GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Contemporary Art and Interpretation / Contemporary Art and Interpretation	
Ders Kodu / Course Code	ICM415	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilere sanat akımları ve sanat yapıtlarına yönelik analiz etme ve değerlendirme yetisi kazandırmaktır.	This course aims to provide competence on analysing and evaluating art movements and art works to students.
İçeriği / Content	Bu ders, 19. yüzyıl sonlarında ve 20. yüzyılda ortaya çıkan sanat akımlarını tarihsel bağlamları, temsilcileri, genel özellikleri ve sanat tarihi yazınına etkileri kapsamında incelemekte ve tartışmaktadır ve öğrencilere herhangi bir sanat eserini tanıma, inceleme ve yorumlama becerisi kazandırmaktadır.	This course analyses and discusses all aspects of art movements arised in the later 19. century and in 20. century with their historical context, representatives and effects on art history literature and it provides competence of knowing , analysing and interpreting any artwork to students.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Staj bulunmamaktadır.	No internship.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	BEYKAN Müren (Der.), Sanat Kitabı, 500 Sanatçı 500 Sanat Eseri, YEM Yayınları, 1997. ÖZÜDOĞRU Şerife, Sanat Tarihi, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 1993 WÖLFFLİN Heinrich, Sanat Tarihinin Temel Kavramları Remzi Kitapevi, İstanbul, 1990 LYNTON Norbert, Modern Sanatın Öyküsü, Remzi Kitapevi, İstanbul, 1991 ANTMEN Ahu, 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayıncılık, 2008, İstanbul	BEYKAN Müren (Ed.), Sanat Kitabı, 500 Sanatçı 500 Sanat Eseri, YEM Publishing, 1997. ÖZÜDOĞRU Şerife, Sanat Tarihi, Anadolu University Publishing, Eskişehir, 1993 WÖLFFLİN Heinrich, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Publishing, İstanbul, 1990 LYNTON Norbert, Modern Sanatın Öyküsü, Remzi Publishing, İstanbul, 1991 ANTMEN Ahu, 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımları, Sel Publishing, 2008, İstanbul
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Uçar Kartoğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Klasik, modern ve güncel sanat eğilimleri hakkında bilgi sahibidir.	Have knowledge of clasiiscal, modern and contemporary art movements.
2	20. yüzyıl sanat eğilimlerinin temsilcilerini, önemli yapıtlarını ve genel özelliklerini bilir.	Have knowledge of general qualifications, representatives and their important art works of art movements in 20. century.
3	Bir sanat yapıtını analiz edebilir, yorumlayabilir ve başkalarına aktarabilir.	Analyse, and interpret any art work and inform of it to anyone.
4	Sanat eğilimleri ve güncel sanat sergileri ve eserleri arasında ilişki kurabilir, yorumlayabilir ve analiz metni yazabilir.	Make contact between art movements and contemporary art exhibition and artworks in it, interpret it and write an analysisi text on it.
5	Yerel ve küresel sanat ortamlarını tanır, bienal, fuar vb. ilgili sanat olaylarını takip edebilir.	Know local and global art areas and platforms and follow art events lile bienal, fair etc.
6	Temel araştırma ve sunum araç ve yöntemlerini uygular.	Apply the basic research and presentation tools and methods.
7	Sınıftaki tartışmalara etkin bir biçimde fikirler sunabilir.	Present ideas effectively in class discussions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ'dan 20. yüzyıla sanat eğilimleri (Klasizm, Barok, Neoklasizm, Romantizm, Realizm) hakkında temel kavramlar				
	Basic concepts of art tendencies from Medieval to 20. century (Renaissance, Baroque, Neo-classical art, Romantic art, Reaslism)				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ'dan 20. yüzyıla sanat eğilimleri (Klasizm, Barok, Neoklasizm, Romantizm, Realizm) hakkında temel kavramlar				
	Basic concepts of art tendencies from Medieval to 20. century (Renaissance, Baroque, Neo-classical art, Romantic art, Reaslism)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Empresyonizm ve Post Empresyonizm akımlarının genel özellikleri				
	General qualifications of Impressionism and Post-Impressionism				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ekspresyonizm ve Post Ekspresyonizm akımlarının genel özellikleri				
	General qualifications of Expressionism and Post-Expressionism				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kübizm, Konstrüktivizm, Purizm akımlarının genel özellikleri				
	General qualifications of Cubism, Constructivism and Purism				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dadaizm, Fütürizm ve Gerçeküstücülük akımlarının genel özellikleri				
	General qualifications of Dadaism, Futurism and Surrealism				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fovizm, Soyut Sanat, Kinetik Sanat akımlarının genel özellikleri				
	General qualifications of Fauvism, Cinetic Art and Abstract Art				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Haftası - Yazılı sınav (Yarı yapılandırılmış açık uçlu sorular)				
	Mid-term exam week - Written exam (Half open-ended questions)				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Minimalizm akımın genel özellikleri ve Kavramsal Sanat				
	General qualifications of Minimalism and Conceptual Art				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performans Sanatı ve Happening	Bireysel proje - Kavramsal sanat eğilimini referans alarak güncel bir konunun analiz edildiği iki boyutlu tasarım dizisi çalışması.			
