

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic Photography / Basic Photography	
Ders Kodu / Course Code	EILT205	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	N/A
Amacı / Purpose	Üretilen fotoğraf görüntülerinin, bilgisayar ortamında ve basılı işler üzerinde düzenlenmesi için gereken bilgi ve becerileri öğrencilere kazandırmaktır.	The aim is to provide students with the knowledge and skills required for editing the photographic images produced in a computer environment and on printed works.
İçeriği / Content	Çeşitli uygulamalar yaptırılarak araç gereç kullanımı, bakış açısı seçimi, kadraj, aydınlatma, poz ölçümü ve düzeltmeleri konularında öğrenciyi bilinçlendirmek bu dersin kapsamındadır. Tarihsel gelişim, diyafram enstantane, pozlama, ışık bilgisi, kadraj, karanlık oda uygulamaları	It is within the scope of this course to raise the students' awareness of the use of tools, point of view selection, framing, lighting, exposure measurement, and corrections by making various applications. Historical development, aperture, shutter speed, exposure, light information, framing, darkroom applications.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	N/A
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Burcu Kurtiş	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat ve tasarım ilkelerinin kavranmasına dayalı teknik, estetik ve kavramsal yargılarda bulunur.	Makes technical, aesthetic, and conceptual judgments based on an understanding of art and design principles.
2	Verilen bir projenin gereksinimleri çerçevesinde orijinal fikir ve çözümler üretir.	Generates original ideas and solutions within the framework of the requirements of a given project.
3	Sanat ve tasarım alanında araştırma ve sunum tekniklerini edinmiş oldukları teknik, estetik ve kavramsal bilgiyi kullanarak projelere uygular.	Apply research and presentation techniques in the field of art and design to projects by using the technical, aesthetic, and conceptual knowledge they have acquired.
4	İletişim sürecinin tasarlanma aşamasında kavramları, fikirleri betimler ve uygular; problemleri çok boyutlu olarak çözümler.	Describes and applies concepts and ideas in the design phase of the communication process; Solves problems multidimensionally.
5	Proje süreçlerinde bireysel ve ekip üyesi olarak tasarım sürecini yönetir.	Manages the design process individually and as a team member in project processes

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş, Fotoğraf Nedir? Camera Obscura, Fotoğrafın Kısa Tarihi.				
	Introduction, What is Photography? Camera Obscura, A Brief History of Photography.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamera Parçaları, Kompozisyona giriş: Altın Oran, Denge, 1/3 Kuralı Konu Seçimi, Kadraj, Ön/Arka Plan				
	Camera Parts, Introduction to Composition: Golden Ratio, Balance, Rule of 1/3 Subject Selection, Framing, Fore/Background				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kompozisyon II: Çizgi, Üçgen, Doku, Gölge, Negatif Alan				
	Composition II: Line, Triangle, Texture, Shadow, Negative Space				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pozlama I, Alan Derinliği. Pozlama II: Enstantene				
	Exposure I, Depth of Field. Exposure II: Snapshot				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Işık, Düşük / Yüksek Anahtar Işıkları, Stüdyo Ekipmanı,				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Lensler, Perspektif, Portre				
	Light, Low/High Key Lights, Studio Equipment				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid Term				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş Fotoğraf Serileri, Fotoğraf Türleri, Final Projesi Seçimi				
	Contemporary Photo Series, Photo Types, Final Project Selection				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anlatı, Fotoğraf Okuma				
	Narrative, Reading Photographs				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kuralları Yıkamak				
	Breaking Rules				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karanlık Oda Temelleri, Siyah Beyaz Baskı, Sunum, Sergileme				
	Darkroom Basics, Black and White Printing, Presentation, Display				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	9	2.00	18.00
Derse Katılım / Attending Lectures	15	2.00	30.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	20	2.00	40.00
Uygulama/Pratik / Practice	15	2.00	30.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	62	40.00	150.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23
1.Sanat ve tasarım ilkelerinin kavranmasına dayalı teknik, estetik ve kavramsal yargılarda bulunur. / Makes technical, aesthetic, and conceptual judgments based on an understanding of art and design principles.						5																	
2.Verilen bir projenin gereksinimleri çerçevesinde orijinal fikir ve çözümler üretir. / Generates original ideas and solutions within the framework of the requirements of a given project.						3																	
3.Sanat ve tasarım alanında araştırma ve sunum tekniklerini edinmiş oldukları teknik, estetik ve kavramsal bilgiyi kullanarak projelere uygular. / Apply research and presentation techniques in the field of art and design to projects by using the technical, aesthetic, and conceptual knowledge they have acquired.							5																
4.İletişim sürecinin tasarlanma aşamasında kavramları, fikirleri betimler ve uygular; problemleri çok boyutlu olarak çözümler. / Describes and applies concepts and ideas in the design phase of the communication process; Solves problems multidimensionally.				5																			
5.Proje süreçlerinde bireysel ve ekip üyesi olarak tasarım sürecini yönetir. / Manages the design process individually and as a team member in project processes											5												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high