

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Image and Lighting Techniques / Image and Lighting Techniques	
Ders Kodu / Course Code	ERTS205	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	ön koşul yok	unconditioned
Amacı / Purpose	Doğru bir aydınlatmanın unsurlarının, insanların görme ihtiyaçlarının hem ekonomik hem de estetik olarak nasıl karşılanacağını anlatılması Ders içerisinde görülen temel tanımların ve ışık kaynaklarının deneysel olarak laboratuvarında incelenmesi. Aydınlatma tasarımına yönelik proje çalışmalarının yapılması.	Explanation of the elements of a correct lighting, how to meet the visual needs of people both economically and aesthetically. Experimental examination of the basic definitions and light sources seen in the course in the laboratory. Making project studies for lighting design.
İçeriği / Content	Kamera ve ışık ekipmanın teknik kullanımı sinema dilini oluşturan kurallar ile ilgili stüdyo içinde ve dış mekanda yapılacak uygulamalarla pekiştirir.	The technical use of camera and lighting equipment reinforces the rules that make up the language of cinema with applications to be made in the studio and outdoors.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Aydınlatma Tasarımı ve Proje Uygulamaları, Adem Ünal, Birsen Yayınevi, 2014. Aydınlatma Tekniği, Muzaffer Özkaya, Turgut Tüfekçi, Birsen Yayınevi, 2011. IES Lighting Handbook, Illuminating Engineering Society Of North America, 10th Ed., 2011. Bir Film Nasıl Okunur?, James Monaco, Çev. Ertan Yılmaz, Oğlak Yayınları, İstanbul, 2001 Sinemanın 5 Temel Ögesi, Joseph V. Mascelli, İMGE KİTABEVİ YAYINLARI, İstanbul, 2014 Dijital Film Yapımı El Kitabı, Mark Brindle, İNKILAP KİTABEVİ, İstanbul, 2013 Sinemada Çekim Teknikleri, Jeremy Vineyard, ORGANİZASYON, İstanbul, 2010 Sinema ve Televizyon Görüntüsünün Temel Öğeleri, Bülent Vardar, BETA BASIM YAYIM, İstanbul, 2012 Sinema ve Videoda Işıklandırma, Blain Brown Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği, Gerald Millerson, Es yayınları	Aydınlatma Tasarımı ve Proje Uygulamaları, Adem Ünal, Birsen Yayınevi, 2014. Aydınlatma Tekniği, Muzaffer Özkaya, Turgut Tüfekçi, Birsen Yayınevi, 2011. IES Lighting Handbook, Illuminating Engineering Society Of North America, 10th Ed., 2011. Bir Film Nasıl Okunur?, James Monaco, Çev. Ertan Yılmaz, Oğlak Yayınları, İstanbul, 2001 Sinemanın 5 Temel Ögesi, Joseph V. Mascelli, İMGE KİTABEVİ YAYINLARI, İstanbul, 2014 Dijital Film Yapımı El Kitabı, Mark Brindle, İNKILAP KİTABEVİ, İstanbul, 2013 Sinemada Çekim Teknikleri, Jeremy Vineyard, ORGANİZASYON, İstanbul, 2010 Sinema ve Televizyon Görüntüsünün Temel Öğeleri, Bülent Vardar, BETA BASIM YAYIM, İstanbul, 2012 Sinema ve Videoda Işıklandırma, Blain Brown Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği, Gerald Millerson, Es yayınları
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Erdem Yormaz	Öğr. Gör. Erdem Yormaz

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	ışık ve özelliklerini kavramak	learn about light and aspecialities
2	aydınlatmanın amaç ve işlevlerini kavramak	learning about aim and function about light
3	3 nokta ve 4 nokta aydınlatmasını anlamak	understanding 3 and 4 point lighting
4	anahtar ışık, dolgu ışık, arka ışık ve arka fon ışığını kavramak	understanding about key light, fill light, back light and background light
5	sinema ve televizyonda kullanılan aydınlatma türlerini kavramak	learning about lighting using in cinema and television
6	rembrand, slüet ve alt ışık, tepe ışığı ve saç ışığı hakkında bilgi sahibi olmak	learning about Rembrand, slulette, lower, hill and hair light

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo ve ekipmanların tanıtımı ve kullanımları ile ilgili talimatlar				
	Introduction of the studio and equipment and instructions on their use				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Işık neden gerekli / Işığın kullanımı				
	Why light is necessary / The use of light				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aydınlatma Yöntemleri				
	Lighting Methods				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pozlama/ Işığın ölçülmesi / Işık ölçerler				
	Exposure /exposure meter				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Işık, renk ve filtre				
	Light, colour and filter				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema ve Televizyon ışıklandırması				
	Cinema and Television lighting				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamera: -Kameranın Yapısı ve Çalışma Prensipleri. - Kameranın Temel Parçalar ve Aksesuarları.				
	Camera: -Structure and Working Principles of Camera. - Basic Parts and Accessories of the camera.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Med-Term Exam.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamera objektifleri / Alan derinliği/Çekim planları				
	Camera lenses / Depth of field / Shooting plans				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamera Hareketleri				
	Camera Movements				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kompozisyon				
	Composition				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aksiyonun Parçalanması ve Aks Çizgisi -Aks Çizgisi Kuralı -Örnek Çalışmalar Kamera Konumlandırma: -Kamera Konumlandırılmasında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar				
	Fragmentation of Action and Action Line -Action Line Rule -Case Studies Camera Positioning: -Camera Positioning Considerations				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama				
	Practice				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama				
	Practice				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final Exam.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	8.00	8.00
Gösterme / Demonstration	1	2.00	2.00
Gözlem / Observation	8	2.00	16.00
Okuma / Reading	8	2.00	16.00
Performans / Performance	3	2.00	6.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	4.00	4.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	2.00	2.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	1	4.00	4.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	1.00	1.00
Rapor Sunma / Report Presentation	1	1.00	1.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	2.00	2.00
Tartışma / Discussion	2	2.00	4.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	4	2.00	8.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	4	2.00	8.00
Bireysel Çalışma / Self Study	4	2.00	8.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	8.00	8.00
Toplam / Total:	57	50.00	141.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 141.00/25.00 = 5.64 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 141.00 / 25.00 = 5.64 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																					
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22
1.ışık ve özelliklerini kavramak / learn about light and aspecialities	3	2	2	3	2	3	3	4	3	4	1	3	4	2	2	3	3	1	3			
2.aydınlatmanın amaç ve işlevlerini kavramak / learning about aim and function about light	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	4	2	3			
3.3 nokta ve 4 nokta aydınlatmasını anlamak / understanding 3 and 4 point lighting	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	2	2			
4.anahtar ışık, dolgu ışık, arka ışık ve arka fon ışığını kavramak / understanding about key light, fill light, back light and background light	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2			
5.sinema ve televizyonda kullanılan aydınlatma türlerini kavramak / learning about lighting using in cinema and television	4	2	4	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	4	3	3	2			
6.rembrand, slüet ve alt ışık, tepe ışığı ve saç ışığı hakkında bilgi sahibi olmak / learning about Rembrand, slulette, lower, hill and hair light	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	4	4	3	2	2			

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high