

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Mythology / Mythology	
Ders Kodu / Course Code	EREH321	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok.	None.
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilerin, mythos-logos kavramının özellikleri ve işlevlerinin neler olduğunu öğrenmelerini sağlamaktır. Bu temel amacın yanı sıra Orta Doğu ve Yakın Doğu mitosları hakkında bilgi edinilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca Klasik Yunan ve Roma mitolojisi hakkında bilgi sahibi olunmasını sağlayarak bu mitosların Ortadoğu ve Dünya mitosları ile benzer ve farklı yönlerini kavranmasını sağlamak amaçlanmaktadır. Tüm bunların yanı sıra mitolojik hikâyeler anlatılırken, aynı zamanda bu mitosları ileride rehberlik mesleğini icra ederken nerelerde kullanacaklarına yönelik örneklerle de sıklıkla yer verilecektir. Böylece ders amacına ulaşmış olacak ve mesleğe yönelik bir öğrenme süreci gerçekleşmiş olacaktır.	The aim of this course is to enable students to learn the features and functions of the concept of mythos-logos. In addition to this main purpose, it is aimed to obtain information about the Middle East and Near Eastern myths. In addition, it is aimed to provide knowledge about Classical Greek and Roman mythology and to understand the similarities and differences of these myths with Middle Eastern and World myths. In addition to all these, while mythological stories are being told, examples of how to use these myths in the future while practicing the guidance profession will also be frequently given. Thus, the course will achieve its purpose and a career-oriented learning process will be realized.
İçeriği / Content	Bu ders kapsamında mythos-logos kavramı, kapsamlı biçimde ele alınacaktır. Orta Doğu ve Yakın Doğu mitoslarında işlenen temel bazı konular (tanrıların doğuşu, insanın yaratılışı, tufan, ilk günah gibi) karşılaştırmalı olarak incelenecektir. Ayrıca Klasik Yunan ve Roma mitolojisi hakkında bilgi sahibi olunmasını sağlayarak bu mitosların Orta Doğu ve Yakın Doğu mitosları ile benzer ve farklı yönlerini kavranmasını sağlamak amaçlanmaktadır. Tüm bunların yanı sıra mitolojik hikâyeler anlatılırken, aynı zamanda bu mitosları ileride rehberlik mesleğini icra ederken nerelerde kullanacaklarına yönelik örneklerle de sıklıkla yer verilecektir. Böylece ders amacına ulaşmış olacak ve mesleğe yönelik bir öğrenme süreci gerçekleşmiş olacaktır.	Within the scope of this course, the concept of mythos-logos will be discussed comprehensively. Some of the main topics covered in the myths of the Middle East and Near East (such as the birth of the gods, the creation of man, the flood, original sin) will be examined comparatively. In addition, by providing information about Classical Greek and Roman mythology, it is aimed to comprehend the similar and different aspects of these myths with the Middle East and Near East myths. In addition to all these, while mythological stories are being told, examples of how to use these myths in the future while practicing the guidance profession will also be frequently given. Thus, the course will achieve its purpose and a career-oriented learning process will be realized.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok.	None.

Staj Durumu / Internship Status	Yok.	None.
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Baker, E. K. (2014). Antik Yunan ve Roma Hikayeleri: Homeros'tan Okumalar. Altın Bilek Yayınları. Beydiz, M. G. (2016). Mitolojiden Sanata Hayvan İmgesi. Arkeoloji ve Sanat Yayınları. Bulfinch, T. (2012). Klasik Yunan ve Roma Mitolojisi. İnkılap Kitabevi. Can, Ş. (2022). Klasik Yunan Mitolojisi. Ötüken Neşriyat. Carpenter, T. H. (2007). Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji. Homer Kitabevi. Ergener, R. (2022). Anadolu'nun Kültürel Kökleri: Tarih Mitoloji ve Din. Maya Kitap. Erhat, E. (2011). Mitoloji Sözlüğü. Remzi Kitabevi. Fry, S. (2023). Mitos - Yunan Mitleri 1. Alfa Yayıncılık. Fry, S. (2022). Kahramanlar: Ölümlüler ve Canavarlar, Arayışlar ve Maceralar - Yunan Mitleri 2. Alfa Yayıncılık. Fry, S. (2023). Troya: En Büyük Hikayemiz - Yunan Mitleri 3. Alfa Yayıncılık. Gezgin, D. (2021). Bitki Mitosları. Pinhan Yayıncılık. Gezgin, D. (2019). Hayvan Mitosları. Sel Yayıncılık. Gezgin, İ. (2009). Kültürlenme Sürecinin Mitik Kahramanı: Gılgamış. Alfa Yayıncılık. Hooke, S. H. (2002). Ortadoğu Mitolojisi. İmge Kitabevi. Kramer, S. N. (2020). Sümer Mitolojisi. Kabalcı Yayınevi. Kramer, S. N. (2020). Sümerler: Tarihleri, Kültürleri ve Karakterleri. Kabalcı Yayınevi. Kramer, S. N. (2020). Sümerlerin Kurnaz Tanrısı Enki. Kabalcı Yayınevi. Küçükören, C. C. (2007). Karia Efsaneleri. Ekin Yayın. Rosenberg, D. (2006). Dünya Mitolojisi: Büyük Destan ve Söylenceler Antolojisi. İmge Kitabevi. Schwab, G. (2010). Klasik Yunan Mitolojisinin En Güzel Efsaneleri - Cilt I. İlyaz İzmir Yayınevi. Tez, Z. (2008). Mitolojinin Kültürel Tarihi: Doğu ve İslam Mitolojisi - Mitolojik Söylenceler. Doruk Yayıncılık. Urundul, E. (2012). Anadolu Mitolojisi. Genesis Kitap. Yonar, G. (2015). Yaratılış Mitolojileri. Ötüken Neşriyat.	Baker, E. K. (2014). Antik Yunan ve Roma Hikayeleri: Homeros'tan Okumalar. Altın Bilek Yayınları. Beydiz, M. G. (2016). Mitolojiden Sanata Hayvan İmgesi. Arkeoloji ve Sanat Yayınları. Bulfinch, T. (2012). Klasik Yunan ve Roma Mitolojisi. İnkılap Kitabevi. Can, Ş. (2022). Klasik Yunan Mitolojisi. Ötüken Neşriyat. Carpenter, T. H. (2007). Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji. Homer Kitabevi. Ergener, R. (2022). Anadolu'nun Kültürel Kökleri: Tarih Mitoloji ve Din. Maya Kitap. Erhat, E. (2011). Mitoloji Sözlüğü. Remzi Kitabevi. Fry, S. (2023). Mitos - Yunan Mitleri 1. Alfa Yayıncılık. Fry, S. (2022). Kahramanlar: Ölümlüler ve Canavarlar, Arayışlar ve Maceralar - Yunan Mitleri 2. Alfa Yayıncılık. Fry, S. (2023). Troya: En Büyük Hikayemiz - Yunan Mitleri 3. Alfa Yayıncılık. Gezgin, D. (2021). Bitki Mitosları. Pinhan Yayıncılık. Gezgin, D. (2019). Hayvan Mitosları. Sel Yayıncılık. Gezgin, İ. (2009). Kültürlenme Sürecinin Mitik Kahramanı: Gılgamış. Alfa Yayıncılık. Hooke, S. H. (2002). Ortadoğu Mitolojisi. İmge Kitabevi. Kramer, S. N. (2020). Sümer Mitolojisi. Kabalcı Yayınevi. Kramer, S. N. (2020). Sümerler: Tarihleri, Kültürleri ve Karakterleri. Kabalcı Yayınevi. Kramer, S. N. (2020). Sümerlerin Kurnaz Tanrısı Enki. Kabalcı Yayınevi. Küçükören, C. C. (2007). Karia Efsaneleri. Ekin Yayın. Rosenberg, D. (2006). Dünya Mitolojisi: Büyük Destan ve Söylenceler Antolojisi. İmge Kitabevi. Schwab, G. (2010). Klasik Yunan Mitolojisinin En Güzel Efsaneleri - Cilt I. İlyaz İzmir Yayınevi. Tez, Z. (2008). Mitolojinin Kültürel Tarihi: Doğu ve İslam Mitolojisi - Mitolojik Söylenceler. Doruk Yayıncılık. Urundul, E. (2012). Anadolu Mitolojisi. Genesis Kitap. Yonar, G. (2015). Yaratılış Mitolojileri. Ötüken Neşriyat.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Süheyla Golcheshmeh	Assistant Prof. Süheyla Golcheshmeh

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mitolojinin ne olduğunu ve ne işe yaradığını bilir.	Knows what mythology is and what it does.
2	Mezopotamya ile Yakın Doğu mitosları hakkında bilgi sahibi olur.	Have knowledge about Mesopotamian and Near Eastern myths.
3	Farklı mitolojiler içerisinde yer bulan tufan mitlerini karşılaştırmalı olarak inceler.	Comparatively examines the flood myths found in different mythologies.
4	Yaratılış mitlerini karşılaştırmalı olarak ele alır.	Discusses creation myths comparatively.
5	Klasik Yunan mitolojisindeki tanrı ve tanrıçaları tanıır.	Recognize the gods and goddesses in classical Greek mythology.
6	Klasik Yunan mitoslarının doğayla ve tarihsel olaylarla ilişkisini kurar.	Establishes the relationship of classical Greek myths with nature and historical events.
