

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	EREH223	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok.	None.
Amacı / Purpose	Bu ders öğrencilerin, Turizm Rehberliği mesleği için Anadolu coğrafyasında önemli bir yeri olan Bizans İmparatorluğu'nun tarihi ile birlikte Bizans sanatı hakkında bilgi sahibi olmalarını amaçlamaktadır.	This course aims to provide students with the knowledge of Byzantine art as well as the history of the Byzantine Empire, which has an important place in the Anatolian geography for the Tourism Guidance profession.
İçeriği / Content	Bu ders kapsamında, Bizans İmparatorluğu'nun tarihi Bizans sanatının kaynaklarına genel bakış, Bizans şehirlerinin sosyal ve fiziki yapısı, Bizans'ta dini inanç (İsa'nın hayatı) ve dini inancın sanata etkileri, Hristiyan ikonografisi (mimari süslemede kullanılan mozaik ve freskler), İkonoklazma dönemi ve sonrası, Kapadokya'da gelişen resim sanatının genel özellikleri, İstanbul ve Anadolu bazilikaları hakkında bilgi verilecektir.	Within the scope of this course, information will be given about the history of the Byzantine Empire, an overview of the sources of Byzantine art, the social and physical structure of Byzantine cities, the religious belief in Byzantium (the life of Jesus) and the effects of religious belief on art, Christian iconography (mosaics and frescoes and mosaic used in architectural decoration), Iconoclasm period and later, general characteristics of the art of painting developed in Cappadocia and other important places for Christianity, and İstanbul and Anatolian basilicas.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok.	None.
Staj Durumu / Internship Status	Yok.	None.

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Bornovalı, S. (2020). Tarihin En Uzun Şiiri Ayasofya. Timaş Yayınları. Belge, M. (2021). İstanbul gezi rehberi. İletişim Yayınları. Eyice, S. (2021). Bizans İstanbul'u. Yeditepe Yayınevi. Eyice, S. (2021). Bizans Devrinde Boğaziçi. Yeditepe Yayınevi. Haldon, J. (2021). Bizans Tarih Atlası. Alfa Yayınları. Kitab-ı Mukaddes Korat, G. (2010). Taş Kapıdan Taç Kapiya Kapadokya. İletişim Yayınları. Köse, İ. (2010). Bulutların ötesinde saklı manastır: Sumela. Akademi Kitabevi. Mango, C. A., & Güven, G. Ç. (2008). Bizans: Yeni Roma İmparatorluğu. Yapı Kredi Yayınları. Rice, T. T. (1998). Bizans'ta günlük yaşam: Bizans'ın mücevheri Konstantinopolis. Göçebe Yayınları. Tükel, U., & Arsal, S. Y. (2014). Sözden imgeye Batı sanatında ikonografi. Kabalcı Yayıncılık. Yıldız, S. (2017). Bizans Tarihi, Kültürü, Sanatı ve Anadolu'daki İzleri. Detay Yayıncılık.	Bornovalı, S. (2020). Tarihin En Uzun Şiiri Ayasofya. Timaş Yayınları. Belge, M. (2021). İstanbul gezi rehberi. İletişim Yayınları. Eyice, S. (2021). Bizans İstanbul'u. Yeditepe Yayınevi. Eyice, S. (2021). Bizans Devrinde Boğaziçi. Yeditepe Yayınevi. Haldon, J. (2021). Bizans Tarih Atlası. Alfa Yayınları. Kitab-ı Mukaddes Korat, G. (2010). Taş Kapıdan Taç Kapiya Kapadokya. İletişim Yayınları. Köse, İ. (2010). Bulutların ötesinde saklı manastır: Sumela. Akademi Kitabevi. Mango, C. A., & Güven, G. Ç. (2008). Bizans: Yeni Roma İmparatorluğu. Yapı Kredi Yayınları. Rice, T. T. (1998). Bizans'ta günlük yaşam: Bizans'ın mücevheri Konstantinopolis. Göçebe Yayınları. Tükel, U., & Arsal, S. Y. (2014). Sözden imgeye Batı sanatında ikonografi. Kabalcı Yayıncılık. Yıldız, S. (2017). Bizans Tarihi, Kültürü, Sanatı ve Anadolu'daki İzleri. Detay Yayıncılık.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Süheyla Golcheshmeh	Assistant Prof. Süheyla Golcheshmeh

