

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Interior in Office Buildings the Organization / Interior in Office Buildings the Organization	
Ders Kodu / Course Code	ICM411	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Mekan Kavramının yeniden ele alınarak, Ofis Binalarında İç Mekan Düzenlemeleri ile ilgili bilgilerin verilerek, projeler üzerinden değerlendirilmesi	Reconsidering the concept of space, giving information about Interior Arrangements in Office Buildings and evaluating them over projects.
İçeriği / Content	Ofis mekanları, yeni nesil ofis mekanları, açık ofis sistemleri ile ilgili araştırmalar sonucunda uygulama ve malzeme analizi	Application and material analysis as a result of research on office spaces, new generation office spaces, open office systems
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1."Architects Data" Neufert E. 1980,London,New York. 2."Time-saver standards for architectural design data" Watson D. 1997 New York. 3. Sektör firmalarının katalogları(Alçıpan,seramik,aydınlatma ve aksesuar v.b. gibi) 4. Yapı Bilgisi, Rifat Çelebi 5. Bina Bilgisi, İlhan Altan, Enis Faik Arcan 6. Teknik Çizim, Orhan Şahinler Yardımcı Kaynaklar: 1."İç Mekan Tasarımı" Ching F. 2004 2."Çizimlerle Bina Yapım Rehberi" Ching F. 3."Mimarlık ve Sanatta Yaratıcı Bir Süreç:Çizim" Ching F. 4."Universal Design for the Home:Great Looking,Great Living Design for All Ages,Abilities and Circumstances" Wendy A. Jordan 2008 Quarry Books U.S.A. 5."Patterns of Home:The Ten Essentials of Enduring Design" Max Jacobson -Murray Silverstein-Barbara Winslow 2002 The Taunton Press U.S.A. 6. "İçmimarlıkta Biçim+Yapı" Graeme Brooker-Sally Stone. Ava Publishing SA 2007 UK / Literatür 2012 7."İç Mekan Tasarımı Nedir?" Graeme Brooker-Sally Stone. 2011 UK 8. "İçmimarlıkta Bağlam+Çevre" Graeme Brooker-Sally Stone.Ava Publishing SA 2008 UK / Literatür 2012 9. "İçmimarlıkta Doku+Malzeme" Russell Gagg. Ava Publishing SA 2012 UK /Literatür 2013 10."İçmimarlıkta İç Mekan Çizimi ve Sunumları" Ro Spankle. Ava Publishing SA 2009 UK / Literatür 2012 11."Adım Adım Tasarım Yöntemleri" Jormakka K. 2012	1. "Architects Data" Neufert E. 1980, London, New York. 2. "Time-saver standards for architectural design data" Watson D. 1997 New York. 3. Catalogs of the sector companies (such as plasterboard, ceramics, lighting and accessories etc.) 4. Building Knowledge, Rifat Çelebi 5. Building Information, İlhan Altan, Enis Faik Arcan 6. Technical Drawing, Orhan Sahinler Helpful Resources: 1. " Interior Design " Ching F. 2004 2. "Building Construction Guide with Drawings" "Ching F. "A Creative Process in Architecture and Art: Drawing" "Ching F. 4. " Universal Design for the Home: Great Looking, Great Living Design for All Ages, Abilities and Circumstances "Wendy A. Jordan 2008 Quarry Books U.S.A. 5. "Patterns of Home: The Ten Essentials of Enduring Design" Max Jacobson -Murray Silverstein-Barbara Winslow 2002 The Taunton Press U.S.A. 6. "Form + Structure in Interior Architecture" Graeme Brooker-Sally Stone. Ava Publishing SA 2007 UK / Literature 2012 7. "What is Interior Design?" Graeme Brooker-Sally Stone. 2011 UK 8. "Context + Environment in Interior Architecture" Graeme Brooker-Sally Stone.Ava Publishing SA 2008 UK / Literature 2012 9. "Texture + Material in Interior Architecture" Russell Gagg. Ava Publishing SA 2012 UK / Literature 2013 10. "Interior Drawing and Presentations in Interior Architecture" Ro Spankle. Ava Publishing SA 2009 UK / Literature 2012 11. " Step by Step Design Methods " Jormakka K. 2012
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr.Sedef Acar	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1.Yaratıcı ve özgün düşünme becerisi kazanmak. 2.Edindiği kuramsal, teknik ve estetik bilgilerle özgün tasarım dilini oluşturmak. 3.İnsan-mekan-çevre ilişkilerini; işlev-biçim-malzeme-renk bağlamında değerlendirme becerisi kazanmak. 4.Tanımlanmış amaç için işlevsel ve özgün tasarım oluşturma becerisi kazanmak. 5.Sanatsal ve kültürel değerlere farkındalık yaratmak. 6.Tasarıma eleştirel bir bakış açısı kazanmak ve çözüm üretmek. 7.Mesleki etik değerleri koruma bilincini oluşturmak. 8.Takım çalışmasında uyum ve iletişim becerisi kazanmak. 9.Üretime katılım ve mesleki deneyim kazanmak.	1. To gain creative and original thinking skills. 2. To create an original design language with the theoretical, technical and aesthetic knowledge gained. 3. Human-space-environment relations; to gain the ability to evaluate in the context of function-form-material-color. 4. To gain the ability to create functional and original designs for the defined purpose. 5. To raise awareness of artistic and cultural values. 6. To gain a critical perspective on design and to produce solutions. 7. To create awareness of protecting professional ethical values. 8. To acquire adaptability and communication skills in teamwork. 9. Participation in production and gaining professional experience.
----------	---	---

