

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Design Studio V / Design Studio V	
Ders Kodu / Course Code	ICM401	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	10.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	8.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	İçmimarlık hacim tasarım ilkelerinden hareketle; Genel ve Özel yaşam alanlarının, belirlenen ilkeler doğrultusunda organizasyonu. kullanım amacı ve kullanıcı talepleri doğrultusunda, öğrencinin özgün tasarım kimliğinin geliştirilmesi dersi amacını oluşturur.	Based on the principles of interior architecture ; Organization of public and private living spaces in line with the established principles. The aim of the course is to develop the student's original design identity in line with the intended use and user demands.
İçeriği / Content	Özel ve Genel yaşam alanlarının tasarımında; projenin fikir aşamasından kullanım aşamasına kadar geçirdiği tüm evrelerin öğretilmesi, mekanı oluşturan tüm donanımların detaylandırılması ve dijital sunumla projenin sonuçlandırılması. Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Belirlenen proje kapsamında ve aktarılan ön bilgiler doğrultusunda, belirli teknolojik yöntemler ile öğrencinin bilgilendirilmesi. Seçilen konu kapsamında mekan ve mekanlar arası ilişkilerin etüdü. Kullanım amacı ve kullanıcı profilinden hareketle fonksiyonların belirlenmesi. Form, fonksiyon, konstrüksiyon olgusunun, tasarım ilkeleri doğrultusunda çözümü. Renk, malzeme etütleri ve maket uygulaması ile projenin sonuçlandırılması	In the design of private and public living spaces; teaching all the stages of the project from the idea stage to the usage stage, detailing all the equipment that make up the space and finalizing the project with a digital presentation. Instructional Methods and Techniques: Preliminary information within the scope of the determined project and transferred In line with, informing the student with certain technological methods. Study of space and relations between spaces within the scope of the selected subject. Determination of functions based on the purpose of use and user profile. Solution of form, function, construction phenomenon in line with design principles. Finalizing the project with color, material studies and model application
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Temel Kaynaklar: 1) İçmimarî, Mimari tasarım kitapları, İlgili Konstrüksiyon kitapları 2) Universal Desing fort he Home : Great looking, Great Living Desing for All Ages, Abilities, and Circumstances, went A. Jordan, Ouarry Books 3) İçmimarlığın Temelleri: John Coles, Naomi House 4) İç Mekan Tasarımının Temelleri: Simon Dodsworth 5) İç Mekan Çizimi ve Sunumu , Ro Spankle / İçmimarlıkta Bağlam + Çevre, GraemeBrooker- Sally Stone / Biçim + Yapı, GraemeBrooker- Sally Stone / 6) Mağaza Tasarımı, Lynne Mesher / Stant Tasarımı ve Sergileme, Pam Locker 7) Rough Interiors, Sibylle Kramer, Braun Publish,Csi (November 16, 2013) 8) Secrets of a Stylish Home, Merrell Publishers Ltd (12 April 2013) 9) Exhibition Space, Artpower, Vivian Lei (2013) 10) The Art of the Interior : Timeless Designs by the Master Decorators by Barbara Stoeltie (2013, Hardcover) Yardımcı Kaynaklar: Ürün Tanıtım ve uygulama Katalogları / Sürekli yayınlar / Dijital ortam Yapı Kataloğu / Neufert	Key Resources: 1) Interior Design, Architectural design books, Related Construction books 2) Universal Desing fort he Home: Great looking, Great Living Desing for All Ages, Abilities, and Circumstances, went A.Jordan, Ouarry Books 3) Fundamentals of Interior Architecture: John Coles, Naomi House 4) Fundamentals of Interior Design: Simon Dodsworth 5) Interior Drawing and Presentation, Ro Spankle / Context + Environment in Interior Architecture, 6) Store Design, Lynne Mesher / Stand Design and Display, Pam Locker 7) Rough Interiors, Sibylle Kramer, Braun Publish, Csi (November 16, 2013) 8) Secrets of a Stylish Home, Merrell Publishers Ltd (12 April 2013) 9) Exhibition Space, Artpower, Vivian Lei (2013) 10) The Art of the Interior: Timeless Designs by the Master Decorators by Barbara Stoeltie (2013, Hardcover) Helpful Resources: Product Promotion and Application Catalogs / Continuous Publications / Digital Media Building Catalog / Neufert
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Sedef Acar	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1. Almış olduğu temel bilgiler doğrultusunda edindiği; kuramsal, teknik ve estetik bilgilerle kendi özgün tasarım kimliğini kazanması 2. Almış olduğu temel bilgiler doğrultusunda; tasarım olgusunun fikir aşamasından uygulama aşamasına kadar geçirdiği evrelerin öğrenilmesi 3. Sosyo-kültürel, teknolojik ve ekonomik gelişmeler çerçevesinde güncel gelişmeleri takip ederek, tasarım olgusuna etkilerini analiz eder. 4. İç mimari tasarım yapılacak yapının; çevre ile ilişkisini kurarak estetik ve fonksiyonel olarak yakın çevre tasarımını oluşturur.	1. Acquired in line with the basic knowledge acquired; gaining its own unique design identity with theoretical, technical and aesthetic knowledge 2. In line with the basic information he received; Learning the stages of the design phenomenon from the idea stage to the implementation stage 3. Analyzes the effects of the design phenomenon by following the current developments within the framework of socio-cultural, technological and economic developments. 4. Interior architectural design of the building; by establishing a relationship with the environment, it creates an aesthetically and functionally design of the close environment.
---	--	---

