

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Introduction to Design / Introduction to Design	
Ders Kodu / Course Code	EIND108	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşul dersi bulunmamaktadır.	There is no prerequisite course.
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, iç mimarlık mesleğinin sorumluluklarının, diğer disiplinlerle ilişkilerinin ve ana adımlarıyla tasarım sürecinin temel düzeyde tanımlanmasını ve öğrencinin iç mimarlık eğitimi boyunca alacağı derslere yönlendirici bir çerçevenin oluşturulmasını sağlamaktır.	The aim of this course is to define the responsibilities of the interior architecture profession, its relations with other disciplines and the design process with its main steps, and to create a guiding framework for the lessons that the student will take throughout her/his interior architecture education.
İçeriği / Content	Bu derste, öğrenciye iç mimarlık mesleğinin sorumlulukları, diğer disiplinlerle ilişkileri ve ana adımlarıyla tasarım süreci aktarılır.	In this course, the student is introduced to the responsibilities of the interior architecture profession, its relations with other disciplines and the design process with its main steps.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Julius Panero, Martin Zelnik, Human Dimension & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards Joseph De Chiara, Julius Panero, Martin Zelnik, Time-Saver Standards For Interior Design and Space Planning, 1991. Mark Karlen, Space Planning Basics, any Edition Graeme Brooker, Sally Stone, What is Interior Design? / İç Mekân Tasarımı Nedir? Dodsworth, Simon, 2009, The Fundamentals of Interior Design, Academia Mitton, Maureen & Nystuen, Courtney, 2007, Residential Interior Design a Guide to Planning Spaces, John Wiley & Sons	Julius Panero, Martin Zelnik, Human Dimension & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards Joseph De Chiara, Julius Panero, Martin Zelnik, Time-Saver Standards For Interior Design and Space Planning, 1991. Mark Karlen, Space Planning Basics, any Edition Graeme Brooker, Sally Stone, What is Interior Design? / İç Mekân Tasarımı Nedir? Dodsworth, Simon, 2009, The Fundamentals of Interior Design, Academia Mitton, Maureen & Nystuen, Courtney, 2007, Residential Interior Design a Guide to Planning Spaces, John Wiley & Sons

