

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Beden, Hareket ve Mekân / Beden, Hareket ve Mekân	
Ders Kodu / Course Code	ESGS205	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	4.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı beden, hareket ve mekan olgularının birbirleriyle olan kavramsal bağlantılarını irdelemektir.	This course aims to examine the conceptual connections of body, movement and space phenomena with each other.
İçeriği / Content	Bedenin hareket etme biçimi ve hareket grameri analizi; Hareket yoluyla mekansal farkındalık: beden, algı, mekan ilişkileri; Dramatik vücut: Modernite ve Bauhaus; Performans deneyimleri üzerinden beden-mekan ilişkileri; Ortam kurgulamada yeni teknolojiler: etkileşimli mekan deneyimleri; Beden-mekan ilişkilerinin tasarlanmış performans mekanları üzerinden okunması.	The way the body moves and movement grammar analysis; Spatial awareness through movement: body, perception, space relations; Dramatic body: Modernity and Bauhaus; Body-space relations through performance experiences; New technologies in setting environment: interactive space experiences; Reading the body-space relations through designed performance spaces.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Staj durumu yok.	No intership.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Merleau-Ponty, M., Algılanan Dünya- Sohbetler, Metis Yayınları; İstanbul, 2005 Aksan, Ş.S., Ertem, G., 2007, Yirminci Yüzyılda Dans Sanatı, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi	Merleau-Ponty, M., Algılanan Dünya- Sohbetler, Metis Publishing; İstanbul, 2005 Aksan, Ş.S., Ertem, G., 2007, Yirminci Yüzyılda Dans Sanatı, Boğaziçi University Publishing
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Ezgi KOÇ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çeşitli sunum teknikleriyle eldeki malzeme üzerinden kavramı destekleyen bir stil oluşturmak ve bu stili somut görselliğe dönüştürebilirler.	With various presentation techniques, they can create a style that supports the concept through the material at hand and turn this style into concrete visuality.
2	Tiyatro, performans ve film prodüksiyonları dahilinde diğer uzmanlaşma alanlarına özgü teknik ve yöntemleri açıklayabilirler	Explain techniques and methods specific to other areas of specialization within theater, performance and film productions.
3	Kuramsal ve uygulamalı olarak bir projenin nasıl sahnelenmesi gerektiğini bilir.	Know how a project should be staged theoretically and practically.
4	Dünyayı ve toplumu anlamaya yönelik sosyal bilimlerin ve güzel sanatların kuramsal ve analitik temel kavramlarına ve yöntemlerine aşinadır.	Be familiar with the theoretical and analytical basic concepts and methods of social sciences and fine arts to understand the world and society.
5	Sahneyi kullanma, tanıma ve çözümüleme anlamında yeterli teknik bilgiye sahiptir.	Have sufficient technical knowledge in terms of using, recognizing and analyzing the scene.
6	Sahnenin temel araçları arasında yer alan kostüm, ses, ışık, dekor, aksesuar tanımlarını yapar, sahne çeşitleri ve özellikleri üzerine çalışır.	Define costumes, sounds, lights, decorations, accessories, which are among the basic tools of the stage, and studies on stage types and features.
7	Sahne sanatları diğer sanatlarla ilişkisi konusunda bilgi sahibidir.	Have knowledge about the relationship between performing arts and other arts.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bedenin hareket etme biçimi ve hareket grameri analizi.				
	The way the body moves and motion grammar analysis.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hareket yoluyla mekansal farkındalık: beden, algı, mekan ilişkileri.				
	Spatial awareness through movement: body, perception, space relations.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dramatik vücut: Modernite ve Bauhaus				
	Dramatic body: Modernity and Bauhaus.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performans deneyimleri üzerinden beden-mekan ilişkileri.				
	Body-space relationships through performance experiences.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortam kurgulamada yeni teknolojiler: etkileşimli mekan deneyimleri.				
	New technologies in setting up: interactive space experiences				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden-mekan ilişkilerinin tasarlanmış performans mekanları üzerinden okunması: analiz.				
	Reading body-space relations through designed performance spaces: analysis.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav Haftası				
	Midterm Exam Week				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiye'de modern dansın mekanları üzerinden değerlendirilmesi.				
	The evaluation through local modern dance in Turkey.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarlıkta beden ve hareket.				
	Body and movement in architecture.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Deneyisel beden-mekan ilişkileri: üretim ve deneyimleme.				
	Experimental body-space relations: production and experiencing.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kentsel mekanda beden.				
	Body in urban space.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hareket içinde tasarım.				
	Design in motion.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Değerlendirme.				
	General evaluation.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Projesine Doğru				
	Towards Final Project				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı Haftası				
	Final Exam Week				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	3.00	3.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Okuma / Reading	4	10.00	40.00
Performans / Performance	4	8.00	32.00
Rol Oynama / Dramatize Etme / Role Play/Dramatization	3	4.00	12.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	4	8.00	32.00
Uygulama/Pratik / Practice	4	8.00	32.00
Toplam / Total:	22	43.00	153.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 153.00/25.00 = 6.12 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 153.00 / 25.00 = 6.12 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Çeşitli sunum teknikleriyle eldeki malzeme üzerinden kavramı destekleyen bir stil oluşturmak ve bu stili somut görselliğe dönüştürebilirler. / With various presentation techniques, they can create a style that supports the concept through the material at hand and turn this style into concrete visuality.	1	1	1	2	5	5	5	4	2	1	1	5	1	5

2.Tiyatro, performans ve film prodüksiyonları dahilinde diğer uzmanlaşma alanlarına özgü teknik ve yöntemleri açıklayabilirler / Explain techniques and methods specific to other areas of specialization within theater, performance and film productions.	3	3	3	3	3	4	4	3	2	1	1	2	1	2
3.Kuramsal ve uygulamalı olarak bir projenin nasıl sahnelenmesi gerektiğini bilir. / Know how a project should be staged theoretically and practically.	1	2	2	3	4	5	5	5	1	1	1	4	1	4
4.Dünyayı ve toplumu anlamaya yönelik sosyal bilimlerin ve güzel sanatların kuramsal ve analitik temel kavramlarına ve yöntemlerine aşinadır. / Be familiar with the theoretical and analytical basic concepts and methods of social sciences and fine arts to understand the world and society.	4	4	4	4	4	3	3	3	3	1	1	2	1	2
5.Sahneyi kullanma, tanıma ve çözümleme anlamında yeterli teknik bilgiye sahiptir. / Have sufficient technical knowledge in terms of using, recognizing and analyzing the scene.	1	1	1	3	5	5	5	5	2	5	5	5	1	5
6.Sahnenin temel araçları arasında yer alan kostüm, ses, ışık, dekor, aksesuar tanımlarını yapar, sahne çeşitleri ve özellikleri üzerine çalışır. / Define costumes, sounds, lights, decorations, accessories, which are among the basic tools of the stage, and studies on stage types and features.	1	1	1	2	5	5	5	5	1	5	5	5	1	5
7.Sahne sanatları diğer sanatlarla ilişkisi konusunda bilgi sahibidir. / Have knowledge about the relationship between performing arts and other arts.	3	3	3	4	5	3	3	2	4	2	2	2	1	3

