

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Directors and Cinema / Directors and Cinema	
Ders Kodu / Course Code	ERTS122	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	0	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Digital kurgu dersinin amacı; Adobe Premiere Pro programının arayüzünü ve tekniklerini öğretmek, görsel ve işitsel medya içeriğini düzenleme, bir araya getirme ve anlam yaratma becerilerini kazandırmaktır. Bu ders, digital platformlara film, video, reklam, belgesel gibi medya ürünlerinin kurgu tekniklerini uygulama yoluyla tecrübe ederken aynı zamanda anlatımın gücü, duygusal etkileme, zaman ve mekânın kullanımı gibi konuları da öğretmeyi hedefler. Sinematografik bir anlatım dili oluşturmanın teorik ve teknik bilgisini formüle ederek öğrencileri dijital alanda donanımlı hale getirmeyi amaçlar.	
İçeriği / Content	Görsel kompozisyonu oluşturan öğelerin görsel sanatsal ürünleri ortaya çıkarma, anlam yaratma ve anlamlandırma süreçleri üzerindeki etkileri incelenecektir.	The effects on the processes of uncovering, creating meaning and making sense of visual artistic products of the items constituting the visual composition will be examined.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Belgesel ve Film İzlemesi	
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Sinema ve televizyonda görüntü kurgusu - Aleksey G. Sokolov Sinemada kurgur - Edward Dmytryk	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Serap Begiçarslan	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital video düzenleme giriş	Adobe Premier pro programı ile arayüz tanıma, Proje dosyası açma, export alma, kesme ve tool bar kullanımları.		Powerpoint sunum ile Kurgunun sinemadaki yeri anlatıldıktan sonra tarafımda hazırlanmış ham videolar üzerinden uygulama Premier pro mekanik işlevleri anlatılmıştır	
	Premier Pro Arayüz, Tool bar kullanımları Kurgunun sinemadaki yeri. Layer mantığı. Arayüz eklentileri. Proje dosyası dönüştürme formatlara çözünürlüklere giriş	Ham stok görüntüler üzerinden denemeler. Stok görüntü eklentileri			
	Digital video editing introduction.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital video çekim teknikleri. Video çekim teknikleri ve format özelliklerinin platformlardaki farklılıkları Custom ayarların format farklılıkları Kurgunun başlangıcı - Eisntein ve kuleşov sineması Potemkin Zırhlısı filmi üzerinden kurgu teknikleri Kuleşov effect kuramı doğrultusunda kurgu ile anlam yaratma	Tarafımda hazırlanmış ham görüntüler üzerinden Premier pro programı ile kuleşov effect'in kurgulanması Programda custom ayarları Kurgulanmış görüntünün export alınması Potemkin Zırhlısı filmi odesa merdivenleri sahnesindeki kurgu ile anlam yaratma üzerine montaj denemeleri		Akıllı tahta kullanarak yanıtılan adobe premier pro programında ham görüntülerin işlenerek uygulamalı işlenmesi aynı zamanda hazırlamış olduğum power point sunum dosyasıyla teorik bilgilerin soru cevap şeklinde söyleşisi. Potemkin zırhlısı filmi örneklendirmesi üzerinden ritim kurgusu ve kurgu ile anlam yaratma üzerine söyleşi	
	Digital video shooting techniques				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital kamera açıları, ölçekler, aks çizgisi, plan, sahne, görsel kompozisyonun temel ilkeleri. Paralel Kurgu Premier Pro Effect Control paneli - Key Frame Biçimci gelenek ve gerçekçi gelenek Kurgu teknikleri - Hızlandırma, Yavaşlatma, geriye dönüş (Flash back), Jump Cut Hitchcock - Psycho filmi örneklendirmesi ile kurgu kuramları Matrix filmi örneklendirmesi ile çekim ve kurgu teknikleri	Adobe Premier üzerinden tarafımda hazırlanmış ham görüntülerin paralel kurgu tekniği ile kurgulanması Videoların hızlandırılması, yavaşlatılması		Power Point sunumundan sonra hazırlanmış videoların kurgulanması Hitchcock Psycho filmi üzerinden kurgu ile anlam yaratma	
	Digital camera angles, scales, axis line, plan, scene, basic principles of visual composition.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Dijital video kurguda ses teknikleri. Çekim ölçeklerinin kullanımı, formata uygun olmayan projeleri dönüştürme Görüntü kurgusu ve dip ses temizleme Premier Pro effects panelinde Geçiş efektlerin kullanımları Green screen temizleme Key Frame ile hareketlendirme Memento filmi örneklendirmesi ile anlam bütünlüğü kurgusu	Tarafımca hazırlanan ham görüntülerde green screen temizlenmesi Green screen videolarının dönüştürülmesi Görüntü, obje hareketlendirme. Animasyon yapımı. Video green screen eklentileri		Power point teorik anlatım sunumundan sonra premier pro programında green screen ve hareketlendirme teknik adımlarını gösterip uygulamalı bir şekilde işleme.	
