

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Interactive Arts and Design / Interactive Arts and Design	
Ders Kodu / Course Code	EYMD411	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Bu dersin ön koşulu yoktur.	This course has no prerequisites.
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, dijital araçları kullanarak etkileşimli sanat ve tasarım çalışmaları geliştirmektir.	The aim of this course is to develop interactive art and design works using digital tools.
İçeriği / Content	Bu ders öğrencilere insan bilgisayar etkileşimi ve etkileşim tasarımı konularında genel bir anlayış ve deneyim kazandırmayı hedeflemektedir. Kullanıcı merkezli arayüzlerin tasarımlarında göz önünde bulundurulması gereken fiziksel, sosyal ve bilişsel etkenler üzerine çalışmaları kapsamaktadır. İnteraktif sistemler, geliştirme işlemleri, etkileşim stilleri ve tasarım konuları ele alınmaktadır.	This course aims to provide students with a general understanding and experience in human computer interaction and interaction design. It covers studies on physical, social and cognitive factors that should be considered in the design of user-centered interfaces. Interactive systems, development processes, interaction styles and design issues are covered.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	-	-
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	-	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat işi açısından etkileşim kavramı: gözetlemek, araç görevi görmek anlatmak, öykülendirmek, belgelemek, algıyı genişletmek, bir oyun önermek iletişim sağlamak, görsellemek, ses üretmek, dönüştürmek depolamak ,işlemek, aracılık etmek	Concept of interaction in terms of art work: spying, acting as a tool, telling, narrating, documenting, expanding perception, suggesting a game, communicating, visualizing, producing sound, transforming, storing, processing, mediating
2	Medya araçları açısından etkileşim: video, bilgisayar grafiği/animasyon, sabit görüntü, projeksiyon, monitör/ekran,3D, ses elektroniği, kulaklık, hoparlör, yayın (radyo/TV), cep telefonu, el cihazları, mikrofön, RFID, motor (sibernetik, robotik, vs.)	Interaction in terms of media: video, computer graphics/animation, still image, projection, monitor/screen, 3D, audio electronics, headset, speaker, broadcast (radio/TV), mobile phone, handheld devices, microphone, RFID, engine (cybernetic , robotics, etc.)
3	Etkileşim nedir? Etkileşim ortakları: insan<>insan (sanatçı etkileşimi) insan<>insan (izleyici etkileşimi) insan<>bilgisayar bilgisayar<>bilgisayar bilgisayar<> harici dijital veri bilgisayar<> dış ortam bilgisayar<>analog aygıtlar	What is interaction? Interaction partners: human<>human (artist interaction) human<>human (audience interaction) human<>computer computer<>computer computer<> external digital data computer<> outdoor computer<>analog devices

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat eserinin biçimi, sanat eserinin sahası				
	The form of the work of art, the field of the work of art				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etkileşim nedir? Etkileşim ortakları: insan<>insan (sanatçı etkileşimi) insan<>insan (izleyici etkileşimi) insan<>bilgisayar bilgisayar<>bilgisayar bilgisayar<> harici dijital veri bilgisayar<> dış ortam bilgisayar<>analog aygıtlar				
	What is interaction? Interaction partners: human<>human (artist interaction) human<>human (audience interaction) human<>computer computer<>computer computer<> external digital data computer<> external environment computer<>analog devices				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İzleyici açısından etkileşim. İzleyici deneyimi kavramı				
	Interaction from the viewer point of view. Audience experience concept				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat işi açısından etkileşim kavramı: gözetlemek, araç görevi görmek anlatmak, öykülendirmek, belgelemek, algıyı genişletmek, bir oyun önermek iletişim sağlamak, görselleştirmek, ses üretmek, dönüştürmek depolamak, işlemek, aracılık etmek				
	Concept of interaction in terms of art work: spying, acting as a tool to tell, to narrate, to document, to broaden perception, to propose a game to communicate, visualize, produce sound, transform, store, process, mediate				

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Medya araçları açısından etkileşim: video, bilgisayar grafiği/animasyon, sabit görüntü, projeksiyon, monitör/ekran,3D, ses elektroniği, kulaklık, hoparlör, yayın (radyo/TV), cep telefonu, el cihazları, mikrofön, RFID, motor (siberetik, robotik, vs.)				
	Interaction in terms of media: video, computer graphics/animation, still image, projection, monitor/screen,3D, audio electronics, headphones, speakers, broadcast (radio/TV), mobile phone, handheld devices, microphone, RFID, motor (cybernetics, robotics, etc.)				
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İşlem teknolojisi: hareket yakalama, görüntü yakalama, ses tanıma, metin tanıma, chroma anahtarlama, bio-feedback				
	Process technology: motion capture, image capture, voice recognition, text recognition, chroma keying, bio-feedback				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapay Yaşam, Yapay Zeka				
	Artificial Life, Artificial Intelligence				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arasınava				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Televarlık, telematik, telerobotik, beden ve kimlik				
	Telepresence, telematics, telerobotics, body and identity				

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Veritabanları, veri görselleme ve eşleştirme Metin ve öyküleme ortamları				
	Databases, data visualization and mapping Text and narrative environments				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oyun , oyunlaştırma, oyun kurma				
	Gaming, gamification, game making				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Taktiksel medya, aktivizm, hacktivizm				
	Tactical media, activism, hacktivism				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım proje araştırma, geliştirme çalışmaları				
	Design project research and development studies				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama ve sunum				
	Application and presentation				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Examination				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	12	2.00	24.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	16	2.00	32.00
Okuma / Reading	12	2.00	24.00
Toplam / Total:	56	15.00	128.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 128.00/25.00 = 5.12 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 128.00 / 25.00 = 5.12 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17
1.Sanat işi açısından etkileşim kavramı: gözetlemek, araç görevi görmek anlatmak, öykülendirmek, belgelemek, algıyı genişletmek, bir oyun önermek iletişim sağlamak, görsellemek, ses üretmek, dönüştürmek depolamak ,işlemek, aracılık etmek / Concept of interaction in terms of art work: spying, acting as a tool, telling, narrating, documenting, expanding perception, suggesting a game, communicating, visualizing, producing sound, transforming, storing, processing, mediating	5	4	4	4	5	3	4	3	4	2	4						
2.Medya araçları açısından etkileşim: video, bilgisayar grafiği/animasyon, sabit görüntü, projeksiyon, monitör/ekran,3D, ses elektroniği, kulaklık, hoparlör, yayın (radyo/TV), cep telefonu, el cihazları, mikrofon, RFID, motor (sibernetik, robotik, vs.) / Interaction in terms of media: video, computer graphics/animation, still image, projection, monitor/screen, 3D, audio electronics, headset, speaker, broadcast (radio/TV), mobile phone, handheld devices, microphone, RFID, engine (cybernetic , robotics, etc.)	5	3	4	4	5	5	4	3	4	5	5						

3.Etkileşim nedir? Etkileşim ortakları: insan<>insan (sanatçı etkileşimi) insan<>insan (izleyici etkileşimi) insan<>bilgisayar bilgisayar<>bilgisayar bilgisayar<> harici dijital veri bilgisayar<> dış ortam bilgisayar<>analog aygıtlar / What is interaction? Interaction partners: human<>human (artist interaction) human<>human (audience interaction) human<>computer computer<>computer computer<> external digital data computer<> outdoor computer<>analog devices	5	5	5	3	3	4	4	3	5	2	4						
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high