	Performance Art and Happening	Project (Individual) - Study on 2-d design serie that analysed any current subject taking Conceptual Art as reference			

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fluxus akımın genel özellikleri	Bireysel proje - Kavramsal sanat eğilimini referans alarak güncel bir konunun analiz edildiği iki boyutlu tasarım dizisi çalışması.			
	General qualifications of Fluxus	Project (Individual) - Study on 2-d design serie that analysed any current subject taking Conceptual Art as reference			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pop Art akımın genel özellikleri	Bireysel proje - Kavramsal sanat eğilimini referans alarak güncel bir konunun analiz edildiği iki boyutlu tasarım dizisi çalışması.			
	General qualifications of Pop Art	Project (Individual) - Study on 2-d design serie that analysed any current subject taking Conceptual Art as reference			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Post modern eğilimlerin genel özellikleri	Bireysel proje - Kavramsal sanat eğilimini referans alarak güncel bir konunun analiz edildiği iki boyutlu tasarım dizisi çalışması.			
	General qualifications of Post modern movements	Project (Individual) - Study on 2-d design serie that analysed any current subject taking Conceptual Art as reference			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş sanat eğilimlerin genel özellikleri	Bireysel proje - Kavramsal sanat eğilimini referans alarak güncel bir konunun analiz edildiği iki boyutlu tasarım dizisi çalışması.			
	General qualifications of Contemporary Art movements	Project (Individual) - Study on 2-d design serie that analysed any current subject taking Conceptual Art as reference			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Haftası - Bireysel proje Proje konusu: Kavramsal sanat kuramı üzerinden güncel bir sanat sergisnin analizi ve sunumu	Proje konusu: Bir güncel sanat sergisinde yer alan yapıtların analizi ve serginin içeriğini ifade eden sunum çalışması			
	Final exam week - Project (Individual) Subject of project: Analysis and peresentation of any contemporary art exhibition taking Conceptual Art Theory as reference	Subject of project: An presentation study on analysis of art works in any contemporary art exhibition and expressive of its concept			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	70
Derse Katılım / Attending Lectures	1	30
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	60
Proje Sunma / Project Presentation	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	10	5.00	50.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	10.00	20.00
Proje Sunma / Project Presentation	2	10.00	20.00
Toplam / Total:	15	26.00	91.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 91.00/25.00 = 3.64 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 91.00 / 25.00 = 3.64 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19
1.Klasik, modern ve güncel sanat eğilimleri hakkında bilgi sahibidir. / Have knowledge of clasiiscal, modern and contemporary art movements.	5	3	5	5	5	5	1	1	5	1	1	5	1	1	3	3	1	3	3
2.20. yüzyıl sanat eğilimlerinin temsilcilerini, önemli yapıtlarını ve genel özelliklerini bilir. / Have knowledge of general qualifications, representatives and their important art works of art movements in 20. century.	5	3	5	5	5	5	1	1	5	1	1	5	1	1	3	3	1	3	3
3.Bir sanat yapıtını analiz edebilir, yorumlayabilir ve başkalarına aktarabilir. / Analyse, and interpret any art work and inform of it to anyone.	5	4	3	5	5	5	1	1	5	1	1	5	1	1	3	3	1	3	3
4.Sanat eğilimleri ve güncel sanat sergileri ve eserleri arasında ilişki kurabilir, yorumlayabilir ve analiz metni yazabilir. / Make contact between art movements and contemporary art exhibition and artworks in it, interpret it and write an analysisi text on it.	5	3	3	5	5	5	1	1	5	1	1	5	1	1	3	3	1	3	3
5.Yerel ve küresel sanat ortamlarını tanır, bienal, fuar vb. ilgili sanat olaylarını takip edebilir. / Know local and global art areas and platforms and follow art events lile bienal, fair etc.	5	3	3	5	5	5	1	1	3	1	1	5	1	1	3	3	1	3	3
6.Temel araştırma ve sunum araç ve yöntemlerini uygular. / Apply the basic research and presentation tools and methods.	5	4	5	5	5	5	1	1	4	1	1	5	1	1	3	3	1	3	3
7.Sınıftaki tartışmalara etkin bir biçimde fikirler sunabilir. / Present ideas effectively in class discussions.	5	4	5	5	5	5	1	1	5	1	1	5	1	1	3	3	1	3	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high