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bizans Dönemi'nin tarihsel sürecini kavrayacak.	They will understand the historical process of the Byzantine Period.
2	Bizans Dönemi'nin İstanbul anıtları hakkında bilgi sahibi olacak.	They will have information about the Istanbul monuments of the Byzantine Period.
3	Bizans Dönemi'nin Kapadokya ve Anadolu'daki kiliseleri ve manastırları hakkında bilgi sahibi olacak.	They will have information about the churches and monasteries of the Byzantine Period in Cappadocia and Anatolia.
4	Bizans sanatının genel özelliklerini kavrayacak.	They will be able to understand the general features of Byzantine art.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bizans İmparatorluğunun Kısa Tarihçesi ve Bizans Sanatı'na Giriş			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	A Brief History of the Byzantine Empire and an Introduction to Byzantine Art			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konstantinopolis, Surlar, Saraylar ve Kentin Genel yapısı			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	Constantinople, Walls, Palaces, and General Structure of the City			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konstantin Forumu, Theodosius Forumu ve Hipodrom			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	Forum Constantine, Forum Tauri, and Hippodrome			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bazilika, kilise ve şapel nedir? Bölümleri ve çeşitleri			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	What is a basilica, church, and chapel? Sections and varieties			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İstanbul Ayairini, İstanbul Küçük Ayasofya, Studios Bazilikası			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	İstanbul Hagia Eirene, İstanbul Küçük Hagia Sophia, Studios Basilica			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İstanbul Ayasofya			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	İstanbul Hagia Sophia			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orta Bizans Dönemi ve Kapalı Yunan Haçı Planı: İstanbul Myralaion Manastır Kilisesi, Pantokrator Manastır Kilisesi			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	Middle Byzantine Period and Closed Greek Cross Plan: İstanbul Myralaion Monastery Church, Pantokrator Monastery Church			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bizans Su Yapıları (Sarnıçlar ve Su Kemerleri) & Kapadokya Kiliseleri			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	Byzantine Water Structures (Cisterns and Aqueducts) & Cappadocia Churches			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Trabzon Ayasofya, Sumela Manastırı, Akdamar Kilisesi ve Ani Harabeleri			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	Trabzon Hagia Sophia, Sumela Monastery, Akdamar Church, and Ani Ruins			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulamalı Ders			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Küçük Grup Tartışması	Her grup, sorumlu olduğu yer üzerine önceden bir çalışma yapar.
	Practical Training			Lecturing, Case Study, Small Group Discussion	Each group conducts a study in advance on the area they are responsible for.
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulamalı Ders			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Küçük Grup Tartışması	Her grup, sorumlu olduğu yer üzerine önceden bir çalışma yapar.
	Practical Training			Lecturing, Case Study, Small Group Discussion	Each group conducts a study in advance on the area they are responsible for.
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulamalı Ders			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Küçük Grup Tartışması	Her grup, sorumlu olduğu yer üzerine önceden bir çalışma yapar.
	Practical Training			Lecturing, Case Study, Small Group Discussion	Each group conducts a study in advance on the area they are responsible for.
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulamalı Ders			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Küçük Grup Tartışması	Her grup, sorumlu olduğu yer üzerine önceden bir çalışma yapar.
	Practical Training			Lecturing, Case Study, Small Group Discussion	Each group conducts a study in advance on the area they are responsible for.
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	10	10.00	100.00
Okuma / Reading	1	1.00	1.00
Örnek Vaka İncelemesi / Case Study	1	10.00	10.00
Rehberli Problem Çözümü / Tutorial	1	1.00	1.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	3.00	3.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	15	55.00	145.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 145.00/25.00 = 5.80 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 145.00 / 25.00 = 5.80 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.Bizans Dönemi'nin tarihsel sürecini kavrayacak. / They will understand the historical process of the Byzantine Period.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5
2.Bizans Dönemi'nin İstanbul anıtları hakkında bilgi sahibi olacak. / They will have information about the Istanbul monuments of the Byzantine Period.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5
3.Bizans Dönemi'nin Kapadokya ve Anadolu'daki kiliseleri ve manastırları hakkında bilgi sahibi olacak. / They will have information about the churches and monasteries of the Byzantine Period in Cappadocia and Anatolia.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5
4.Bizans sanatının genel özelliklerini kavrayacak. / They will be able to understand the general features of Byzantine art.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high