

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Design History / Design History	
Ders Kodu / Course Code	EICM307	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşul yoktur.	None
Amacı / Purpose	Bu ders, antik çağdan post-modern döneme kadar uzanan geniş zaman aralığı içerisinde, mobilya ve tasarım tarihini kronolojik bakış açısına bağlı kalmak suretiyle, kapsamlı bir biçimde inceleyerek, konuya ilişkin genel için bir çerçeve oluşturacaktır.	This course will provide a framework for a comprehensive examination of the history of furniture and design from antiquity to the post-modern period within its chronological development.
İçeriği / Content	Bu ders, tasarım ve mobilya tarihine ilişkin temel konu başlıklarını kronolojik bakış açısı ile, görsel materyaller ve konu anlatımlarıyla öğrenciye sunmaktadır. Öğrenciler, haftalık konu başlıklarına ilişkin tartışmalara katılmaya teşvik edilecektir. Ayrıca dönem içerisinde iki adet "moodboard" hazırlanacaktır.	The class will follow the chronological lectures with visual materials and in-class discussions about the history of design and furniture. Students also will be encouraged to engage in in-class discussions. The class contains two moodboard assignments.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Aronson, J. (1965) The Encyclopedia of Furniture, New York, Crown Publishers. Blakemore, R. G. (2005) History of Interior Design and Furniture, New Jersey, John Wiley & Sons. Boger, L. A. (1969) The Complete Guide to Furniture Styles, New York, Scribner. Fahr-Becker, G. (1997) Art Nouveau, Cologne, Könemann. Marcus, G. H. (2020) Introduction to Modern Design, London, Bloomsbury Publishing. Olivetti, C. (2009) Design, Florence, Scala. Warncke, C. P. (1994) De Stijl 1917-1931, Cologne, Taschen. Wilk, C. (2006) Modernism - Designing a New World 1914-1939, London, V&A Publications.	Aronson, J. (1965) The Encyclopedia of Furniture, New York, Crown Publishers. Blakemore, R. G. (2005) History of Interior Design and Furniture, New Jersey, John Wiley & Sons. Boger, L. A. (1969) The Complete Guide to Furniture Styles, New York, Scribner. Fahr-Becker, G. (1997) Art Nouveau, Cologne, Könemann. Marcus, G. H. (2020) Introduction to Modern Design, London, Bloomsbury Publishing. Olivetti, C. (2009) Design, Florence, Scala. Warncke, C. P. (1994) De Stijl 1917-1931, Cologne, Taschen. Wilk, C. (2006) Modernism - Designing a New World 1914-1939, London, V&A Publications.

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi B. Aylin Kartal	
--	--------------------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, antikiteden post-modern döneme kadar farklı mobilya ve tasarım tarzlarını, dönemlerini tanımlayabileceklerdir.	Students will be able to identify different styles and periods of furniture from the antiquity through the post-modern period.
2	Öğrenciler, mobilya ve tasarım stilleri ardındaki tarihsel etkileri anlayabileceklerdir.	Students will be able to understand the historical influences behind the design and furniture styles.
3	Öğrenciler bir mobilyayı/objeyi işlevine, genel tasarımına, üretimine ve toplumsal/tarihi önemine göre değerlendirebileceklerdir.	Students will be able to evaluate a piece of furniture / object based on its function, overall design, manufacture and social/historical significance.
4	Öğrenciler, eşzamanlı tasarım dönemlerinin birbirleriyle olan ilişkisini anlayabileceklerdir.	Students will be able to understand the relationship of concurrent design periods to each other.
