

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Performans İncelemeleri II / Performans İncelemeleri II	
Ders Kodu / Course Code	ESGS204	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	4.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Performans İncelemeleri I	Performance Studies II
Amacı / Purpose	Bu ders, Performans İncelemeleri I dersinin bir devamı olarak, öğrencilerin performanslara yönelik eleştirel bir perspektif geliştirmelerini amaçlamaktadır.	This course, as a continuation of "Performance Studies II" , aims at developing a sense of critical analysis in the field of performance.
İçeriği / Content	Öğrencilerin kayıtlı veya canlı performanslar üzerine tartışma ortamı yaratmalarını teşvik eder. Eleştirel metin oluşturmalarına yönelik analiz alıştırmaları yapılır. Yorumlamaya yönelik yöntemler tartışılır ve uygulanır. Öğrenciler bu derste, bir performans üzerine kavramsal tartışma ve eleştirel metin oluşturma becerilerini geliştirirler.	The student is expected to lead an argumentative discussion; to be involved in practices of analysis in order to create critical texts on filmed and live performances. Methods of interpretation are discussed and developed. Throughout the semester, the students develop their skills of leading a conceptual discussion and create a critical text on a performance piece.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sahne ve gösteri sanatlarının toplumla ilişkisini kültürel, tarihsel ve teknolojik bağlamlarda değerlendirmek.	Students will be able to evaluate the social relevance of performing arts and their cultural, historical and technological contexts
2	Sahne ve gösteri sanatları işlerini çağdaş söylemler ışığında eleştirel olarak incelemek	Students will be able to analyze critically works of performing arts using contemporary discourses
3	Tek başına veya birlikte profesyonel ve etik bir biçimde çalışabilme becerisi göstermek	Students will be able to demonstrate the ability to work independently and collaboratively in a professional and ethical manner
4	Bir eseri analitik olarak yorumlamak için tez geliştirmek.	Students will be able to conceive a thesis in order to interpret a work analytically
5	Sosyal önyargıları tespit edebilmek ve çeşitliliğe tolerans geliştirmek	Students will be able to point social prejudices and develop tolerance towards diversity

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin içeriği ve malzemesinin tanıtımı Bir performansın analizine yönelik yöntem ve pratiklerin tartışması				
	Introduction to the course material. Discussion on methods and practices of analysis for performance work				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kısa dans filmleri üzerine analitik yöntemler ve alıştırmalar				
	Analytical methods and practices on short dance films				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kısa dans filmleri üzerine analitik yöntemler ve alıştırmalar				
	Analytical methods and practices on short dance films				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performans betimleme alıştırmaları				
	Practices on performance description				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performans ve Ölüm Screening: Les Morts Pudiques (Rachid Ouramdane) Analitik alıştırmalar				
	Performance and Death Screening: Les Morts Pudiques (Rachid Ouramdane) Analytical practices				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eleştirel metinde tez oluşturma alıştırmaları				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performans ve Toplumsal Cinsiyet Screening: Rosas danst Rosas (Anne Teresa de Keersmaeker) Analitik alıştırmalar				
	Performance and Gender Screening: Rosas danst Rosas (Anne Teresa de Keersmaeker) Analytical practices				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize sınavı				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eleştirel metinde değerlendirme yöntemleri üzerine alıştırmalar				
	Practices on the Evaluation methods of performance works in a critical writing				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performans ve Kültür Screening: In Memoriam (Sidi Larbi Cherkaoui) Analiz ve Değerlendirme alıştırmaları				
	Performance and Culture Screening: In Memoriam (Sidi Larbi Cherkaoui) Analysis and Evaluation practices				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performans ve Kolektif Hafıza Screening: Körper (Sasha Waltz) Tez, Betimleme ve Değerlendirme alıştırmaları				
	Performance and Collective Memory Screening: Körper (Sasha Waltz) Thesis, Description and Evaluation practices				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performans ve Beden Screening: Self-Unfinished (Xavier LeRoy) Tez, Betimleme ve Değerlendirme alıştırmaları				
	Performance and the Body Screening: Self-Unfinished (Xavier LeRoy) Thesis, Description and Evaluation practices				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performans örnekleri - Örnek Olay incelemesi				
	Performance cases - Case study				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performans örnekleri - Örnek Olay incelemesi				
	Performance cases - Case study				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Derse Katılım / Attending Lectures	1	10
Ev Ödevi / Homework	1	20
Uygulama/Pratik / Practice	1	30
Toplam / Total:	4	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	10	12.00	120.00
Ev Ödevi / Homework	1	8.00	8.00
Uygulama/Pratik / Practice	2	10.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	15	32.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Sahne ve gösteri sanatlarının toplumla ilişkisini kültürel, tarihsel ve teknolojik bağlamlarda değerlendirmek. / Students will able to evaluate the social relevance of performing arts and their cultural, historical and technological contexts	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	3	5	3	3
2.Sahne ve gösteri sanatları işlerini çağdaş söylemler ışığında eleştirel olarak incelemek / Students will be able to analyze critically works of performing arts using contemporary discourses	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	3	5	3	3
3.Tek başına veya birlikte profesyonel ve etik bir biçimde çalışabilme becerisi göstermek / Students will be able to demonstrate the ability to work independently and collaboratively in a professional and ethical manner	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	3	5	3	3
4.Bir eseri analitik olarak yorumlamak için tez geliştirmek. / Students will be able to conceive a thesis in order to interpret a work analytically	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	3	5	3	3
5.Sosyal önyargıları tespit edebilmek ve çeşitliliğe tolerans geliştirmek / Students will be able to point social prejudices and develop tolerance towards diversity	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	3	5	3	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high