

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	History of Art / History of Art	
Ders Kodu / Course Code	EIND104	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu ders, Prehistorik dönemlerden XX. Yüzyıla kadar geniş bir zaman diliminde farklı coğrafyalarda gelişen farklı uygarlıkların sanat eserlerini incelemeyi amaçlamaktadır.	This course aims to examine the artworks of different civilizations that developed in different geographies in a wide period of time starting from the Prehistoric times to XX.th century.
İçeriği / Content	Bu ders, Prehistorik dönemlerden XX. Yüzyıla kadar geniş bir zaman diliminde farklı coğrafyalarda gelişen farklı uygarlıkların sanat eserlerini incelemeyi amaçlamaktadır.	This course aims to examine the artworks of different civilizations that developed in different geographies in a wide period of time starting from the Prehistoric times to XX.th century.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	---	---
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1.. E. H. Gomrich, The Story of Art, Phadion, 2003. 2. Oleg Grabar, Formation of Islamic Art, Yale University Press, 1987. 3. Norbert Lyton, The Story of Modern Art, Phadion Press, 1994.	1.. E. H. Gomrich, The Story of Art, Phadion, 2003. 2. Oleg Grabar, Formation of Islamic Art, Yale University Press, 1987. 3. Norbert Lyton, The Story of Modern Art, Phadion Press, 1994.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Hesna Haral	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Başlıca sanat akımlarını ayırt edebilir.	Students will be able to recognize major art movements.
2	Sanat Tarihi araştırmalarına eleştirel bir bakış açısı geliştirir.	Students will develop a critical approach to art historical studies.
3	Mimari üslupları ve hareketleri tanımlayabilir ve yorumlayabilir.	Students will be able to describe and comment architectural styles and movements.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatın tanımı				
	Definition of arts				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erken Mezopotamya				
	Early Mesopotamia				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eski Mısır				
	Ancient Egypt				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Yunan Sanatı				
	Ancient Greek Art				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Roma ve Bizans Sanatı				
	Ancient Roman and Byzantine Art				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans				
	Renaissance				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Baroque				
	Baroque				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romantik Çağ				
	Romanticism				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oryantalizm				
	Orientalism				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Art Nouveau				
	Art Nouveau				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel değerlendirme				
	General evaluation				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	21.00	21.00
Okuma / Reading	5	5.00	25.00
Tartışma / Discussion	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	35	52.00	150.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			
--	--	--	--

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.Başlıca sanat akımlarını ayırt edebilir. / Students will be able to recognize major art movements.	4	2	3	1	4	2	1	1	3	3	1	5	1	1	1	3	1	4	4	4
2.Sanat Tarihi araştırmalarına eleştirel bir bakış açısı geliştirir. / Students will develop a critical approach to art historical studies.	2	1	1	1	4	1	1	1	2	2	1	5	1	1	1	3	1	4	4	4
3.Mimari üslupları ve hareketleri tanımlayabilir ve yorumlayabilir. / Students will be able to describe and comment architectural styles and movements.	5	2	3	1	4	2	1	1	3	3	1	5	1	1	1	3	1	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high