

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Audio Technology I / Audio Technology I	
Ders Kodu / Course Code	EMZK317	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Muzisyene, ses kayıt ve müzik teknolojileri ile ilgili fikir ve deneyim kazandırmanın amaçlandığı bir derstir	It is a course that aims to give the musician an idea and experience about sound recording and music technologies.
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1-Dijital ses kayıt sistemlerini ve bilgisayarlı ses kurgu sistemlerini kullanabilir.	1-Can use digital sound recording systems and computerized sound editing systems.
2	2-Geleneksel müziğin ve günümüz müziğinin geleceğe taşınmasında teknolojik imkânlar kullanma becerisine sahiptir.	2-Has the ability to use technological possibilities in carrying traditional music and today's music to the future.
3	3-Elektronik araçların ve bilgisayar teknolojilerinin müzik sanatında kullanımı konusunda beceri kazandırır.	3-Gives skills about the use of electronic devices and computer technologies in the art of music.
4	4-Seslendirme, kayıt ve sunum konusunda beceri kazandırır.	4-It provides skills in vocalization, recording and presentation.
5	5-Ses sentezleme ve elektronik bestecilik konusunda beceri kazanır.	5-Gain skills in sound synthesis and electronic composition.
6	6-Sesin fiziksel özellikleri bu alanda kullanılan en güncel ve popüler tekniklerle ilişkilendirilerek ele alır.	6-It deals with the physical properties of sound in association with the most up-to-date and popular techniques used in this field.
7	7-Alanı ile ilgili yabancı kaynakları takip edebilecek kadar yabancı dil bilgisine sahip olur.	7-Have enough foreign language knowledge to follow foreign resources related to the field.
8	8-Ses seviyesi ve kontrol ayarlarını saptayabilir. Dublaj, mixaj yapar ve ses efekti hazırlayabilir.	8-Can determine the volume and control settings. Can dub, mix and prepare sound effects.
9	9-Nota yazımı, müzik teknolojileri konularında yenilikleri takip eder.	9-Note writing follows innovations in music technologies.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses nedir ve nasıl oluşur?				
	What is sound and how is it formed?				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Frekans, genlik, dalga boyu, dalga hızı, bileşke ses kavramları.				
	Frequency, amplitude, wavelength, wave velocity, resultant sound concepts.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Desibel, sesin tonu - tınısı ve arasındaki bağıntı, oktav ve ses zarfı kavramları.				
	The concepts of decibels, tone-timbre and relation between, octave and sound adverb.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Equalizer ayarları.				
	Equalizer settings.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİZE				
	Midterm exam				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses kayıt ve ses restore efektleri.				
	Sound recording and sound restore effects.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dublaj uygulamaları.				
	Dubbing applications.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dublajda senkron.				
	Dubbing Synchronization				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Foley kayıt.				
	Foley Recording				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Midterm Exam				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses kurgusu.				
	Sound editing.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Miksaj uygulama.				
	Mixing				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses çıktıları.				
	Exporting Sounds				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final hazırlıkları.				
	Preperation for Final Exam				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	3.00	6.00
Derse Katılım / Attending Lectures	15	3.00	45.00
Ev Ödevi / Homework	3	3.00	9.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	15	4.00	60.00
Sözlü Sınav / Oral Examination	1	5.00	5.00
Toplam / Total:	37	21.00	128.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 128.00/25.00 = 5.12 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 128.00 / 25.00 = 5.12 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.1-Dijital ses kayıt sistemlerini ve bilgisayarlı ses kurgu sistemlerini kullanabilir. / 1-Can use digital sound recording systems and computerized sound editing systems.	4																	
2.2-Geleneksel müziğin ve günümüz müziğinin geleceğe taşınmasında teknolojik imkânlar kullanma becerisine sahiptir. / 2-Has the ability to use technological possibilities in carrying traditional music and today's music to the future.		4																
3.3-Elektronik araçların ve bilgisayar teknolojilerinin müzik sanatında kullanımı konusunda beceri kazandırır. / 3-Gives skills about the use of electronic devices and computer technologies in the art of music.				2														
4.4-Seslendirme, kayıt ve sunum konusunda beceri kazandırır. / 4-It provides skills in vocalization, recording and presentation.			4															
5.5-Ses sentezleme ve elektronik bestecilik konusunda beceri kazanır. / 5-Gain skills in sound synthesis and electronic composition.		4																
6.6-Sesin fiziksel özellikleri bu alanda kullanılan en güncel ve popüler tekniklerle ilişkilendirilerek ele alır. / 6-It deals with the physical properties of sound in association with the most up-to-date and popular techniques used in this field.				5														

7.7-Alanı ile ilgili yabancı kaynakları takip edebilecek kadar yabancı dil bilgisine sahip olur. / 7-Have enough foreign language knowledge to follow foreign resources related to the field.						5												
8.8-Ses seviyesi ve kontrol ayarlarını saptayabilir. Dublaj, mixaj yapar ve ses efekti hazırlayabilir. / 8-Can determine the volume and control settings. Can dub, mix and prepare sound effects.						4												
9.9-Nota yazımı, müzik teknolojileri konularında yenilikleri takip eder. / 9-Note writing follows innovations in music technologies.						5												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high