

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Exhibition Design / Exhibition Design	
Ders Kodu / Course Code	EGRF409	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Sergileme tasarımı temel bilgilerinin kazandırılması ve yaratıcı düşünme yeteneğinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Ders genelinde çağdaş sergi tasarımı dünyasının tanınması, güncel örneklerin incelenmesi, değişik tür sergiler ve nitelikleri hakkında tartışmaların yapılması planlanmaktadır.	It is aimed to gain basic knowledge of exhibition design and to develop creative thinking ability. Throughout the course, it is planned to introduce the contemporary exhibition design world, examine current examples, discuss different types of exhibitions and their qualities.
İçeriği / Content	Sergi ve sunum teknikleri; sergileme tasarımı tarihçesi; sergileme ve görsel algılama ilişkileri; ışık ve görsel algı; yüzeylerin renklerle ilişkisi; genel aydınlatma ve bölgesel aydınlatma; fotoğraflar eşliğinde yurt dışı-yurt içi müze, galeri, fuar sergileri üzerine teknik bilgiler konularına ışık tutulacaktır.	Exhibition and presentation techniques; history of exhibition design; exhibition and visual perception relations; light and visual perception; the relationship of surfaces with colors; general lighting and zone lighting; Technical information on international and domestic museums, galleries and fair exhibitions will be enlightened with photographs.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Çeşitli müze, galeri ve fuar ziyaretleri yapılması tavsiye edilmektedir.	Visiting to various museums, galleries and fairs are recommended.
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Kılıç, H. Müze ve Sergileme Vitrinleri Aydınlatması, YTÜ yayınları, 1992. Çağdaş sergi örneklerinden derlenmiş çeşitli fotoğraflar (Fotoğraflar Hülya Kılıç'a aittir, bu ders özelinde çekilmiştir.) 'Sergileme Tasarımı Tarihçesi' ders notu 2 adet pdf ders notu	Kılıç, H. Müze ve Sergileme Vitrinleri Aydınlatması, YTÜ yayınları, 1992. Various photographs compiled from contemporary exhibition samples (Photographs belong to Hülya Kılıç, taken exclusively for this lesson.) 'History of Exhibition Design' lecture note 2 pdf lecture notes
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr. Hülya Kılıç	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, rahatlıkla resim sergileri, müze sergileri, fuar düzenlemeleri vb sergileri gerçekleştirebilirler.	Students can easily organize exhibitions such as painting exhibitions, museum exhibitions, fair organizations.
2	Öğrenciler sergileme tasarımı konusunda terminolojiye hakim olacaklardır, hangi meslek alanlarıyla işbirliği kuracaklarını öğreneceklerdir.	Students will be able to master the terminology in exhibition design, and learn with which professional fields to collaborate.
3	Öğrenciler bir sergi düzenlemenin kuramsal ve pratiğe yönelik açıklamaları konusunda yeterli bilgiye sahip olabilecektir.	Students will be able to have sufficient knowledge about the theoretical and practical implications of organizing an exhibition.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sergi ve Sunum Teknikleri				
	Exhibition and Presentation Techniques				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sergileme Tasarımının Tarihçesi				
	History of Exhibition Design				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sergileme ile Görsel Algılamanın İlişkisi, Işık ve Görsel Algı				
	The Relationship Between Display and Visual Perception, Light and Visual Perception				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Algılamada Işığın Etkisi ile İlgili Örnekler ve Anlatımları				
	Examples and Explanations on the Effect of Light on Visual Perception				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüzeylerin Renkle İlişkisi, Işık Rengi (Renk Sıcaklığı ve Renksel Geriverim)				
	Relationship of Surfaces with Color, Light Color (Color Temperature and Color Rendering)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Işık Akısının Doğrultusal Yapısı ve Gölgeleğin Niteliği, Bölge Işıklandırma- Genel Aydınlatma				
	Linear Structure of Luminous Flux and Quality of Shadows, Zone Lighting- General Lighting				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bölge Işık ve Genel Aydınlatma, Ara Sınav için Tüm Derslerin Kısa Tekrarı				
	Zone and General Lighting, Short Repetition of All Courses for Midterm Exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid-term Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraflar Üzerinden Çalışma				
	Studying with Photo Examples				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraflarla Yurt Dışından, Yurt İçinde Müze Sergileri ve Teknik Bilgiler-1				
	Museum Exhibitions and Technical Information from Abroad and in the Country with Photos-1				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraflarla Yurt Dışından Müze, Galeri Sergileri ve Teknik Bilgiler-2				
	Museum, Gallery Exhibitions and Technical Information from Abroad with Photos-2				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraflarla Galeri Sergileri ve Konu ile İlgili Teknik Bilgiler				
	Gallery Exhibitions with Photos and Technical Information on the Subject				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraflarla Fuar Sergileri ve Konu ile İlgili Teknik Bilgiler				
	Fair Exhibitions with Photos and Technical Information on the Subject				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Son 5 Derste Verilen Örnekler Üzerinden Sergileme Konusuna Genel Yaklaşım Bilgileri				
	General Approach to the Subject of Exhibition through the Examples Given in the Last 5 Courses				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	5	1.00	5.00
Bireysel Çalışma / Self Study	13	1.00	13.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	3.00	39.00
Ev Ödevi / Homework	1	5.00	5.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Örnek Vaka İncelemesi / Case Study	7	1.00	7.00
Tartışma / Discussion	13	1.00	13.00
Toplam / Total:	56	44.00	114.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 114.00/25.00 = 4.56 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 114.00 / 25.00 = 4.56 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.Öğrenciler, rahatlıkla resim sergileri, müze sergileri, fuar düzenlemeleri vb sergileri gerçekleştirebilirler. / Students can easily organize exhibitions such as painting exhibitions, museum exhibitions, fair organizations.	5	5	2	3	2	1	1	5	4	1	3	4	2	1	2	1	3	1
2.Öğrenciler sergileme tasarımı konusunda terminolojiye hakim olacaklardır, hangi meslek alanlarıyla işbirliği kuracaklarını öğreneceklerdir. / Students will be able to master the terminology in exhibition design, and learn with which professional fields to collaborate.	5	5	4	3	5	1	1	4	5	4	2	3	1	1	2	1	4	1
3.Öğrenciler bir sergi düzenlemenin kuramsal ve pratiğe yönelik açılımları konusunda yeterli bilgiye sahip olabilecektir. / Students will be able to have sufficient knowledge about the theoretical and practical implications of organizing an exhibition.	5	5	4	3	2	1	1	3	2	1	2	4	1	1	4	1	5	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high