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week				
Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods	Ön Hazırlık / Preliminary
1 Konu açılımı ve vaziyet planlarının dağıtımı. Konu hakkında genel bilgilerin verilmesi. Çalışma programının ve takvimsel işleyişin öğrenciye duyurulması. Grupların belirlenmesi.Dinlenme Tesisi mekanları ve çevre düzenlemeleri ile ilgili örneklerin incelenmesi, konsept ve ihtiyaç programının araştırılması 2 Tasarım ile ilgili ön kararların geliştirilmesi, kullanıcı profili ve konseptin belirlenmesine ilişkin tasarım kararlarıKonseptte yönelik ön kararların geliştirilmesi, 1/100 ölçekli çevre düzenleme planlarının çözümlemeleri; leke çalışmaları, başlangıç etüdları Ev ödevi: Konseptte uygun renk görsel seçimleriyle konsept paftasının ve araştırma dosyasının oluşturulması 3 Tasarım sürecine yönelik tavsiyelerin verilmesi ve verilen tavsiyelere göre projenin geliştirilmesiAraştırma dosyalarının ve konsept paftalarının teslimi ve çalışma gruplarına sunumu 1/100 ölçekte vaziyet planı ve 1/50 ölçekte plan çizimleri Ev Ödevi: Revize edilmiş Konsept Paftası ve 1/50 plan çözümleri ile 1/50 konut çalışma maketi hazırlanması 4 Çalışma maketi eşliğinde ve 1/50 planlar üzerinde çalışmaların durumunun incelenmesi, gerekli düzeltmelerin yapılması, kritik verilmesi.Konsept paftalarının , 1/50 plan çözümlerinin ve maketlerin gruplara sunumu Ev Ödevi: Konsept Paftası revizyonu , 1/50 kesitler çizilmesi 5 1/50 tüm projenin gözden geçirilmesi, çevre düzenlemesi, maket üzerinde çalışma, kesit ve görünüşlerin gözden geçirilmesi.Ev Ödevi :İç mekandan çeşitli perspektifler hazırlanması, kesit çizimlerine devam edilmesi 6 1/50 tüm projenin gözden geçirilmesi, çevre düzenlemesi, maket üzerinde çalışma, kesit ve görünüşlerin gözden geçirilmesi. Perspektiflerin grup öğretim elemanları tarafından değerlendirilmesi 7 1/50 tüm projenin teknik pafta niteliğinde bitirilmesi. Bitmiş paftalara kritik verilmesi.1/50 ölçekteki teknik plan, kesit,ön görünüş, renkli plan ve perspektif çalışmaları 8 VİZE TESLİMİ 1/50 Tüm Proje ve Çalışma Maketi 9 1/20 Bölümsel Proje Başlangıcı 10 1/20 bölümsel proje üzerinde çalışmaların kritiği ve tasarım kararlarının irdelenmesi Ev Ödevi: 1/20 planların tamamlanması ve kesitlerin çizilmesi 11 1/20 mekanların ölçü, kot, vb ile, özellikle malzeme açısından ele alınması.Malzeme Paftalarının hazırlanması				