5	Öğrenciler, tasarım disiplinine özgü düşünme biçimlerini ve temel terminolojiyi anlayabileceklerdir.	Students will be able to understand the ways of thinking and basic terminology that are specific to the design discipline.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders içeriğine ve akışına ilişkin bilgilendirme Ders başarısının değerlendirilme ölçütlerine ilişkin bilgilendirme	Yok			
	General information about the course. General information about the evaluation criteria of course success	None			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Mezopotamya ve Antik Mısır'da Tasarım ve Mobilya	Yok			
	Ancient Egyptian and Mesopotamian Design and Furniture	None			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Yunan ve Antik Roma'da Tasarım ve Mobilya	1. Moodboard için çalışma			
	Ancient Greek and Roman Design and Furniture	Practice for the moodboard assignment #1			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gotik Tasarım ve Mobilya	1. Moodboard için çalışma			
	Gothic Design and Furniture	Practice for the moodboard assignment #1			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Dönemi'nde Tasarım ve Mobilya	1. Moodboard için çalışma			
	Renaissance Design and Furniture	Practice for the moodboard assignment #1			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Barok - Rokoko Tasarım ve Mobilya	1. Moodboard için çalışma			
	Baroque and Rococo Design and Furniture	Practice for the moodboard assignment #1			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarihselci Tasarım ve Mobilya	1. moodboardların tamamlanması			
	Revivalist Design and Furniture	Completion of the moodboard #1			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav	Yüz yüze, yazılı sınav.			
	Midterm exam	Face to face, written exam.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arts and Crafts Tasarım ve Mobilya	Yok			
	Arts and Crafts Design and Furniture	None			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Art Nouveau Tasarım ve Mobilya	2. moodboard için çalışma			
	Art Nouveau Design and Furniture	Practice for the moodboard assignment #2			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	De Stijl ve Bauhaus	2. moodboard için çalışma			
	De Stijl and Bauhaus Design and Furniture	Practice for the moodboard assignment #2			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Art Deco Tasarım ve Mobilya	2. moodboard için çalışma			
	Art Deco Design and Furniture	Practice for the moodboard assignment #2			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modern Tasarım ve Mobilya	2. moodboard için çalışma			
	Modern Design and Furniture	Practice for the moodboard assignment #2			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Postmodern Tasarım ve Mobilya	2. moodboard çalışmasının tamamlanması			
	Postmodern Design and Furniture	Completion of the moodboard #1			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	1	50
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	70
Proje Tasarımı/Yönetimi / Project Design/Management	1	30
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	8.00	8.00
Bireysel Çalışma / Self Study	13	4.00	52.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	3.00	39.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	6.00	12.00
Toplam / Total:	32	35.00	125.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 125.00/25.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 125.00 / 25.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19
1.Öğrenciler, antikiteden post-modern döneme kadar farklı mobilya ve tasarım tarzlarını, dönemlerini tanımlayabileceklerdir. / Students will be able to identify different styles and periods of furniture from the antiquity through the post-modern period.	5	3	1	1	4	4	1	1	5	4	1	5	1	1	3	4	1	2	2
2.Öğrenciler, mobilya ve tasarım stilleri ardındaki tarihsel etkileri anlayabileceklerdir. / Students will be able to understand the historical influences behind the design and furniture styles.	5	3	1	1	4	4	1	1	5	4	1	5	1	1	3	4	1	2	2
3.Öğrenciler bir mobilyayı/objeyi işlevine, genel tasarımına, üretimine ve toplumsal/tarihi önemine göre değerlendirebileceklerdir. / Students will be able to evaluate a piece of furniture / object based on its function, overall design, manufacture and social/historical significance.	5	3	1	1	4	4	1	1	5	4	1	5	1	1	3	4	1	2	2
4.Öğrenciler, eşzamanlı tasarım dönemlerinin birbirleriyle olan ilişkisini anlayabileceklerdir. / Students will be able to understand the relationship of concurrent design periods to each other.	5	3	1	1	4	4	1	1	5	4	1	5	1	1	3	4	1	2	2
5.Öğrenciler, tasarım disiplinine özgü düşünme biçimlerini ve temel terminolojiyi anlayabileceklerdir. / Students will be able to understand the ways of thinking and basic terminology that are specific to the design discipline.	5	3	1	1	4	4	1	1	5	4	1	5	1	1	3	4	1	2	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high