	Audio techniques in digital video editing.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Video kurguda ses görüntü Görüntülerde geçişlern kullanılması Premier pro Tool bar ve mask aracı Kurgu tekniklerinin tanımları Kurgu ile yaratıcı coğrafya Vertov sineması - kurgu ve sinemotografi Kameraı adam - Vertov filmi Geçik efektlerin anlamları - Dissolve kullanımı	Öğrencilerin kendi çekmiş olduğu haber ham görüntülerinin green scren temizlenmesi Kj bandı Hazırlanması Haber ses kurgusu Video ses kurgusu - Ses temizleme giriş ve çıkış yumuşatma Logo tasarlanım haber videosunda kullanılması Kameralı adam - vertov filmi üzerinden çözümleme söyleşi		Power ppoint sunumu ile krugu tekniklerinin vertov sinemasının anlatımı Akıllı tahta aracılığıyla adobe premier pro programı üzerinden ham görüntülerin işlenerek eş zamanlı öğrencilerin kendi çekmiş olduğu haber videolarını uygulamalı olalrak montajlanması. Kameralı adam filmi üzerinden soru cevap şeklinde planlarının incelenerek sinematografik çözümleme	
	Sound and image in video editing.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Videoda kayan yazı ve ses kurgusu Ödev verilen greenbox önünde çekilen haber görüntülerinin ham hallerinin uygulamalı olarak kurgulanması Haber Kurgusunun tanımı, teknik bilgilendirilmesi. Ses üzerine destekleyici görüntü kullanımı Haber kurgusunda dikkat edilmesi gerekenler. Videoda kullanılan ses ile anlam yaratılması. Kj Bandı hazırlanması. Kj bandında akan yazı.	Öğrencilerin kendi çekmiş olduğu haber ham görüntülerinin green scren temizlenmesi. Kj bandı Hazırlanması. Haber ses kurgusu. Video ses kurgusu - Ses temizleme giriş ve çıkış yumuşatma. Logo tasarlanım haber videosunda kullanılması.		Akıllı tahta aracılığıyla adobe premier pro programı üzerinden ham görüntülerin işlenerek eş zamanlı öğrencilerin kendi çekmiş olduğu haber videolarını montajlanması.	
	Image, music and text in video editing.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	Genel tekrar - Maskeleye, Green screen temizleme, Haber kurgusu, Röportaj kurgusu, Animasyon hazırlama Röportaj kurgusunun tanımlanması röportaj kurgu çeşitleri. Röportajda teknik bilgilendirme. Kamera ve ses kullanımı. Alt bant animasyon hazırlanması. Premier eklentilerinin yüklenmesi ve eklenti kaydedilmesi. Mr Horse Eklentisi. Reel ve yatay videoların hazırlanması. Geleceğe dönüş filmi üzerinden kurgu ile anlam bütünlüğü sağlanması. Çok fazla video klip kullanılan montajlarda kısa yollar. Adobe Premier'in kişiselleştirilmesi. Makinist filmi örneklendirmesiyle açılış sahnelerinin sinematografik incelenmesi ve uzun ve kısa metraj intro tanımları	Akıllı tahta aracılığıyla Adobe premier pro programında röportaj montajının öğrencilerle eş zamanlı şekilde uygulamalı olarak editlenmesi. Röportaj kurgusunda kesim teknikleri. Boşluk ve ses temizleme. Yazı animasyonları hazırlama. Makinist filmi ve back to the future filminin açılış planının uygulamalı olarak çözülmesi ve aynı zamanda kısa film introlarına bakış			
	Generics in video editing.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİZE HAFTASI				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk projenin akış şemasının hazırlanması.				
	Preparation of the flow chart of the first project.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk projenin video çekimlerinin yapılması ve kurgulanması.				
	Video shooting and editing of the first project.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Deneysel kısa video açıklamaları ve sunumları.				
	Experimental short video explanations and presentations.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Deneysel kısa video teknikleri ve video yakalama (capture)				
	Experimental short video techniques and video capture				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İkinci proje deneysel kısa video çekimi ve kurgulanması.				
	Second project experimental short video shooting and editing.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projelerin sunumu ve değerlendirilmesi				
	Presentation and evaluation of projects				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınav				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 0.00/25.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 25.00 = 0.00 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high
