

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Major VII / Major VII	
Ders Kodu / Course Code	EMZK401	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Enstrüman, Şan ya da Kompozisyon alanında gerekli teknik donanıma sahip olmak. Dersi alan öğrencilerini sanat alanına kazandırmak ve çalgı (piyano, keman, viyolonsel, gitar, flüt), şan, bestecilik alanında profesyonel müzisyenler yetiştirmek.	To have the necessary technical equipment in the field of Instrument, Vocal or Composition. This course aims its students to bring to the field of art and trains professional musicians in the fields of instrument (piano, violin, cello, guitar, flute), vocal, composition.
İçeriği / Content	Enstrüman ve Branş Derslerinin işlendiği Anadal derslerinde Klasik Gitar, Çello, Keman, Şan, Flüt, Piyano ve Kompozisyon dersleri verilmektedir.	Classical Guitar, Cello, Violin, Vocal, Flute, Piano and Composition lessons are given in the Main Course of Study where Instrument and Branch Lessons are taught.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	M. Rodriguez Arenas - La Escuela de la Guitarra I-II-III David Popper - High School of Cello Playing Op. 73 Henri Challan - 380 Basses et Chants Donnes Ferdinand Beyer op.101 Piyano Metodu Giuseppe Gariboldi - 20 Studies for Flute Op. 132 Ömercan Keman Metodu 1, 2 Rodolphe Kreutzer - 42 Violin Studies Jacques Fereol Mazas - Op. 36 Special Etudes Ferdinand Küchler - Violin Concertino Op. 11 J. S. Bach - Violin Concerto in A minor BWV 1041 Alessandro Parisotti - Arie Antiche vol.1, vol.2 J.S. Bach - Well Tempered Clavier - 48 Preludes and Fugues	M. Rodriguez Arenas - La Escuela de la Guitarra I-II-III David Popper - High School of Cello Playing Op. 73 Henri Challan - 380 Basses et Chants Donnes Ferdinand Beyer op.101 Piyano Metodu Giuseppe Gariboldi - 20 Studies for Flute Op. 132 Ömercan Keman Metodu 1, 2 Rodolphe Kreutzer - 42 Violin Studies Jacques Fereol Mazas - Op. 36 Special Etudes Ferdinand Küchler - Violin Concertino Op. 11 J. S. Bach - Violin Concerto in A minor BWV 1041 Alessandro Parisotti - Arie Antiche vol.1, vol.2 J.S. Bach - Well Tempered Clavier - 48 Preludes and Fugues

