

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Digital Image Processing / Digital Image Processing	
Ders Kodu / Course Code	EGRF308	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşulu yoktur.	
Amacı / Purpose	Fotografin doğal görüntüsü dışına çıkarak, kişinin kendi bilgi birikimi ve kişiliğini katarak, daha yeni, daha çağdaş, daha yaratıcı ve daha düşündürücü değerler ortaya koyarak, bireysel dilin oluşmasını; bu dil çerçevesinde sanatsal etkileri yaratmaktır	
İçeriği / Content	Profesyonel kariyere geçiş döneminde, öğrenciyi, yaratıcı bakış açısı ve özgür düşünce sahibi yapar. Konu, kavram ve işleyiş tarzıyla öğrenciyi proje bakımından özgür ve tartışmaya açık bir biçimde çalışma alanına disipline eder.	
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Dersin İşleniş Yöntemi, Stüdyo çalışması, laboratuar çalışması, uygulama. Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı- Tevfik Fikret Uçar Photoshop ve Dijital fotoğraf yayınları.	
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs) Stüdyo ekipmanları ve mac laboratuvarı	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç.Ahmet Süreyya Koçtürk	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Alana özgü ileri düzeyde sanat kültürü ve estetik bilgisine sahiptir.	
2	Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrar.	
3	Alanıyla ilgili bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirir.	
4	Sanatsal / bilimsel çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetir.	
5	Kendisinin ve başkalarının çalışmalarını eleştirerek yorumlar.	
6	Sanat ve tasarım konusundaki tartışmalara katılarak görüşlerini etkin biçimde aktarır.	
7	Ulusal ve uluslararası proje ekibi içinde etkin rol alabilecek düzeyde iletişim donanımına sahiptir.	
8	Bir sanat eylemini ve uygulamayı başlatabilmek üzere diğer kişileri ikna eder.	
9	Alanındaki bilgiyi disiplinlerarası çalışma ortamında paylaşır ve uygular.	
10	Kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirme sürecinde yer alır.	

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Derse giriş ve dersin tanıtımıyla ilgili açıklamalar				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım ve görsel iletişimin prensipleri				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çeşitli görsel örneklerin gösterilmesi ve yorumlanması				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo araç gereçlerinin tanıtımı ve kullanma becerileri				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tesbit edilen konuların stüdyo ortamında ve dış mekanlarda çekimi				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotografların mac laboratuvarında yorumlanarak çalışılması				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotografların mac laboratuvarında yorumlanarak çalışılması				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eser analizleri				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenciler tarafından belirlenen konuların analizi				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projelerin değerlendirilmesi				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönemin gözden geçirilmesi				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 0.00/25.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 25.00 = 0.00 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.Alana özgü ileri düzeyde sanat kültürü ve estetik bilgisine sahiptir. /	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
2.Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrar. /	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5
3.Alanıyla ilgili bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirir. /	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
4.Sanatsal / bilimsel çalışmalarını aşamalarını planlayıp yönetir. /	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5.Kendisinin ve başkalarının çalışmalarını eleştirerek yorumlar. /	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5
6.Sanat ve tasarım konusundaki tartışmalara katılarak görüşlerini etkin biçimde aktarır. /	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5
7.Ulusal ve uluslararası proje ekibi içinde etkin rol alabilecek düzeyde iletişim donanımına sahiptir. /	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5
8.Bir sanat eylemini ve uygulamayı başlatabilmek üzere diğer kişileri ikna eder. /	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5
9.Alanındaki bilgiyi disiplinlerarası çalışma ortamında paylaşır ve uygular. /	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
10.Kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirme sürecinde yer alır. /	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high