

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Oda Müziği II / Yardımcı Piyano II / Oda Müziği II / Yardımcı Piyano II	
Ders Kodu / Course Code	EMZK206	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	ODA MÜZİĞİ: Kendi enstrümanı dışındaki enstrümanlarla uyum içinde müzik yapma becerisi kazandırmak. YARDIMCI PİYANO: Temel düzeyde piyano çalabilme becerisi kazandırmak.	CHAMBER MUSIC: To gain the ability to make music in harmony with instruments other than your own instrument. PIANO: To gain the ability to play piano at a basic level.
İçeriği / Content	Uygun seviyede belirlenen bir oda müziği dinleti-konser-programın hazırlanması. Seçilen eserlerin bestecilerine ve yazıldıkları döneme ait gerekli tarihsel, düşünsel, estetik, teknik vb. çalışmaların yapılması. Yardımcı Piyano dersi olarak seçilen eserlerin temel düzeyde seslendirilmesi, piyanoda doğru pozisyonda, her iki anahtarı aynı anda okuma, melodi-eşlik dengesinin sağlanması.	Preparation of chamber music concert. To recognize the composers of the works and the period they were written. Performing the works chosen as piano lessons at a basic level, ensuring the balance of melody-accompaniment in the right position on the piano.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	F.BEYER OP.101 PİYANO METODU D.AGAY PİYANO METODU C.HANON EGZERSİZLER CARL CZERNY ETÜTLER DUO-TRİO-QUARTET VS. ODA MÜZİĞİ ESERLERİ	F.BEYER OP.101 PIANO METHOD D.AGAY PIANO METHOD C.HANON EXERCISES CARL CZERNY ETUDES DUO-TRİO-QUARTET VS. CHAMBER MUSIC PIECES
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr.Öğretim Üyesi Emine Bilir Eyüpoğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1. 1-Seviyesine uygun bir eserin teknik ve müzikal özelliklerini çözümleyebilir.	1-Analyze the technical and musical features of a work suitable for his level.
2	2-Birlikte çalma temel prensiplerini öğrenir.	2-Learns the basic principles of playing together. 3
3	3-Farklı enstrüman gruplarıyla çalışarak onların çalış teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.	3-By working with different instrument groups, they have information about their playing techniques.
4	4-Çeşitli dönemlere ait oda müziği repertuarını öğrenir.	4-Learns chamber music repertoire of various periods.
5	5-Bir toplulukla birlikte müzik yaparak uyum yeteneği gelişir.	5-Ability of harmony develops by making music with a group.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yardımcı Piyano :F.Beyer op.101 Piyano Metodu veya Denes Agay veya Carl Czerny veya A.M.Bach öğrencinin seviyesi doğrultusunda Eser Çalışması				
	Oda Müziği: Duo, trio, quartet vs. eserin birlikte icra çalışmaları, doğru nota, parmak numarası, ritim ile icra edebilme ve doğru tempoya ulaşması ve müzikal yorumun doğru şekilde uygulanması				
	Piano: F.Beyer op.101 Piano Method or Denes Agay or Carl Czerny or A.M.Bach Menuets . Chamber Music: Working together of the work. (Duo-Trio-Quartet vs.)				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yardımcı Piyano :F.Beyer op.101 Piyano Metodu veya Denes Agay veya Carl Czerny veya A.M.Bach öğrencinin seviyesi doğrultusunda Eser Çalışması.				
	Oda Müziği: Duo, trio, quartet vs. eserin birlikte icra çalışmaları, doğru nota, parmak numarası, ritim ile icra edebilme ve doğru tempoya ulaşması ve müzikal yorumun doğru şekilde uygulanması				
	Piano: F.Beyer op.101 Piano Method or Denes Agay or Carl Czerny or A.M.Bach Menuets . Chamber Music: Working together of the work. (Duo-Trio-Quartet vs.)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yardımcı Piyano :F.Beyer op.101 Piyano Metodu veya Denes Agay veya Carl Czerny veya A.M.Bach öğrencinin seviyesi doğrultusunda Eser Çalışması. Oda Müziği: Duo, trio, quartet vs. eserin birlikte icra çalışmaları, doğru nota, parmak numarası, ritim ile icra edebilme ve doğru tempoya ulaşması ve müzikal yorumun doğru şekilde uygulanması				
	Piano: F.Beyer op.101 Piano Method or Denes Agay or Carl Czerny or A.M.Bach Menuets . Chamber Music: Working together of the work. (Duo-Trio-Quartet vs.)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİZE				
	EXAM/MİDTERM				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	EXAM/FINAL				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	30
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10
Bireysel Çalışma / Self Study	1	20
Derse Katılım / Attending Lectures	1	20
Uygulama/Pratik / Practice	1	20
Toplam / Total:	5	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	50
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	50
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	15	4.00	60.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	3.00	3.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	5.00	5.00
Ev Ödevi / Homework	4	4.00	16.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Performans / Performance	15	4.00	60.00
Toplam / Total:	38	26.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.1. 1-Seviyesine uygun bir eserin teknik ve müzikal özelliklerini çözümleyebilir. / 1-Analyze the technical and musical features of a work suitable for his level.	5																	
2.2-Birlikte çalma temel prensiplerini öğrenir. / 2-Learns the basic principles of playing together. 3		5																
3.3-Farklı enstrüman gruplarıyla çalışarak onların çalış teknikleri hakkında bilgi sahibi olur. / 3-By working with different instrument groups, they have information about their playing techniques.			4															
4.4-Çeşitli dönemlere ait oda müziği repertuarını öğrenir. / 4-Learns chamber music repertoire of various periods.				4														
5.5-Bir toplulukla birlikte müzik yaparak uyum yeteneği gelişir. / 5-Ability of harmony develops by making music with a group.					4													

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high