

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic Design / Basic Design	
Ders Kodu / Course Code	EICM102	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	6.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	
Amacı / Purpose	Görsel algının tasarımdaki yeri uygulamalı olarak ele alınır, irdelenir. Bu bağlamda tasarım öge ve ilkeleri çeşitli konu başlıkları altında teorik olarak anlatılır. Çeşitli uygulamalar ile gerçekleştirilir.	The place of visual perception in design is handled and scrutinized practically. In this context, design elements and principles are explained theoretically under various topics. It is carried out with various applications.
İçeriği / Content	Bu ders, temel tasarım ilkelerine dayanan tasarım meseleleri hakkında öğrencinin fikir yürütmesi için ihtiyaç duyduğu öğrenim deneyimini sunmayı amaçlar. Ders, öğrencilere yaratıcılıkta kavramsal ve uygulama temelli bilgi sunması, tasarım ilkeleri ve tasarım elementleri hakkında fikir sunması açısından bu ders, iç mimarlık eğitimi alan öğrencilerin ilk yarıyılı için oldukça önemlidir.	This course aims to provide the learning experience the student needs to reason about design issues based on fundamental design principles. This course is very important for the first semester of students studying interior architecture, as it provides students with conceptual and application-based knowledge in creativity, and offers ideas about design principles and design elements.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	
Staj Durumu / Internship Status	Staj zorunlu değildir.	Internship is not mandatory.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Landa, R., Thinking Creatively: New Ways to Unlock Your Visual Imagination, North Light Books, 1998 McKim, H.R., Experiences in Visual Thinking, Brooks/Cole Publishing Company, 1980 Gombrich E.H., The Story of Art, Phaidon Press, London, 1995 4. De Sausmarez, M., Basic design: the dynamics of visual form, London: A. & C. Black, 2001 Curtis, B., Drawing from Observation: An Introduction to Perceptual Drawing, Mc Graw Hill Education, 2009 Wong, W., Principles of Color Design, John Wiley and Sons Inc., 1997	Landa, R., Thinking Creatively: New Ways to Unlock Your Visual Imagination, North Light Books, 1998 McKim, H.R., Experiences in Visual Thinking, Brooks/Cole Publishing Company, 1980 Gombrich E.H., The Story of Art, Phaidon Press, London, 1995 4. De Sausmarez, M., Basic design: the dynamics of visual form, London: A. & C. Black, 2001 Curtis, B., Drawing from Observation: An Introduction to Perceptual Drawing, Mc Graw Hill Education, 2009 Wong, W., Principles of Color Design, John Wiley and Sons Inc., 1997

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		
--	--	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tasarımın temel ilkelerini anlama ve yorumlama.	Understanding and interpreting the fundamental principles of design.
2	Kavramsal tasarım sürecinde tasarımcının algısal yaklaşımları ve estetik için kavramsal bir çerçeve kazanma.	Gaining a conceptual framework for the designer's perceptual approaches and aesthetics in the conceptual design process.
3	Karşılaştığı problemleri tasarım düşüncesi ile çözmek için temel seviyede beceri kazanma.	Developing thinking skills to solve design related problems at a fundamental level.
4	Soyut ve somut kavramları iki ve üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürme becerisi kazanma.	Gain the ability to transform abstract and concrete concepts into two- and three-dimensional compositions.
5	Tasarım kavramlarını mekansal bağlamda yorumlama becerisini elde edebilecekler.	They will be able to acquire the ability to interpret design concepts in a spatial context.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araç-gereç ihtiyaçları, daha önceki yıllarda yapılmış çalışmalardan güzel örnekler, dünyadaki ilginç bina ve süsleme örnekleri.				
	Equipment needs, good examples from previous years' work, interesting examples of buildings and decorations in the world.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araç-gereç kullanımı ve serbest çizim.				
	Use of tools and free-hand drawing.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	T cetveli, gönye kullanımı. Yatay, düşey, diyagonal ve karolaj çizimler. Yazı.				
	Use of T-square and miter. Horizontal, vertical, diagonal and grid drawings. Writing.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım elemanlarının anlatımı.-Harmoni kontrast bağıntıları.- Noktasal elemanlarla bir veya birkaç objenin ifadelendirilmesi. - Tasarım elemanlarından ölçü, değer veya doku farklılığı ile çalışma alanında üç boyutluluk hissi verilmesi.				
	Expression of design elements.-Harmony contrast relations.- Expression of one or more objects with point elements. - Giving a sense of three-dimensionality in the work area with the difference in size, value or texture from the design elements.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk çalışmaları				
	Colours in design.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım elemanları ile DOĞADAN ANALİZ çalışmaları ve yeni tasarım arayışları.				
	NATURE ANALYSIS studies and new design searches with design elements.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğada insan harici canlılardan veya nesnelerden yararlanılarak yeni tasarım ifadeleri geliştirme.				
	Developing new design expressions using non-human creatures or objects in nature.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid-term				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel algıda organizasyon ilkeleri. Derinlik, çizgisellik, etkili çevre...				
	Organization principles in visual perception. Depth, linearity, effective environment...				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan, form ve transformasyon çalışmaları				
	Space, form and transformation studies				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Form-zemin bağıntıları.				
	Form-ground relations.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım ilkeleri.				
	Principles of design.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çizgisel, merkezi ve çevresel kuram				
	Linear, central and peripheral theory				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Ev Ödevi / Homework	10	5.00	50.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	10	5.00	50.00
Uygulama/Pratik / Practice	10	5.00	50.00
Toplam / Total:	32	35.00	170.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 170.00/25.00 = 6.80 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 170.00 / 25.00 = 6.80 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19
1.Tasarımın temel ilkelerini anlama ve yorumlama. / Understanding and interpreting the fundamental principles of design.	4	1	2	2	5	5	3	3	4	4	1	1	1	1	1	2	1	2	4
2.Kavramsal tasarım sürecinde tasarımcının algısal yaklaşımları ve estetik için kavramsal bir çerçeve kazanma. / Gaining a conceptual framework for the designer's perceptual approaches and aesthetics in the conceptual design process.	5	2	1	2	4	4	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	3	4	4
3.Karşılaştığı problemleri tasarım düşüncesi ile çözmek için temel seviyede beceri kazanma. / Developing thinking skills to solve design related problems at a fundamental level.	5	5	3	3	4	4	4	1	3	2	2	1	3	2	2	2	4	4	4
4.Soyut ve somut kavramları iki ve üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürme becerisi kazanma. / Gain the ability to transform abstract and concrete concepts into two- and three-dimensional compositions.	3	5	4	4	2	5	2	3	4	4	3	5	2	3	3	4	5	4	3
5.Tasarım kavramlarını mekansal bağlamda yorumlama becerisini elde edebilecekler. / They will be able to acquire the ability to interpret design concepts in a spatial context.	4	4	1	2	5	5	5	4	5	2	2	2	1	1	1	2	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high