

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Çağdaş Tiyatro / Çağdaş Tiyatro	
Ders Kodu / Course Code	ESGS304	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu ders, çağdaş tiyatro ve sahne sanatlarının akımları ve yönetimleri hakkında bilgileri öğrencilere aktarmayı amaçlamaktadır.	This course aims to provide students with information about the movements and directions of contemporary theater and performing arts.
İçeriği / Content	Bu ders, çağdaş tiyatro ve sahne sanatlarının eleştirel bir incelemesini içerir. Derste, örneklerle, 20. yüzyılın başından günümüze çağdaş tiyatro yönetmenlerinin eserleri seyretilen, çeşitli işler yönetmenler üzerine her hafta verilen okumalar ve sınıf içi tartışmalarla derinlemesine analiz edilecektir.	This course is a critical evaluation of the contemporary theatre and performing arts. The course will make an in-depth analysis of the works from contemporary theatre directors through readings assigned for each week, screenings and through class discussions.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Öncü Tiyatro ve Dijital Çağda Gösterim, Ayşın Candan, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2013	Öncü Tiyatro ve Dijital Çağda Gösterim, Ayşın Candan, İstanbul Bilgi University Publishing, 2013
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Uçar Kartoğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çağdaş yönetmenler ve işleriyle filmler üzerinden tanışılar.	Familiarize themselves with contemporary directors and productions
2	Disipline ait bilgiyi değerlendirir ve bu bilgiyi çağdaş tiyatroyla ilgili birbiriyle çelişen/farklı teorileri algımlarken ve incelerken kullanırlar.	Assess disciplinary knowledge and use it to perceive and examine competing/different theories and explanations relating to contemporary theatre
3	Çağdaş tiyatro eserleri ve 20. yy sanat akımları arasındaki etkileşimi bilir.	Know relation between works of contemporary theatre and art movements in 20. century.
4	Fikirleri ve bilgiyi sentezleyerek tez üretmek ve bu tezi değerlendirmek için görsel ve yazılı kaynakları kullanarak sunum yapabilirler.	Use visual and written resources to synthesise ideas and information in order to formulate hypotheses and evaluate them in a presentation
5	Canlı olarak veya kayıttan tiyatro prodüksiyonlarını izler ve bu prodüksiyonları eleştirel bir şekilde değerlendirebilirler.	Watch live or recorded theatre productions, and assess and analyze them critically

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş sahne				
	Modern scene				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş sahne				
	Modern scene				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yönetmen kavramı ve avangard yönetmenler				
	Concept of director and avangarde directors				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yönetmen kavramı ve avangard yönetmenler				
	Concept of director and avangarde directors				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öncü akımlar ve tiyatro				
	Avangarde art movements and theater				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öncü akımlar ve tiyatro				
	Avangarde art movements and theater				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öncü akımlar ve tiyatro				
	Avangarde art movements and theater				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öncü akımlar ve tiyatro				
	Avangarde art movements and theater				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Politik tiyatro				
	Political theater				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Törensel tiyatro				
	Ceremonial theater				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bîçimsel arayışlar				
	Formal searches in theater				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bîçimsel arayışlar				
	Formal searches in theater				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital çağda gösterim				
	Performance arts in digital era				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	8	14.00	112.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	10	18.00	116.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 116.00/25.00 = 4.64 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 116.00 / 25.00 = 4.64 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Çağdaş yönetmenler ve işleriyle filmler üzerinden tanışılır. / Familiarize themselves with contemporary directors and productions	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3
2.Disipline ait bilgiyi değerlendirir ve bu bilgiyi çağdaş tiyatroyla ilgili birbiriyle çelişen/farklı teorileri algımlarken ve incelerken kullanırlar. / Assess disciplinary knowledge and use it to perceive and examine competing/different theories and explanations relating to contemporary theatre	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3
3.Çağdaş tiyatro eserleri ve 20. yy sanat akımları arasındaki etkileşimi bilir. / Know relation between works of contemporary theatre and art movements in 20. century.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3
4.Fikirleri ve bilgiyi sentezleyerek tez üretmek ve bu tezi değerlendirmek için görsel ve yazılı kaynakları kullanarak sunum yapabilirler. / Use visual and written resources to synthesise ideas and information in order to formulate hypotheses and evaluate them in a presentation	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3
5.Canlı olarak veya kayıttan tiyatro prodüksiyonlarını izler ve bu prodüksiyonları eleştirel bir şekilde değerlendirebilirler. / Watch live or recorded theatre productions, and assess and analyze them critically	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high