12 Araştırması yapılan malzemelerin mekanda doğru kullanıldığı, kesit ve görünüşlerin ele alındığı çalışmaların yapılması. Malzeme Paftalarının tashihi 13 Teslim maketi hazırlığının görüşülmesi ve 1/20 çalışmanın sürdürülmesi Ev Ödevi: Proje danışmanının öngördüğü mobilyanın 1/10 epür düzeninde çizimi ve 1/5 veya 1/2 sistem detayı 14 Tüm proje üzerinde görüşmenin sürdürülmesi ve kritik verilmesi ,teslim kriterlerinin irdelenmesiProje teslimine yönelik çalışmalar.Teslim edilecek projelerin proje danışmanlarına gösterilmesi Renkli paftaların hazırlanması Teslim Duyurusunun Yapılması				
1 Subject opening and distribution of layout plans. Giving general information about the subject. Announcement of the work program and calendar process to the student. Determination of groups. Examining examples of recreational facilities and landscaping, researching the concept and requirement program 2nd Development of preliminary decisions about design, design decisions regarding the determination of the user profile and the concept. Development of preliminary decisions for the concept, analysis of 1/100 scale landscaping plans; stain studies, initial studies Homework: Creating the concept sheet and research file with color visual selections suitable for the concept 3 Submission of the research files and concept sheets and their presentation to the working groups. Site plan in 1/100 scale and plan drawings in 1/50 scale Homework: Preparation of 1/50 house working model with revised Concept Map and 1/50 plan solutions 4 Accompanied by working model and examining the status of the works on 1/50 plans, making necessary corrections, giving critical. Presentation of concept sheets, 1/50 plan solutions and models to groups Homework: Concept Layout revision, Drawing 1/50 sections 5 1/50 review of the whole project, landscaping, working on the model, reviewing the cross-section and views. Homework: Preparing various perspectives from the interior, continuing to draw cross-sectional drawings. 6 1/50 review of the whole project, landscaping, working on the model, reviewing the cross-section and views. Evaluation of perspectives by group instructors 7 1/50 the completion of the whole project as a technical sheet. Giving critical to finished sheets. 1/50 scale technical plan, section, front view, colored plan and perspective studies 8 VIZE ÖDEVİ TESLİMİ				

1	1/50 Entire Project and Working Model 9 1/20 Sectional Project Start 10 Criticism of studies on 1/20 departmental project and examination of design decisions Homework: Completing 1/20 plans and drawing sections 11th Handling 1/20 of the spaces in terms of size, elevation, etc., especially material. Preparation of Material Layouts 12 Conducting studies in which the researched materials are used correctly in the space and cross-sections and views are discussed. Correction of Material Sheets 13 Discussing the delivery model preparation and continuing the 1/20 work Homework: Drawing the furniture in 1/10 epure order and 1/5 or 1/2 system detail as envisaged by the project consultant 14 Continuing the meeting on the whole project and giving it critical, examining the delivery criteria Studies for the project delivery. Showing the projects to be delivered to the project consultants. Preparation of colored layouts Notice				



DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	70
Proje Sunma / Project Presentation	1	30
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	70
Proje Sunma / Project Presentation	1	30
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	28.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	4.00	28.00
Bireysel Çalışma / Self Study	7	4.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	28.00	28.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	7	4.00	28.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	14	3.00	42.00
Proje Sunma / Project Presentation	14	3.00	42.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	2	8.00	16.00
Toplam / Total:	53	82.00	240.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 240.00/25.00 = 9.60 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 240.00 / 25.00 = 9.60 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19
1.1. Almış olduğu temel bilgiler doğrultusunda edindiği; kuramsal, teknik ve estetik bilgilerle kendi özgün tasarım kimliğini kazanması 2. Almış olduğu temel bilgiler doğrultusunda; tasarım olgusunun fikir aşamasından uygulama aşamasına kadar geçirdiği evrelerin öğrenilmesi 3. Sosyo-kültürel, teknolojik ve ekonomik gelişmeler çerçevesinde güncel gelişmeleri takip ederek, tasarım olgusuna etkilerini analiz eder. 4. İç mimari tasarım yapılacak yapının; çevre ile ilişkisini kurarak estetik ve fonksiyonel olarak yakın çevre tasarımını oluşturur. / 1. Acquired in line with the basic knowledge acquired; gaining its own unique design identity with theoretical, technical and aesthetic knowledge 2. In line with the basic information he received; Learning the stages of the design phenomenon from the idea stage to the implementation stage 3. Analyzes the effects of the design phenomenon by following the current developments within the framework of socio-cultural, technological and economic developments. 4. Interior architectural design of the building; by establishing a relationship with the environment, it creates an aesthetically and functionally design of the close environment.	4	5	4	4															

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high