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan Kavramı Ofis Mekanları Tarihsel Süreç İçerisinde Ofis Tipleri Yeni Nesil Ofisler Yeni Nesil ofislerden beklenen gereksinimler Yeni Nesil Ofis Tasarımı İhtiyaç Programı Ofis Mekanları Analizi				
	The Concept of Space Office Spaces Office Types in the Historical Process New Generation Offices Requirements expected from Next Generation offices New Generation Office Design Needs Program Office Space Analysis				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	80
Bireysel Çalışma / Self Study	1	20
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	80
Proje Sunma / Project Presentation	1	20
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Alan Çalışması / Field Work	2	4.00	8.00
Alan Gezisi / Field Trip	2	4.00	8.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	4	8.00	32.00
Proje Sunma / Project Presentation	2	4.00	8.00
Toplam / Total:	26	29.00	104.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 104.00/25.00 = 4.16 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 104.00 / 25.00 = 4.16 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19
1.1.Yaratıcı ve özgün düşünme becerisi kazanmak. 2.Edindiği kuramsal, teknik ve estetik bilgilerle özgün tasarım dilini oluşturmak. 3.İnsan-mekan-çevre ilişkilerini; işlev-biçim-malzeme-renk bağlamında değerlendirme becerisi kazanmak. 4.Tanımlanmış amaç için işlevsel ve özgün tasarım oluşturma becerisi kazanmak. 5.Sanatsal ve kültürel değerlere farkındalık yaratmak. 6.Tasarıma eleştirel bir bakış açısı kazanmak ve çözüm üretmek. 7.Mesleki etik değerleri koruma bilincini oluşturmak. 8.Takım çalışmasında uyum ve iletişim becerisi kazanmak. 9.Üretime katılım ve mesleki deneyim kazanmak. / 1. To gain creative and original thinking skills. 2. To create an original design language with the theoretical, technical and aesthetic knowledge gained. 3. Human-space-environment relations; to gain the ability to evaluate in the context of function-form-material-color. 4. To gain the ability to create functional and original designs for the defined purpose. 5. To raise awareness of artistic and cultural values. 6. To gain a critical perspective on design and to produce solutions. 7. To create awareness of protecting professional ethical values. 8. To acquire adaptability and communication skills in teamwork. 9. Participation in production and gaining professional experience.	3	4	5	4	4	5	4	4	5										

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high