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Aslı Kırbaş	
--	-----------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İçmimarlığı proje özeti, tasarım, sunum, şantiye ve kontrol aşamalarını kapsayan bir süreç olarak tanıyabilme	To be able to recognize interior architecture as a process covering project summary, design, presentation, construction site and control stages.
2	İçmimarlık alanı içinde konsept kavramını ve tasarımı şekillendiren temel prensipleri kavrayabilme	To be able to comprehend the concept concept and the basic principles that shape the design in the field of interior architecture.
3	İçmimarlık tasarımında yer alan temel malzemeleri (taş, ahşap, metal, vb.), tasarım dilini oluşturan ana öğeleri (ışık, renk, vb.) ve temel planlama kaygılarını genel hatlarıyla öğrenme	Learning the basic materials (stone, wood, metal, etc.), the main elements that make up the design language (light, color, etc.) and basic planning concerns in interior architecture design in general terms
4	Mimarlık eğitiminin ilk yılında aktarılan temel tasarım ilkelerine, mimari anlatım ve iletişim bilgileri de eklenerek, insanın mekandaki yeri ve boyutları hakkında öğrencinin etrafı bir bilgiye sahip olması sağlanır.	By adding architectural expression and communication information to the basic design principles transferred in the first year of architectural education, the student is provided with a comprehensive knowledge of the place and dimensions of human beings in space.
5	Kompozisyon bilgisinin, estetik kuramlarının, üç boyutlu nesnelerin iki boyutlu bir düzlemde nasıl ifade edileceğinin, iki boyutlu bir düzlemde ifade edilen nesnelerin üçüncü boyutta hangi katı cisimlere karşılık geldiğinin öğrenilmesi.	To learn compositional knowledge, aesthetic theories, how to express three-dimensional objects in a two-dimensional plane, and which solid objects in the third dimension correspond to objects expressed in a two-dimensional plane.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş: İç mimarlık bir meslek olarak doğuşu, çağdaş tanımı ve kapsamı				
	Course Introduction: Emergence of interior design as a profession, its responsibilities and scope				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje sürecisi anlama ve alan analizi				
	Understanding the Project and Site Analysis				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bina sistemlerini anlamak (strüktür, mekanik, elektrik) ve diğer disiplinlerle iletişim				
	Understanding the building systems (structural, mechanical, electrical) and communicating with other disciplines				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım sürecinin başlangıç aşaması olarak konsept				
	Concept as the initial step of the design process				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım prensipleri ve insan ölçeğinde tasarım				
	Design Principles and designing for human scale				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç mekanda işlev ve planlama				
	Function and planning in interiors				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel konut fonksiyonları				
	Basic Housing Functions				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç mimarlıkta ışık ve renk				
	Light and Color in interior design				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diagram				
	Diagrams				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Malzemeler: taşlar, ahşaplar, plastikler, tekstiller, metaller, camlar				
	Materials: stones, woods, metals, glass, plastic, textiles				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Malzemeler: taşlar, ahşaplar, plastikler, tekstiller, metaller, camlar				
	Materials: stones, woods, metals, glass, plastic, textiles				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnce yapılar ve detaylar & İç mimarlık ve etik: erişilebilirlik				
	Finishes and Details & Interior design and ethics: accessibility				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç mimarlık ve etik: çevre dostu mimarlık, tarihi yapılarda çalışmak				
	Interior design and ethics: environment friendly designs, working in historical buildings				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Uygulama/Pratik / Practice	4	8.00	32.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	3.00	21.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	41	23.00	143.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 143.00/25.00 = 5.72 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 143.00 / 25.00 = 5.72 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.İçmimarlığı proje özeti, tasarım, sunum, şantiye ve kontrol aşamalarını kapsayan bir süreç olarak tanıyabilme / To be able to recognize interior architecture as a process covering project summary, design, presentation, construction site and control stages.	4	3	3	5	3	4	4	3	3	4	5	4	4	4	3	4	5	3	4	3
2.İçmimarlık alanı içinde konsept kavramını ve tasarımı şekillendiren temel prensipleri kavrayabilme / To be able to comprehend the concept concept and the basic principles that shape the design in the field of interior architecture.	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3
3.İçmimarlık tasarımında yer alan temel malzemeleri (taş, ahşap, metal, vb.), tasarım dilini oluşturan ana öğeleri (ışık, renk, vb.) ve temel planlama kaygılarını genel hatlarıyla öğrenme / Learning the basic materials (stone, wood, metal, etc.), the main elements that make up the design language (light, color, etc.) and basic planning concerns in interior architecture design in general terms	3	4	3	4	3	4	5	4	5	4	4	3	3	4	4	5	3	3	2	4

4.Mimarlık eğitiminin ilk yılında aktarılan temel tasarım ilkelerine, mimari anlatım ve iletişim bilgileri de eklenerek, insanın mekandaki yeri ve boyutları hakkında öğrencinin etrafı bir bilgiye sahip olması sağlanır. / By adding architectural expression and communication information to the basic design principles transferred in the first year of architectural education, the student is provided with a comprehensive knowledge of the place and dimensions of human beings in space.	4	4	3	5	4	4	2	3	3	4	2	4	4	3	3	3	4	5	4	4
5.Kompozisyon bilgisinin, estetik kuramlarının, üç boyutlu nesnelerin iki boyutlu bir düzlemde nasıl ifade edileceğinin, iki boyutlu bir düzlemde ifade edilen nesnelerin üçüncü boyutta hangi katı cisimlere karşılık geldiğinin öğrenilmesi. / To learn compositional knowledge, aesthetic theories, how to express three-dimensional objects in a two-dimensional plane, and which solid objects in the third dimension correspond to objects expressed in a two-dimensional plane.	4	4	3	5	5	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	5	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high