7	Mesleğin icrasında mitolojik hikâyeleri nerelerde kullanacağına yönelik bilgi sahibi olur.	Gain knowledge about where to use mythological stories in the performance of the profession.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mitoloji nedir? Neden vardır? Ne anlatır? & Sır Dolu Mezopotamya: Sümer-Asur-Babil'de Yaratılış ve Tufan Mitleri			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	What is mythology? Why does it exist? What does it say? & Mesopotamia Full of Mysteries: Creation and Flood Myths in Sumer-Assyria-Babylon			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sümer ve Babil Mitolojileri İçerisinde Önemli Bir Yeri Olan "Gilgamesh Miti" & Ölümsüzlük ve Bereket Gibi Kavramlarla Özdeşleştirilen "Yılan" Figürü			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	The "Gilgamesh Myth", which has an important place in Sumerian and Babylonian mythologies & The "Snake" Figure Identified with Concepts Such as Immortality and Fertility			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eski Ahit'in Gizledikleri: Yaratılış ve Tufan Miti & İslam Medeniyeti'nde Yaratılış ve Tufan Miti & Ateşle Gelen Yaratılış: İran Yaratılış Miti, Zerdüştlük ve Tufan Miti & Mısır Yaratılış Miti ve Tufan Miti			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	What the Old Testament Hidden: The Myth of Creation and the Flood & Creation and Flood Myth in Islamic Civilization & Creation by Fire: Iranian Creation Myth, Zoroastrianism and the Flood Myth & Egyptian Creation Myth and Flood Myth			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yunan Mitolojisinde Evrenin ve Tanrıların Yaratılışı & Prometheus'un İnsanı Yaratması ve İnsanlık İçin Ateşi Çalması			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	Creation of the Universe and Gods in Greek Mythology & Prometheus Creating Man and Stealing Fire for Humanity			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	On İki Büyük Olymposlu: Zeus ve Aşk Maceraları & Hera			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	The Twelve Great Olympians: Zeus and His Love Adventures & Hera			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	On İki Büyük Olymposlu: Poseidon, Demeter, Hestia, Athena			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	Twelve Great Olympians: Poseidon, Demeter, Hestia, Athena			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	On İki Büyük Olymposlu: Apollon, Artemis, Ares, Aphrodite			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	Twelve Great Olympians: Apollo, Artemis, Ares, Aphrodite			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	On İki Büyük Olymposlu: Hephaistos, Hermes, Hestia ve Ek Olarak Hades & Dionysos			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	The Twelve Great Olympians: Hephaestus, Hermes, Hestia and Additionally Hades & Dionysus			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yunan Mitolojisinde En Önemli Kahramanlar Arasında Yer Alan Herakles'in Doğumu ve On İki Görevi			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	The Birth and Twelve Tasks of Heracles, One of the Most Important Heroes in Greek Mythology			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diğer Kahramanlar: Perseus, Bellerophon, Orpheus, İason, Atalanta, Oidipus ve Theseus			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	Other Heroes: Perseus, Bellerophon, Orpheus, Iason, Atalanta, Oidipus ve Theseus			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yalnızca İnsanların Değil Aynı Zamanda Tanrıların da Savaştığı Troia Savaşı			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	The Trojan War, in which not only humans but also gods fought			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Troia Savaşı Sonrasında Ülkelerine Dönmek İsteyen Yunan Kuvvetlerinin Yaşadıkları Mücadeleler (Agamemnon, Odysseus, Menelaos) & Genel Değerlendirme			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	Struggles Endured by Greek Forces Who Wanted to Return to Their Country After the Trojan War (Agamemnon, Odysseus, Menelaos) & General Evaluation			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Individual preparation of the student
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulamalı Ders (İstanbul Arkeoloji Müzesi)			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Büyük Grup Tartışması	Öğrencinin bireysel hazırlığı
	Practical Training (İstanbul Archeological Museum)			Lecturing, Case Study, Large Group Discussion	Individual preparation of the student
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	DDS	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	10.00	10.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	1.00	1.00
Bireysel Çalışma / Self Study	10	10.00	100.00
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Okuma / Reading	1	10.00	10.00
Örnek Vaka İncelemesi / Case Study	1	1.00	1.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	10	1.00	10.00
Tartışma / Discussion	10	3.00	30.00
Toplam / Total:	35	46.00	172.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 172.00/25.00 = 6.88 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 172.00 / 25.00 = 6.88 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.Mitolojinin ne olduğunu ve ne işe yaradığını bilir. / Knows what mythology is and what it does.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5
2.Mezopotamya ile Yakın Doğu mitosları hakkında bilgi sahibi olur. / Have knowledge about Mesopotamian and Near Eastern myths.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5
3.Farklı mitolojiler içerisinde yer bulan tufan mitlerini karşılaştırmalı olarak inceler. / Comparatively examines the flood myths found in different mythologies.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5
4.Yaratılış mitlerini karşılaştırmalı olarak ele alır. / Discusses creation myths comparatively.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5
5.Klasik Yunan mitolojisindeki tanrı ve tanrıçaları tanıır. / Recognize the gods and goddesses in classical Greek mythology.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5
6.Klasik Yunan mitoslarının doğayla ve tarihsel olaylarla ilişkisini kurar. / Establishes the relationship of classical Greek myths with nature and historical events.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5
7.Mesleğin icrasında mitolojik hikâyeleri nerelerde kullanacağına yönelik bilgi sahibi olur. / Gain knowledge about where to use mythological stories in the performance of the profession.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high