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Hande Çangökçe, Dr. Öğr. Ü. Füsün Naz Altınel, Dr. Öğr. Ü. Verda Karaçil Cerit, Doç. Canan Özgür, Öğr. Gör. Mustafa Baysal, Öğr. Gör. Kaan Buldular, Öğr. Gör. Gizem Yılgin	
--	--	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Farklı dönemlerden eserleri inceler, icra eder.	Examines and performs works from different periods.
2	Teknik becerilerini geliştirir.	Improves technical skills.
3	Müzikal olarak gelişir.	Develops musically.
4	Müzikal hafızası gelişir.	Develops musical memory
5	Alan repertuvarını öğrenir.	Learns the repertoire of the field.
6	Farklı dönemlerden bestecilerin stillerini öğrenir.	Learns the styles of composers from different periods.
7	Eserleri, bestecinin eser üzerinde belirttiği terimlerle ve nüanslarla birlikte yorumlamayı öğrenir.	Learns to interpret the pieces with the terms and nuances specified by the composer.
8	Eserleri, döneminin stiline uygun olarak icra etmeyi öğrenir.	Learns to perform the works in accordance with the style of the period.
9	Beden-enstrüman ilişkisini kavrar.	Understands the body-instrument relationship.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam Deşifre Çalışması, Genel tekrar, kontrpuan türlerinin kısaca hatırlanması ve fuge hazırlık konusunun yeniden gözden geçirilmesi				
	Scale Deciphering Study, general repetition, brief recall of counterpoint types and revising the subject of fugue preparation				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Egzersiz Deşifre Çalışması, Fügün bölümlerinin incelenmesi (Konu ve çevrimi)				
	Technical Exercise Deciphering Study, Examination of Fugue chapters (Subject and inversion)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam Çalışması Metronom Eşliğinde, Fügün bölümlerinin incelenmesi (karşı konu ve çevrimi)				
	Scale Study Accompanied by Metronome, Examination of Fugue chapters (counter theme and inversion)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Egzersiz Çalışması Metronom Eşliğinde, Fügün bölümlerinin incelenmesi (Divertisman)				
	Technical Exercise Practise Accompanied by a Metronome, Examination of Fugue sections (Diversion)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam ve Teknik Müzikalite Çalışması, Koro yazısı kullanılarak füg besteleme çalışmaları.				
	Scale and Technical Musicality Study, Fugue Composing exercises using choral script				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etüt Deşifre Çalışması, J.S. Bach'ın prelüd ve füglerinin analizi ve piyano için füg besteleme alıştırmaları.				
	Etude Deciphering Study, Analysis of J.S. Bach's preludes and fugues and practice of composing fugue for piano.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etüt Çalışması Metronom Eşliğinde, Füg konusunun genel tekrarı ve vize sınavına hazırlık.				
	Etude Study Accompanied by the Metronome, general repetition of the Fugue and preparation for the midterm exam.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzikal Çalışma, Çalgı Bilgisi (Orkestra çalgılarının incelenmesi / Yaylılar)				
	Musical Study, Instrument Knowledge (Examination of Orchestra Instruments / Strings)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performans Çalışması, Çalgı Bilgisi (Orkestra çalgılarının incelenmesi / Üflemeliler)				
	Performance Study, Instrument Knowledge (Examination of orchestra instruments / Winding)				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eser Deşifre Çalışması, Orkestrasyon Çalışmaları (2li orkestra)				
	Piece Deciphering, Orchestration Works (Double orchestra)				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin Teknik Çalışması, Piyano parçalarının ikili orkestra için düzenlenmesi				
	Technical Study of the Piece, Arrangement of piano pieces for double orchestra				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin Metronom Eşliğinde Çalışılması, İkili orkestra için özgün eser besteleme çalışması				
	Studying the piece with a metronome, composing an original piece for double orchestra				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin Müzikal ve Performans Çalışması, Final sınav çalışmaları ve hazırlıkları				
	Musical and Performance Studies of the Pieces, Final exam studies and preparations				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	13.00	13.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Performans / Performance	1	10.00	10.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	8	75.00	75.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 75.00/25.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 75.00 / 25.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.Farklı dönemlerden eserleri inceler, icra eder. / Examines and performs works from different periods.	5	5	5		5		5		5		5			5	5	5		
2.Teknik becerilerini geliştirir. / Improves technical skills.				5		5						5			5			
3.Müzikal olarak gelişir. / Develops musically.					5								5			5		
4.Müzikal hafızası gelişir. / Develops musical memory				5											5			
5.Alan repertuvarını öğrenir. / Learns the repertoire of the field.		5						5	5	5			5	5		5		
6.Farklı dönemlerden bestecilerin stillerini öğrenir. / Learns the styles of composers from different periods.	5								5					5				
7.Eserleri, bestecinin eser üzerinde belirttiği terimlerle ve nüanslarla birlikte yorumlamayı öğrenir. / Learns to interpret the pieces with the terms and nuances specified by the composer.			5						5								5	5
8.Eserleri, döneminin stiline uygun olarak icra etmeyi öğrenir. / Learns to perform the works in accordance with the style of the period.							5		5					5				
9.Beden-enstrüman ilişkisini kavrar. / Understands the body-instrument relationship.									5							5		

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high