge in audition and rehearsal processes and competence in making necessary acting choices during the rehearsal process
2	Oyundaki karakterlerin gelişimlerine ilişkin tartışmada yeterlilik ve dramaturjik araştırma ve metin analizi sürecine ilişkin bilgi sahibi olmak.	Competence in discussing characters' developments in a play and knowledge in dramaturgical research and text analysis processes.
3	Metnin masabaşı, uygulama ve akış süreçlerine hazırlanmada yeterlilik ve kendilerinin ve partnerlerinin yaratıcı süreçlerine ilişkin eleştirel ifade yeteneği.	Competence in doing necessary preparations for reading, walking and running through a theatrical text and skills to articulate critical responses to their and/or others' creative work.
4	Prova sürecinde problemleri tespit edebilme ve çözüm bulma yeteneği ve yönetmen ve partnerlerle iletişim kurmada yeterlilik.	Skills to identify and solve problems and competence in establishing communication with directors and partners during the rehearsal process.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oyuncunun bir oyunun sahnelenmesine hazırlık süreci Seçmeler/ Provalar/ Sunum				
	An actor's preparation process for staging of a play Auditions/ Rehearsals/ Presentation				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen metnin duyurulması Metin hakkında genel bilgi Oyuncunun Hazırlığı: Seçmeler				
	Announcement of the selected text General information about the selected text Actor's Preparation: Auditions				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen metnin duyurulması Metin hakkında genel bilgi Oyuncunun Hazırlığı: Seçmeler				
	Announcement of the selected text General information about the selected text Actor's Preparation: Auditions				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prova: Masabaşı ve metin işaretlemeleri Oyuncunun Hazırlığı: Seçilen metin hakkında genel ve rol özelinde dramaturjik tartışmalar ve metin analizi Aksiyon, duygu geçişleri ve vokal seçimleri tanımlama				
	Rehearsal: Reading through and annotation of the text Actor's Preparation: General and role specific dramaturgical discussions and text analysis about the selected text Identifying action, emotional shifts and vocal choices				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prova: Masabaşı ve metin işaretlemeleri Oyuncunun Hazırlığı: Seçilen metin hakkında genel ve rol özelinde dramaturjik tartışmalar ve metin analizi Aksiyon, duygu geçişleri ve vokal seçimleri tanımlama				
	Rehearsal: Reading through and annotation of the text Actor's Preparation: General and role specific dramaturgical discussions and text analysis about the selected text Identifying action, emotional shifts and vocal choices				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prova: Sahnede uygulama ve hareket yerleştirmesi Oyuncunun Hazırlığı: Metin işaretlemelerine göre belirlenen kısımların ezberlenmesi				
	Rehearsal: On stage working through and movement blockings Actor's Preperation: Memorisation of the assigned sections according to the annotations				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prova: Sahnede uygulama ve hareket yerleştirmesi Oyuncunun Hazırlığı: Metin işaretlemelerine göre belirlenen kısımların ezberlenmesi				
	Rehearsal: On stage working through and movement blockings Actor's Preperation: Memorisation of the assigned sections according to the annotations				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prova: Sahnede uygulama ve hareket yerleştirmesi Oyuncunun Hazırlığı: Metin işaretlemelerine göre belirlenen kısımların ezberlenmesi				
	Rehearsal: On stage working through and movement blockings Actor's Preperation: Memorisation of the assigned sections according to the annotations				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prova: Akış ve notlar				
	Rehearsal: Runing Through and notes				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prova: Akış ve notlar				
	Rehearsal: Runing Through and notes				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prova: Akış ve notlar				
	Rehearsal: Runing Through and notes				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel prova				
	Dress Rehearsal				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel prova				
	Dress Rehearsal				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final - Sunum				
	Final exam - Presantation				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Derse Katılım / Attending Lectures	1	20
Uygulama/Pratik / Practice	1	40
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	50
Proje Sunma / Project Presentation	1	50
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	8	8.00	64.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	1.00	1.00
Uygulama/Pratik / Practice	8	8.00	64.00
Toplam / Total:	19	19.00	131.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 131.00/25.00 = 5.24 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 131.00 / 25.00 = 5.24 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1. Seçmeler ve prova sürecine ilişkin bilgi sahibi olmak ve prova sürecinde gerekli oyunculuk seçimlerini yapmada yeterlilik. / Knowledge in audition and rehearsal processes and competence in making necessary acting choices during the rehearsal process	3	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	5	4	4
2. Oyundaki karakterlerin gelişimlerine ilişkin tartışmada yeterlilik ve dramaturjik araştırma ve metin analizi sürecine ilişkin bilgi sahibi olmak. / Competence in discussing characters' developments in a play and knowledge in dramaturgical research and text analysis processes.	3	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	5	4	4
3. Metnin masabaşı, uygulama ve akış süreçlerine hazırlanmada yeterlilik ve kendilerinin ve partnerlerinin yaratıcı süreçlerine ilişkin eleştirel ifade yeteneği. / Competence in doing necessary preparations for reading, walking and running through a theatrical text and skills to articulate critical responses to their and/or others' creative work.	3	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	5	4	4
4. Prova sürecinde problemleri tespit edebilme ve çözüm bulma yeteneği ve yönetmen ve partnerlerle iletişim kurmada yeterlilik. / Skills to identify and solve problems and competence in establishing communication with directors and partners during the rehearsal process.	3	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	5	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high