

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	History of Architecture II / History of Architecture II	
Ders Kodu / Course Code	EMIM415	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Öğrencileri mimarlık kuram ve pratiğinin tarihsel gelişimine dair kapsamlı bir çerçeveye tanıştırmayı hedefler.	It aims to introduce students to a comprehensive framework of the historical development of architectural theory and practice.
İçeriği / Content	Üslup kavramı, Ortaçağ olgusu ve günümüzdeki değişen imgesi. Romanesk dönem mimarlığı. Yığma yapının strüktürleşme süreci ve Gotik. Rönesans'ı ortaya çıkaran modern koşullar: Kapitalizm, Aydınlanma ve Hümanizma. Kentsel kültürün yeniden oluşması. Rönesans kuralcılığından Maniyerizm'in öznelliğine geçiş ve nedenleri. Barok ve Rokoko dönemlerinde mimarlığın karmaşılaşması: Tümel tasarım, çok katmanlılık, mekan ve ışık etkisinin tasarlanması. Mutlakiyet, saray ve kent tasarımı. Osmanlı Batılılaşma mimarlığı. Modernliğin ilk belirmesi: Aydınlanma mimarlığı. Historist çoğulculuk. Oryantalizm Endüstri devrimi: Yeni yapı malzemeleri ve türleri. 19. Yüzyıl kentleri.	The concept of style, the phenomenon of the Middle Ages and its changing image today. Romanesque architecture. Structuring process of masonry and Gothic. The modern conditions that brought about the Renaissance: Capitalism, Enlightenment and Humanism. Reformation of urban culture. Transition from Renaissance rule to Mannerism's subjectivity and its causes. Complexity of architecture in Baroque and Rococo periods: Universal design, multi-layered design, space and light effect Absolutism, palace and city design. Ottoman westernization architecture. The first appearance of modernity: Enlightenment architecture. Historiistic pluralism. Orientalism Industrial revolution: New building materials and types. 19th century cities.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Alberti, L. B., 1992, On the Art of Building in Ten Books, MIT Press. Gombrich, E. H., 1976, Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi. Kruft, H. W., 1994, A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present, Princeton Architectural Press. Murray, P., 1971, Renaissance Architecture, Harry N. Abrams Publishers. Norberg-Schulz, C., 1971, Baroque Architecture, Harry N. Abrams Publishers. Panowsky, E., 1995, Gotik Mimarlık ve Skolastik Felsefe, Kabalcı Yayınları. Wittkower, R., 1988,	Alberti, L. B., 1992, On the Art of Building in Ten Books, MIT Press. Gombrich, E. H., 1976, Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi. Kruft, H. W., 1994, A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present, Princeton Architectural Press. Murray, P., 1971, Renaissance Architecture, Harry N. Abrams Publishers. Norberg-Schulz, C., 1971, Baroque Architecture, Harry N. Abrams Publishers. Panowsky, E., 1995, Gotik Mimarlık ve Skolastik Felsefe, Kabalcı Yayınları. Wittkower, R., 1988,
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr.Öğretim Üyesi Pelin Yiğit	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Modern Mimarinin temel teorilerini tanımlaması	Identifying the fundamental theories of Modern Architecture
2	Modernizmin dönüşümünü gerekçeleriyle incelemek	Analysing the transformation of Modernism with its reasons
3	Bugünün mimarisi hakkında konuşabilmek, çağdaş mimarinin dilini ve potansiyellerini anlayabilmek	Being able to talk about today's architecture, understanding the language of contemporary architecture and its very potentials

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antikiteden Avrupa Ortaçağına geçiş				
	Transition from Antiquity to the European Middle Ages				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erken Hristiyan Dönemi				
	Early Christian Period				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romanesk Dönem				
	Romanesque Period				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gotik Dönem				
	Gothic Period				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağdan Rönesansa geçiş koşulları				
	Conditions of transition from the Middle Ages to the Renaissance				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans merkezi planlı yapılar				
	Renaissance centrally planned buildings				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans kenti / Dönem içi sınavı (Vize Sınavı)				
	Renaissance city / Midterm exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans kent sarayları				
	Renaissance city palaces				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Manyerizm				
	Mannerism				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Barok kent ve saray tasarımı				
	Baroque city and palace design				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Barok dinsel mimarlığı				
	baroque religious architecture				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aydınlanma mimarlığı, Historisizm, Oryantalizm				
	Enlightenment architecture, Historicalism, Orientalism				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Endüstri Devrimi, Osmanlı Batılılaşma mimarlığı				
	Industrial Revolution, Ottoman Westernization architecture				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	15.00	15.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	3.00	39.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	25.00	25.00
Tartışma / Discussion	13	1.00	13.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	20.00	20.00
Toplam / Total:	31	68.00	116.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Modern Mimarinin temel teorilerini tanımlaması / Identifying the fundamental theories of Modern Architecture									4		4			
2.Modernizmin dönüşümünü gerekçeleriyle incelemek / Analysing the transformation of Modernism with its reasons									4		3			
3.Bugünün mimarisi hakkında konuşabilmek, çağdaş mimarinin dilini ve potansiyellerini anlayabilmek / Being able to talk about today's architecture, understanding the language of contemporary architecture and its very potentials									4		4			
Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24	1.1.25	1.1.26	1.1.27	1.1.28
1.Modern Mimarinin temel teorilerini tanımlaması / Identifying the fundamental theories of Modern Architecture			3											
2.Modernizmin dönüşümünü gerekçeleriyle incelemek / Analysing the transformation of Modernism with its reasons			3											
3.Bugünün mimarisi hakkında konuşabilmek, çağdaş mimarinin dilini ve potansiyellerini anlayabilmek / Being able to talk about today's architecture, understanding the language of contemporary architecture and its very potentials			3											

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high