

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Major III / Major III	
Ders Kodu / Course Code	EMZK201	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Enstrüman, Şan ya da Kompozisyon alanında gerekli teknik donanıma sahip olmak. Dersi alan öğrencilerini sanat alanına kazandırmak ve çalgı (piyano, keman, viyolonsel, gitar, flüt), şan, bestecilik alanında profesyonel müzisyenler yetiştirmek.	To have the necessary technical equipment in the field of Instrument, Vocal or Composition. This course aims its students to bring to the field of art and trains professional musicians in the fields of instrument (piano, violin, cello, guitar, flute), vocal, composition.
İçeriği / Content	Enstrüman ve Branş Derslerinin işlendiği Anadal derslerinde Klasik Gitar, Çello, Keman, Şan, Flüt, Piyano ve Kompozisyon dersleri verilmektedir.	Classical Guitar, Cello, Violin, Vocal, Flute, Piano and Composition lessons are given in the Main Course of Study where Instrument and Branch Lessons are taught.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Arenas I-II-III David Popper Etüt Kitabı Challan Armoni Kitabı F.Beyer op.101 Piyano Metodu Gariboldi Gamlar ve Metot Ömercan Keman Metodu Arie Antiche vol.1, vol.2	Arenas I-II-III David Popper Study Book Challan Harmony Book F.Beyer op.101 Piano Method Gariboldi Scales and Method Ömercan Violin Method Arie Antiche vol.1, vol.2
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Hande Cangökcü, Dr. Öğr. Ü. Füsün Naz Altınal, Dr. Öğr. Ü. Verda Karaçil Cerit, Doç. Canan Özgür, Öğr. Gör. Mustafa Baysal, Öğr. Gör. Kaan Buldular, Öğr. Gör. Gizem Yılgin	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Farklı dönemlerden eserleri inceler, icra eder.	Examines and performs works from different periods.
2	Teknik becerilerini geliştirir.	Improves technical skills.
3	Müzikal olarak gelişir.	Develops musically.
4	Müzikal hafızası gelişir.	Develops musical memory
5	Alan repertuvarını öğrenir.	Learns the repertoire of the field.
6	Farklı dönemlerden bestecilerin stillerini öğrenir.	Learns the styles of composers from different periods.
7	Eserleri, bestecinin eser üzerinde belirttiği terimlerle ve nüanslarla birlikte yorumlamayı öğrenir.	Learns to interpret the pieces with the terms and nuances specified by the composer.
8	Eserleri, döneminin stiline uygun olarak icra etmeyi öğrenir.	Learns to perform the works in accordance with the style of the period.
9	Beden-enstrüman ilişkisini kavrar.	Understands the body-instrument relationship.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam deşifre çalışması, Genel tekrar öğrenilmiş konuların gözden geçirilmesi ve eksikliklerin giderilmesi.				
	Scale Deciphering Study, Reviewing general relearned issues and remedying deficiencies.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik egzersiz deşifre çalışması, Dominant 9 lu akorları (Genel bakış				
	Technical exercise deciphering, Dominant 9 chords (Overview)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metronom eşliğinde gam çalışması, Dominant 9 lu akorları (hazırlanması ve çözülmesi)				
	Scale work with metronome, Dominant 9 chords (Preparation and deciphering)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metronom eşliğinde teknik egzersiz çalışması, Dominant 9'lu akorlarıyla ilgili armoni alıştırmaları.				
	Technical exercises with metronome accompaniment, harmony exercises with dominant 9 chords.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam ve Teknik Müzikalite Çalışması, Modülasyon 1 (Genel bakış ve basit geçki örnekleri)				
	Scale and Technical Musicality Study, Modulation 1 (Overview and simple transition examples)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etüd deşifre çalışması, Modülasyon 2 (Komşu tonlara geçki)				
	Etude deciphering study, Modulation 2 (Switching to neighboring tones)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etüt çalışması metronom eşliğinde, Genel tekrar ve sınava hazırlık				
	Etude study accompanied by a metronome, General review and preparation for the exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etütlerin performans çalışması, Modülasyon 3 (Uzak tonlara geçki çalışmaları)				
	Performance study of studies, Modulation 3 (transition to distant tones)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eser Deşifre Çalışması, Diğer 7 li akorlar (majör, minör, köksüz 7 liler.)				
	Piece Deciphering Study, Other 7th chords (Major, minor, rootless 7s.)				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eser deşifre çalışması- devam, Oluşturulan melodilerin armonize edilmesi (modülasyonsuz)				
	Piece deciphering - continue, Harmonizing the created melodies (without modulation)				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin teknik çalışması, Oluşturulan melodilerin armonize edilmesi (komşu tonlara geçki yapılarak)				
	Technical study of the piece, harmonizing the melodies created (by switching to neighboring tones)				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin Metronom Eşliğinde Çalışılması, Oluşturulan melodilerin armonize edilmesi (Uzak tonlara geçki)				
	Practising piece with the Metronome, Harmonizing created melodies (Switching to distant tones)				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin Müzikal ve Performans Çalışması, Final sınav çalışmaları ve hazırlıkları				
	Musical and Performance Studies of the Piece, Final exam studies and preparations				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	30.00	30.00
Performans / Performance	1	30.00	30.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	30.00	30.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	30.00	30.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	40.00	40.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	13.00	13.00
Toplam / Total:	8	175.00	175.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 175.00/25.00 = 7.00 ~ 7.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 175.00 / 25.00 = 7.00 ~ 7.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.Farklı dönemlerden eserleri inceler, icra eder. / Examines and performs works from different periods.	5	5	5		5		5		5		5			5	5	5		
2.Teknik becerilerini geliştirir. / Improves technical skills.				5		5						5			5			
3.Müzikal olarak gelişir. / Develops musically.					5								5			5		
4.Müzikal hafızası gelişir. / Develops musical memory				5											5			
5.Alan repertuvarını öğrenir. / Learns the repertoire of the field.								5	5	5			5	5				
6.Farklı dönemlerden bestecilerin stillerini öğrenir. / Learns the styles of composers from different periods.	5								5					5		5		
7.Eserleri, bestecinin eser üzerinde belirttiği terimlerle ve nüanslarla birlikte yorumlamayı öğrenir. / Learns to interpret the pieces with the terms and nuances specified by the composer.			5						5								5	5
8.Eserleri, döneminin stiline uygun olarak icra etmeyi öğrenir. / Learns to perform the works in accordance with the style of the period.							5		5					5				
9.Beden-enstrüman ilişkisini kavrar. / Understands the body-instrument relationship.									5							5		

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high