

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Correpetition III / Correpetition III	
Ders Kodu / Course Code	EMZK429	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Öğrencinin seviyesine uygun, çeşitli formlarda yazılmış, barok klasik, romantik, çağdaş dönemlere ait orijinal piyano eşlikli veya piyanoya uyarlanmış orkestranın partileri ile öğrenciye piyanoda eşlik ederek birlikte çalma becerisinin kazandırılması.	Gaining the skill of playing together by accompanying the student on the piano with the original piano accompaniment or adapted to the piano, written in various forms, suitable for the level of the student, from the baroque, classical, romantic and contemporary periods.
İçeriği / Content	Öğrencinin piyano eşliği ile çalarken dikkat edilecek pasajların belirlenmesi, birlikte çalışma, piyano eşliğini dinleyerek çalmaktan ve eserlerin birlikte icra edilmesinden oluşur.	Consists of determining the passages to be considered while playing with the piano accompaniment, working together, playing the piano accompaniment by listening and performing the works together.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	YOKTUR.	NONE
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Öğrencinin seviyesine uygun, çeşitli formlardan oluşan Barok, Klasik, Romantik, Çağdaş dönemlere ait orkestra eşlikli partiler veya orijinal piyano eşliği olan eserlerdir.	It is the pieces with orchestra accompaniment or works with original piano accompaniment from the Baroque, Classical, Romantic and Contemporary periods, consisting of various forms, suitable for the level of the student.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi VERDA KARAÇİL CERİT	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1. Piyano eşliği ile uyum içinde çalmayı veya söylemeyi öğrenir.	1. Learns to play or sing in harmony with piano accompaniment.
2	2. Piyano eşliği ile birlikte entonasyonunu kontrol etme becerisini geliştirir.	2. Develops the ability to control intonation with piano accompaniment.
3	3. Eseri teknik ve müzikal açılarından inceler.	3. Analyses the piece from technical and musical aspects.
4	4. Birlikte çalarken piyano eşliğini dinlemeyi öğrenir ve ona göre balansını ayarlar.	4. She learns to listen to piano accompaniment while playing together and adjusts her balance accordingly
5	5. Eseri, dönemin tarihsel ve stil özelliklerine uygun yorumlar.	5. Interprets the work in accordance with the historical and stylistic characteristics of the period.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1. Eserin piyano ile deşifresi yapılır.				
	1. The piece is deciphered with the piano				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2. Eserin tempoları kontrol edilir, ritmik ve müzikal açıdan değerlendirilmesi yapılır.				
	2. The tempo of the piece is checked, its rhythmic and musical evaluation is made.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3. Entonasyon kontrol edilir, sözler müzik ile birleştirilir.				
	3. Control intonation, words combined with music.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	4. Öğrencinin piyano eşliği ile uyumu gözlemlenir, uyumsuzluk varsa düzeltilir.				
	4. The student's harmony with the piano accompaniment is observed, and if there is any inconsistency, it is corrected.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	5. Öğrenci dönemin stil ve özellikleri hakkında bilgilendirilir, eser hangi dönemde ise ona göre öğrenci ile birlikte icra edilir.				
	5. The student is informed about the style and characteristics of the period, and the piece is performed together with the student according to the period.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	6. Eser ezber olarak icra edilecekse veya söylenecekse, ona göre teknik ve müzikal değerlendirme ile ilgili notlar alınır.				
	6. If the piece is to be performed or sung by rote, notes are taken regarding the technical and musical evaluation accordingly.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	7. Yeni eser deşifre edilir.				
	7. The new piece is deciphered.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİZE				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	9. Eserin tempoları kontrol edilir, ritmik ve müzikal açıdan değerlendirilmesi yapılır.				
	9. The tempo of the piece is checked, its rhythmic and musical evaluation is made.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	10. Entonasyon kontrol edilir, sözler müzik ile birleştirilir.				
	10. Control intonation, words combined with music				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	11. Öğrencinin piyano eşliği ile uyumu gözlemlenir, uyumsuzluk varsa düzeltilir.				
	11. The student's harmony with the piano accompaniment is observed, and if there is any inconsistency, it is corrected.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	12. Öğrenci dönemin stil ve özellikleri hakkında bilgilendirilir, eser hangi dönemde ise ona göre öğrenci ile birlikte icra edilir.				
	12. The student is informed about the style and characteristics of the period, and the piece is performed together with the student according to the period.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	14. Eser ezber olarak icra edilecekse veya söylenecekse, ona göre teknik ve müzikal değerlendirme ile ilgili notlar alınır.				
	14. If the piece is to be performed or sung by rote, notes are taken regarding the technical and musical evaluation accordingly.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	14. Öğrencinin piyano eşliği ile uyumu tekrar kontrol edilir, eser performansa hazırlanır.				
	14. The student's harmony with the piano accompaniment is checked again, the piece is prepared for performance.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Performans / Performance	1	25.00	25.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	15.00	15.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	13.00	13.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	25.00	25.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	25.00	25.00
Toplam / Total:	8	125.00	125.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 125.00/25.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 125.00 / 25.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.1. Piyano eşliği ile uyum içinde çalmayı veya söylemeyi öğrenir. / 1. Learns to play or sing in harmony with piano accompaniment.	5	5	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4
2.2. Piyano eşliği ile birlikte entonasyonunu kontrol etme becerisini geliştirir. / 2. Develops the ability to control intonation with piano accompaniment.	4	5	4	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4
3.3. Eseri teknik ve müzikal açılarından inceler. / 3. Analyses the piece from technical and musical aspects.	3	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5
4.4. Birlikte çalarken piyano eşliğini dinlemeyi öğrenir ve ona göre balansını ayarlar. / 4. She learns to listen to piano accompaniment while playing together and adjusts her balance accordingly	5	3	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5
5.5. Eseri, dönemin tarihsel ve stil özelliklerine uygun yorumlar. / 5. Interprets the work in accordance with the historical and stylistic characteristics of the period.	4	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high