

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sahne Işık ve Ses / Sahne Işık ve Ses	
Ders Kodu / Course Code	ESGS413	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	3.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Sahnelerde, stüdyolarda, sinema ve tv çekimlerinde, galerilerde ve müzelerde kullanılan ışık ve ses sistemi enstrümanlarının oyunlara, canlı performanslara, konserlere, çekimlere ve sergilere katkısını öğrenmek, bu enstrümanların özelliklerini ve çeşitlerini incelemek, kullanarak öğrenmek, sanat ve sahne hayatındaki dramatik katkılarını ve işlevlerini değerlendirebilmektir.	The course focuses on the importance of lightening and sound instruments on stage, in studios, galleries, museums, plays, live performances, exhibitions and it aims to teach the components of these instruments practice
İçeriği / Content	Işık ve sesin sanat ortamındaki etkisi saptanacak	Students will realise the function of lighting & sound in art.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Sahne Işıklandırması Temel Bilgiler / Yakup ÇARTIK / 2002 Stage Lighting / Richard PILBROW / 1985 The Stage Lighting Handbook / Francis REID / 1996 Stage Lighting Step By Step / Graham WALTERS / 1997 A Method Of Lighting The Stage / Stanley MC CANDLES / 1953 Mehmet Emin KAHRAMAN, Sanatı Yönetmek, Efe Akademi Yayınları, 2018	Sahne Işıklandırması Temel Bilgiler / Yakup ÇARTIK / 2002 Stage Lighting / Richard PILBROW / 1985 The Stage Lighting Handbook / Francis REID / 1996 Stage Lighting Step By Step / Graham WALTERS / 1997 A Method Of Lighting The Stage / Stanley MC CANDLES / 1953 Mehmet Emin KAHRAMAN, Sanatı Yönetmek, Efe Akademi Yayınları, 2018
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Konu ile ilgili kavram, terim ve özel deyimlerin açıklanması	Exploring fundamental concepts and terms
2	Konu ile ilgili örneklerin açıklanması, yeni örnekleme oluşum bilgisinin verilmesi	Exploring approaches and methods. Exploring examples
3	Konu ile ilgili tasarım ve yaratıcı fikir bağlantılarının açıklanması	Exploring creative ideas about the subject
4	Konu ile ilgili organizasyon ve yönetim bilgisinin açıklanması	Exploring the knowledge of organisation and administration

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne ışıklandırmasının önemi				
	Importance of Stage Ligthening				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne ışıklandırması tarihi				
	History of Stage Ligthening				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projektörler, yapıları, gövde, yansıtaç, mercek, duy ve ampuller, çalışma prensipleri				
	Projectors				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne ışıklandırmasının Kontrol edilebilir Özellikleri, Işığın Yoğunluğu				
	Controllable features of stage lightening: Density of light				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne ışıklandırmasının Kontrol edilebilir Özellikleri, Işığın Hareketi, Işığın Dağılımı				
	Controllable features of stage lightening: Movements of light, distribution of light				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sesin anatomik yapısı				
	The anatomy of voice				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sesin tanımı.				
	The definiton of Voice				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güncel Ses Teknolojileri				
	Modern Voice Technologies				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güncel Ses Teknolojileri				
	Modern Voice Technologies				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek olay incelemesi				
	Case study				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek olay incelemesi				
	Case study				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek olay incelemesi				
	Case study				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek olay incelemesi				
	Case study				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	70
Derse Katılım / Attending Lectures	1	30
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	10	12.00	120.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	12	14.00	122.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 122.00/25.00 = 4.88 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 122.00 / 25.00 = 4.88 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Konu ile ilgili kavram, terim ve özel deyimlerin açıklanması / Exploring fundamental concepts and terms	3	5	5	5	5	3	5	5	4	3	3	3	3	5
2.Konu ile ilgili örneklerin açıklanması, yeni örnekleme oluşum bilgisinin verilmesi / Exploring approaches and methods. Exploring examples	3	5	5	5	5	3	5	5	4	3	3	3	3	5
3.Konu ile ilgili tasarım ve yaratıcı fikir bağlantılarının açıklanması / Exploring creative ideas about the subject	5	5	5	5	5	3	5	5	4	3	3	3	3	5
4.Konu ile ilgili organizasyon ve yönetim bilgisinin açıklanması / Exploring the knowledge of organisation and administration	3	5	5	5	5	3	5	5	4	3	3	3	3	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high