

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	The Semiotics of Cinema / The Semiotics of Cinema	
Ders Kodu / Course Code	ERTS307	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Bu ders kapsamında göstergebilim kavramının tanımlanması, alanın öncüleri, kuramları ve sinema ile göstergebilim arasındaki ilişki örnek sinema çözümlemeleri ile beraber çeşitli medya metinleri yardımıyla kapsamlı biçimde ele alınacaktır.	In this course, the definition of the concept of semiotics, the motives and theories of the field and the relationship between cinema and semiotics will be comprehensively discussed with the help of various media texts along with sample cinema analyzes.
İçeriği / Content	Göstergebilim kavramı tanımlanarak, gösterge türleri, göstergebilim kuramcıları öğrenilerek örnek sinema gösterge çözümlemeleri yapmak dersin ana içeriğini oluşturmaktadır.	Defining the concept of semiotics, learning the semiotics theorists and making sample cinema semiology analysis constitute the main content of the course.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	-Günay Doğan, Parsa Fatoş, Görsel Göstergebilim İmgenin Anlamlandırılması, Es Yayınları -Robert Stam, Robert Burgoyne, Sandy Flitterman-Lewis, Sinemasal Göstergebilim Sözlüğü, Es Yayınları -Peter Wollen, Sinemada Göstergeler ve Anlam, Metis Yayıncılık - Fatma Erkman Akerson, Göstergebilime Giriş, Bilge Kültür Sanat Yayınları	422 / 5000 Çeviri sonuçları -Günay Doğan, Parsa Fatoş, Visual Semiotics Interpreting the Image, Es Publications -Robert Stam, Robert Burgoyne, Sandy Flitterman-Lewis, Cinematic Semiotics Dictionary, Es Publishing -Peter Wollen, Signs and Meaning in Cinema, Metis Publishing - Fatma Erkman Akerson, Introduction to Semiotics, Bilge Culture and Art Publications
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Burcu KURTİŞ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Göstergebilim alanında temel yaklaşımlar hakkında fikir sahibi olma	Having an idea about the basic approaches in the field of semiotics
2	Göstergebilim ve sinemadaki göstergeler hakkında bilgi sahibi olma	Having knowledge about semiotics and the signs in cinema
3	Göstergelerin çözümlenmesinin önemini ve yarattığı anlamları öğrenme	Learning the importance of analyzing the semiotics and their meanings
4	Sinemaya özgü olan gösterge kodları hakkında fikir sahibi olma	Having an idea about the semiotic codes specific to the cinema
5	Göstergelerin ve kodların kullanım biçimlerini öğrenme	Learning the usage of isemiotics and codes
6	Sinemaya özgü olmayan göstergebilim alanları hakkında fikir sahibi olma	Having an idea about the fields of semiotics that are not specific to cinema
7	Sinema ile beraber göstergebilimin kullanıldığı diğer alanları öğrenme	Learning other fields in which semiotics are used together with cinema
8	Reklam çözümlemesi ve film çözümlemeyi öğrenme	Learning to analyze ads and movies

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin içeriğinin açıklanması				
	Introduction. Explanation of the content of the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Göstergebilim kavramının açıklanması				
	Explanation of the concept of semiotics				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Göstergebilimin tarihsel gelişimi				
	Historical development of semiotics				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ferdinand de Saussure ve Charles Sanders Peirce				
	Ferdinand de Saussure and Charles Sanders Peirce				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Roland Barthes ve Çağdaş Söylemler				
	Roland Barthes and Contemporary Discourses				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel İletilerde Biçimsel Öğeleri Çözümleme				
	Analyzing Formal Elements in Visual Messages				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Resimleri Okumak				
	Reading Pictures				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Göstergebilimde "Işık" "Renk" "Perspektif" Kullanımı				
	The Use of "Light", "Color" "Perspective" in Visual Semiotics				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema Göstergebilimi - Amerika Örneği				
	Cinema Semiotics - The Case of America				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek çözümleme				
	Sample analysis				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Forrest Gump Film Çözümlemesi				
	Forrest Gump Film Analysis				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci sunumları				
	Student presentations				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci sunumları				
	Student presentations				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	30.00	30.00
Final Sınavı / Final Examination	1	100.00	100.00
Toplam / Total:	2	130.00	130.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 130.00/25.00 = 5.20 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 130.00 / 25.00 = 5.20 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																					
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22
1.Göstergebilim alanında temel yaklaşımlar hakkında fikir sahibi olma / Having an idea about the basic approaches in the field of semiotics	5	4	3	4																		
2.Göstergebilim ve sinemadaki göstergeler hakkında bilgi sahibi olma / Having knowledge about semiotics and the signs in cinema	4	3	5																			
3.Göstergelerin çözümlenmesinin önemini ve yarattığı anlamları öğrenme / Learning the importance of analyzing the semiotics and their meanings	3	5	4																			
4.Sinemaya özgü olan gösterge kodları hakkında fikir sahibi olma / Having an idea about the semiotic codes specific to the cinema	4	4	5																			
5.Göstergelerin ve kodların kullanım biçimlerini öğrenme / Learning the usage of isemiotics and codes	4	4	4																			
6.Sinemaya özgü olmayan göstergebilim alanları hakkında fikir sahibi olma / Having an idea about the fields of semiotics that are not specific to cinema	5	4	4																			
7.Sinema ile beraber göstergebilimin kullanıldığı diğer alanları öğrenme / Learning other fields in which semiotics are used together with cinema	5	4	5																			
8.Reklam çözümlemesi ve film çözümlemeyi öğrenme / Learning to analyze ads and movies	5	5	4																			

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high